



REPUBLIKA HRVATSKA
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
LOVRO PL. MATAČIĆ OMIŠ
Punta 1, 21310 Omiš
KLASA: 007-04/25-02/13
URBROJ: 2155-1-12-25-1
Omiš, 22. travnja 2025. godine



ZAPISNIK O RADU 17. SJEDNICE ŠKOLSKOG ODBORA

Datum održavanja sjednice: 22.4.2025.

Vrijeme početka sjednice: 13,00 sati

Mjesto održavanja sjednice: Galerija glazbene škole

Na sjednici su nazočni:

Ivana Glibota, Luka Jadrić, Marija Rojnica Mallak i Dalija Šaban

Sa sjednice su opravdano odsutni: Zvonko Močić, Ivana Vulić Ivanac i Nikola Tijardović

Sa sjednice su neopravdano odsutni:

Popis osoba koji nisu članovi, a prisustvuju sjednici:

Davor Jelavić Šako (ravnatelj)

Gordana Mandalinić-Tičinović (tajnica)

Predsjedatelj sjednice: Dalija Šaban

Zapisničar: Gordana Mandalinić-Tičinović

Utvrđivanje kvoruma:

Prisutno 4/7 članova. Mogu se donositi pravovaljane odluke.

Predsjednica Školskog odbora predlaže slijedeći Dnevni red:

- Usvajanje zapisnika 15. (elektroničke) sjednice Školskog odbora
- Usvajanje zapisnika 16. sjednice Školskog odbora
- Donošenje Pravilnika o školskom natjecanju Osnovne glazbene škole Lovro pl. Matačić Omiš (Izvjestitelj: ravnatelj i tajnica škole)
- Donošenje Izmjena i dopuna Statuta Osnovne glazbene škole Lovro pl. Matačić Omiš (Izvjestitelj: tajnica)
- Donošenje Odluke o iznosu participacije i cijeni obrazovanja za školsku godinu 2025./2026. (Izvjestitelj: ravnatelj)
- Donošenje Odluke o iznosu participacije za 1. i 2. godinu predškolskog programa za 2025./2026. godinu (Izvjestitelj: ravnatelj)
- Donošenje Odluke o iznosu participacije za korištenje školskog instrumenta za 2025./2026. godinu (Izvjestitelj: ravnatelj)
- Razno

Dnevni red se jednoglasno usvaja.

Tijek sjednice po točkama dnevnog reda:

Ad 1/

USVAJANJE ZAPISNIKA O RADU 15. (ELEKTRONIČKE) SJEDNICE ŠKOLSKOG ODBORA

Predsjedateljica sjednice, gđa. Dalija Šaban, pita jesu li članovi ZA, SUZDRŽANI ili PROTIV usvajanja zapisnika o radu 15. (elektroničke) sjednice Školskog odbora.

REZULTAT GLASANJA: 4/4 prisutnih članova su ZA

ZAKLJUČAK: Usvaja se zapisnik o radu 15. (elektroničke) sjednice Školskog odbora.

Ad 2/

USVAJANJE ZAPISNIKA O RADU 16. SJEDNICE ŠKOLSKOG ODBORA

Predsjedateljica sjednice, gđa. Dalija Šaban, pita jesu li članovi ZA, SUZDRŽANI ili PROTIV usvajanja zapisnika o radu 16. sjednice Školskog odbora.

REZULTAT GLASANJA: 4/4 prisutnih članova su ZA

ZAKLJUČAK: Usvaja se zapisnik o radu 16. sjednice Školskog odbora.

Ad 3/

DONOŠENJE PRAVILNIKA O ŠKOLSKOM NATJECANJU OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE LOVRO PL. MATAČIĆ OMIŠ

Ravnatelj: „Nakon što već četvrtu godinu naša škola održava školsko natjecanje smatram da je potrebno donijeti Pravilnik o školskom natjecanju. Treba pohvaliti da smo mi jedna od

prvih glazbenih škola koja uvela školsko natjecanje što je Agencija za odgoj i obrazovanje zatražila i od ostalih škola. Ovaj Pravilnik izradio je Tim za kvalitetu naše škole i poznato je Učiteljsko vijeće.“

Dalija Šaban: „Pravilnik je stvarno dobro napisan. Jeli Vi tajnice imate nešto za reći.“

Tajnica: „Pravilnik je izradila struka odnosno Tim za kvalitetu koji se sastoji od naših profesora prema tome vjerujem da je kako treba. Po pitanju same forme odnosno nomotehničkih pravila mogu potvrditi da je sve kako treba. Nadalje, moje mišljenje je da školsko natjecanje donošenjem Pravilnika dobiva na kvaliteti kao sve što se uređuje pravilima. Bit će jasnije bez dvosmislenosti.“

Predsjedateljica sjednice, gđa. Dalija Šaban, pita jesu li članovi ZA, SUZDRŽANI ili PROTIV donošenja Pravilnika o školskom natjecanju u obliku i sadržaju koji prileže pozivu na sjednici.

REZULTAT GLASANJA: 4/4 prisutnih članova su ZA

ZAKLJUČAK: Donosi se Pravilnik o školskom natjecanju Osnovne glazbene škole Lovro pl. Matačić Omiš u obliku i sadržaju koji prileže pozivu na sjednici.

Ad 4/

DONOŠENJE IZMJENA I DOPUNA STATUTA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE LOVRO PL. MATAČIĆ OMIŠ

Tajnica: „Izmjene i dopune Statuta predlaže ravnatelj s ciljem da se omogući školi da proda notna izdanja, nosače zvuka, knjige i sl. koje škola izdaje, a rezultat su rada učitelja ili učenika.

Prije svega želim da članovi Školskog odbora budu upoznati sa zakonskim okvirom. Naime, uvijek treba imati na umu da je školska ustanova javna ustanova i proračunski korisnik te da zbog toga podliježe posebnim pravilima financijskog poslovanja. Osnovna djelatnost naše škole je osnovno glazbeno obrazovanje. Iz toga proizlazi da Školska ustanova nije trgovac niti može obavljati djelatnost trgovine u smislu članka 3. i 4. Zakona o trgovini. Međutim, u članku 5. Zakona o trgovini propisano je da ustanove mogu obavljati djelatnost trgovine uz određena ograničenja. Naime, školske ustanove mogu prodavati djela koja su rezultat rada učitelja ili učenika isključivo ako su vezana uz osnovnu djelatnost škole i ako su izravno povezane s nastavom te se prihod od prodaje može koristiti isključivo za osnovno glazbeno obrazovanje učenika. Drugi jako bitan uvjet je da se prodaja može organizirati samo u prostorijama školske ustanove i nigdje drugo. Treći uvjet je da se ne smije obvezivati roditelje, učenike ili nekog drugog na kupnju niti vršiti na bilo koji način pritisak da se određeno djelo učitelja ili učenika kupi.“

Ravnatelj: „Tu ima puno ograničenja i ne možemo vršiti prodaju preko interneta što bi bilo puno bolje jer bi neki glazbenici koji ne mogu doći u Omiš mogli kupiti notno izdanje Petra Čulića koje je traženo u Beogradu“

Luka Jadrić: „Može li se koristiti posrednik?“

Tajnica: „To ne bi bilo zakonito. Trgovati izravno ili preko posrednika je trgovina. Ne smijemo zaboraviti da je školu osnovao Grad Omiš na temelju Akta o osnivanju u kojemu stoji da je djelatnost škole osnovno glazbeno obrazovanje. Ministarstvo znanosti i obrazovanja je dalo suglasnost na Odluku o osnivanju škole te je tada škola postala javna ustanova koja se, za svoje redovno poslovanje, financira iz državnog proračuna i proračuna jedinice lokalne uprave i područne samouprave. Dakle škola ne može biti trgovac niti se baviti trgovinom jer bi u tom slučaju prestala biti škola i proračunski korisnik.“

Dalija Šaban: „Škola, dakle, može prodavati notno izdanje Petra Čulića kad bude međunarodno natjecanje „Male žice Dalmacije“.

Tajnica: „Tako je. Natjecanje se održava u školi, bit će veliki broj gitarista koji mogu kupiti notno izdanje Petra Čulića te ga odnijeti kolegama u Beograd ako žele. Samo bih još nadodala da je potrebna suglasnost osnivača na odluku o izmjeni i dopuni Statuta te prijava izmjena i dopuna Statuta u sudskom registru.“

Predsjedateljica sjednice, gđa. Dalija Šaban, pita jesu li članovi ZA, SUZDRŽANI ili PROTIV donošenja Pravilnika o školskom natjecanju kako prileže pozivu na sjednici.

REZULTAT GLASANJA: 4/4 prisutnih članova su ZA

ZAKLJUČAK: Donosi se Odluka o utvrđivanju prijedloga Izmjena i dopuna Statuta Osnovne glazbene škole Lovro pl. Matačić Omiš.

Ad 5/

DONOŠENJE ODLUKE O IZNOSU PARTICIPACIJE I CIJENI OBRAZOVANJA ZA ŠKOLSKU GODINU 2025./2026.

Ravnatelj: „Kao što već tri godine pokušavam i ove godine predlažem da se participacija roditelja za osnovnu glazbenu školu poveća i da iznosi 30 eura mjesečno. To bi se koristilo za poboljšanje uvjeta škole. Evo, razgovarao sam s učenicima iz orkestra koji bi išli u Šibenik svirati s učenicima iz Šibenske glazbene škole i željeli bi prenoćiti ali škola ne može to financirati jer je već to financirala u prosincu kad su išli u Zadar, a ako želimo da roditelji to financiraju onda treba objaviti javni poziv tri mjeseca prije i angažirati turističku agenciju. Onda je to skuplje i roditelji bi trebali platiti, roditelji bi da mi sve plaćamo.“

Dalija Šaban: „Participacija roditelja u našoj školi je najjeftinija u odnosu na ostale škole. I po svojim kolegama iz ostalih škola znam da druge glazbene škole ne financiraju učenicima sve ono što naša škola njima financira. Bilo bi dobro da učenici koji se trude i koji ostvaruju izvrsne rezultate mogu otići svojim mentorima na seminare tri dana i da im škola to omogući. Ovako je to nemoguće s toliko niskim participacijama.“

Ravnatelj: „Kupili smo gitaru oko 4,000,00 eura i tako isto obou. To kupujemo iz participacija roditelja. Sada kupujemo skuplje instrumente. Ako se ne povisi participacija past će kvaliteta nastave.“

Dalija Šaban: „Ne možemo ostvariti suradnju s ostalim školama ako nemamo sredstava. Ne možemo djecu nigdje odvesti. Važno je da učenici nastupaju i izvan škole. Važno je da gostuju i održavaju koncerte na drugim mjestima.“

Ravnatelj: „Najam busa je puno poskupio.“

Ivana Glibota: „Ja plaćam svom sinu trening 60 eura. Participacija roditelja naše škole je smiješna u odnosu na cijenu treninga.“

Ravnatelj: „Roditelji traže od svoje djece da idu obavezno na treninge jer ih više plaćaju od glazbene škole. Glazbena škole im je manje bitna jer je manje plaćaju. Zbog niske participacije manje cijene glazbenu školu.“

Ivana Glibota: „Tako je, više bi cijenili glazbenu školu da je im je veća participacija.“

Marija Mallak Rojnica: „Roditelji smatraju da je mala participacija.“

Predsjedateljica sjednice, gđa. Dalija Šaban, pita jesu li članovi ZA, SUZDRŽANI ili PROTIV donošenja Odluke o iznosu participacije i cijeni obrazovanja za školsku godinu 2025./2026. Kako prileže pozivi na sjednici.

REZULTAT GLASANJA: 4/4 prisutnih članova su ZA

ZAKLJUČAK: Donosi se Odluka o iznosu participacije i cijeni obrazovanja za školsku godinu 2025./2026. u obliku i sadržaju koji prileže pozivu na sjednici.

Ad 6./

DONOŠENJE ODLUKE O IZNOSU PARTICIPACIJE ZA 1. i 2. GODINU PREDŠKOLSKOG PROGRAMA ZA 2025./2026. GODINU

Ravnatelj: „Ista stvar. Ja bih vratio glazbeni vrtić. Smatram da je 20 eura mjesečno ispod svake cijene.“

Dalija Šaban: „Koliko puta tjedno bi se održavao glazbeni vrtić?“

Ravnatelj: „Dva puta tjedno.“

Dalija Šaban: „Zanima me tko bi to radio? To je stvarno izazovno i zahtjeva puno pripreme. Znam da raditi s takvom skupinom djece je jako teško osobito sada kad sam postala majka. Zadržavati koncentraciju i interes tako male djece je zbilja izazov.“

Ravnatelj: „Slažem se teško je i treba se pripremiti.“

Predsjedateljica sjednice, gđa. Dalija Šaban, pita jesu li članovi ZA, SUZDRŽANI ili PROTIV donošenja Odluke o iznosu participacije za 1. i 2. godinu predškolskog programa za 2025./2026. godinu.

REZULTAT GLASANJA: 4/4 prisutnih članova su ZA

ZAKLJUČAK: Donosi se Odluka o iznosu participacije za 1. i 2. godinu predškolskog programa za 2025./2026. u obliku i sadržaju koji prileže pozivu na sjednici.

Ad 7./

DONOŠENJE ODLUKE O IZNOSU PARTICIPACIJE ZA KORIŠTENJE ŠKOLSKOG INSTRUMENTA ZA 2025./2026. GODINU

Ravnatelj: „To je već povećano prije 3 godine. I to možete zaključiti da je niska participacija jer kupujemo skuplje instrumente, a i treba ih servisirati. Ali, eto, neka stoji tako kako je bilo.“

Predsjedateljica sjednice, gđa. Dalija Šaban, pita jesu li članovi ZA, SUZDRŽANI ili PROTIV donošenja Odluke o iznosu participacije za korištenje školskog instrumenta za 2025./2026. godinu u obliku i sadržaju koji prileže pozivu na sjednici.

REZULTAT GLASANJA: 4/4 prisutnih članova su ZA

ZAKLJUČAK: Donosi se Odluka o iznosu participacije za korištenje školskog instrumenta za 2025./2026. u obliku i sadržaju koji prileže pozivu na sjednici.

Ad 8./

RAZNO

Luka Jadrić: „Što je sa raspisivanjem javnih natječaja za radna mjesta?“

Ravnatelj: „Evo, neka tajnica objasni.“

Tajnica: „Procedura zapošljavanja u školama je propisana Zakonom, a prvi korak kad postoji potreba za zapošljavanjem je prijava potrebe za zapošljavanjem nadležnom upravnom tijelu županije. Škola može raspisati natječaj tek kad nadležno tijelo u županiji obavijesti da možemo. Poslali smo prijave potrebe za zapošljavanjem već u siječnju za radno mjesto klavira i gitare te i za ostala radna mjesta kad se ukazivala potreba. Nismo još dobili nikakvu obavijest. Nakon telefonskog razgovora sa Županimom dobila sam odgovor da se stručno povjerenstvo ne sastaje jer sindikati ne dolaze. Moramo poštivati proceduru i Zakon da javni natječaj ne bi bio poništen zbog proceduralne pogreške.

Škola može zapošljivati na upražnjena radna mjesta na vrijeme od 60 dana i produživati ugovor o radu ponovno na 60 dana sve dok za to postoji potreba ili dok dobijemo obavijest od Županije da možemo raspisati natječaj.“

Ravnatelj: „Možemo zapošljivati, ali nitko neće da se zaposli ako to nije duže od 60 dana.“

Tajnica: „Sva radna mjesta za koje postoji potreba za zapošljavanjem su zamjene to jest radna mjesta na određeno vrijeme. Samo postoji potrebe za zapošljavanjem učitelja klavira na neodređeno vrijeme i to jedna puna satnica i jedna satnica od 8 sati i učitelja mandoline. Za ta radna mjesta smo raspisali natječaj u 11. mjesecu i nitko se nije prijavio. Zapravo ovdje imamo problem što nema kadra, zapravo za učitelja mandoline i nakon brojnih raspisanih javnih natječaja nitko se ne prijavljuje.“

Ravnatelj: „Nitko neće da radi u prosvjeti.“

Tajnica: „Luka, jeli Vas zanimalo neko određeno radno mjesto?“

Luka Jadrić: „Ne, sve u redu.“