

Osnovna
glazbena
škola

Lovro
pl.
Matačić
Omiš



OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „LOVRO PL. MATAČIĆ“ OMIŠ

KURIKULUM

školska godina 2025./2026.

listopad, 2025. godine

SADRŽAJ

1. UVOD.....	2
1.1. OPĆI ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI DEFINIRANI KURIKULUMOM	3
2. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI	4
2.1. POVIJEST ŠKOLE	4
2.2. LOVRO PL. MATAČIĆ	8
3. STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE.....	9
3.1. CILJEVI I ODREDNICE ODGOJA I OBRAZOVANJA U ŠKOLI.....	10
4. DJELATNOST ŠKOLE.....	12
5. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA.....	17
6. NASTAVNI PLAN I PROGRAM	19
6.1. NASTAVNI PLAN PREDŠKOLSKOG OBRAZOVANJA	20
6.2. NASTAVNI PLAN OSNOVNOŠKOLSKOG OBRAZOVANJA	20
7. PROJEKTI I AKTIVNOSTI ŠKOLE	21
7.1. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE	22
7.2. PROJEKTI ŠKOLE	32
7.3. AKTIVNOSTI.....	58



1. UVOD

Nacionalni okvirni kurikulum (NOK) temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno-obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za određene odgojno-obrazovne cikluse i odgojno-obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Pod pojmom **školski kurikulum** podrazumijevamo sve sadržaje, procese, aktivnosti koje su usmjerene prema ostvarivanju ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika. Kurikulum obuhvaća, osim programa nastave, i neformalne programe.

Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće ciljeve, sadržaje, elemente, ustrojstvo te vrednovanje postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i pretpostavkama. Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, program izbornih i fakultativnih predmeta te druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

Glavna zadaća školskog kurikulumu je **razvoj jedinstvenog profila škole**. Izrada Školskog kurikulumu u skladu je s odredbama Nacionalnog okvirnog kurikulumu i Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

Razvoj društva temeljena na znanju i proces globalizacije, naročito jačanje svjetskoga tržišta i konkurencije na globalnoj razini, stvaraju nove potrebe na razini društvenog života i života pojedinca u svim područjima: kulturi, znanstvenomu i tehnološkomu razvoju, gospodarstvu, društvenoj povezanosti, položaju i ulozi pojedinca kao građanina te njegovu osobnom razvoju.

Život i rad u suvremenom društvu brzih promjena i oštre konkurencije zahtijevaju nova znanja, vještine, sposobnosti, vrijednosti i stavove, tj. nove kompetencije pojedinca, koje stavljaju naglasak na razvoj inovativnosti, stvaralaštva, rješavanja problema, razvoj kritičkoga mišljenja, poduzetnosti, informatičke pismenosti, socijalnih i drugih kompetencija.¹

1.1. OPĆI ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI DEFINIRANI KURIKULUMOM

- ❖ Osigurati sustavan način poučavanja učenika, poticati i unapređivati njihov intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima,
- ❖ razvijati u učenicima svijest o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnog identiteta,
- ❖ odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece, osposobiti ih za življenje u multikulturalnom svijetu, za poštivanje različitosti i snošljivost, te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva,
- ❖ osigurati učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) i stručnih kompetencija, osposobiti ih za život i rad u promjenjivom društveno-kulturnom kontekstu prema zahtjevima tržišnog gospodarstva, suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja te dostignuća,
- ❖ osposobiti učenike za cjeloživotno učenje.

¹ Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 2010.

2. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

- ❖ **Adresa:** Punta 1, 21310 Omiš
- ❖ **MB:** 044 299 31
- ❖ **OIB:** 61560026399
- ❖ **IBAN:** HR 8124070001100522959

2.1. POVIJEST ŠKOLE

Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“ Omiš utemeljena je 1991. godine (utemeljitelj: pok. Mihovil Popovac, prof.) pri Centru za kulturu Omiš iz čijeg se sastava izdvaja 3. rujna 2015. godine te postaje samostalna školska ustanova za osnovno glazbeno obrazovanje djece i mladih.

Naša glazbena škola dobila je naziv po slavnom hrvatskom skladatelju i dirigentu Lovri pl. Matačiću koji je pripadao eliti europske i svjetske glazbe 20. stoljeća.

Trenutačno školu pohađa **258 učenika**. U svojoj 35 godišnjoj povijesti našu Školu je pohađalo više od 1500 učenika, od kojih je 57 izabralo glazbu za svoj životni put te su postali nadareni i akademski obrazovani glazbenici. Neki od njih danas su ponosni učitelji naše Škole.

Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“ Omiš ostvaruje sljedeće programe: klavir, viola, gitara, violončelo, harmonika, flauta, truba, violina, saksofon, oboa, klarinet i mandolina.

U područnom odjelu Kostanje izvodi sljedeće programe: gitara, klarinet, truba, harmonika, klavir i saksofon.

U područnom odjelu Podstrana izvodi programe: flauta, oboa, klarinet, saksofon, truba, violina, gitara i klavir.

U školi djeluju gudački i puhački orkestar, klapa te veliki i mali zbor.

Škola ima pet odjela:

- ❖ **Odjel za puhačke instrumente** (klarinet, oboa, flauta, saksofon i truba)
- ❖ **Odjel za gudačke instrumente i mandolinu** (violina, viola, violončelo, mandolina)
- ❖ **Odjel za teoretske predmete i harmoniku** (solfeggio, teorija glazbe, harmonika)
- ❖ **Odjel za gitaru**
- ❖ **Odjel za klavir**

U sklopu Škole organiziran je program **Glazbenog vrtića** za djecu od 4 do 6 godina te program **Početničkog solfeggia** namijenjen djeci od 6 do 8 godina.

Bogata javna djelatnost, organizacijska aktivnost te sudjelovanje i uspjesi na brojnim državnim i međunarodnim natjecanjima, smotrama, promocijama, svrstavaju Osnovnu glazbenu školu „Lovro pl. Matačić“ Omiš među cijenjenije osnovne glazbene škole u Republici Hrvatskoj.

Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić Omiš“ je osnovna glazbena škola u kojoj je organizirana nastava predškolskog glazbenog obrazovanja i osnovnog glazbenog obrazovanja (klavir, harmonika, gitara, flauta, klarinet, saksofon, truba, oboa, violina, violončelo, viola i teorijski smjer).

Uz Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih, o Školi skrbi njezin osnivač Grad Omiš.

Školom upravljaju **Školski odbor i ravnatelj**.

Članovi Školskog odbora:

- ❖ **Dalija Šaban, prof.** – predstavnica Učiteljskog vijeća, predsjednica ŠO
- ❖ **Luka Jadrić, mag. mus.** – predstavnik Učiteljskog vijeća
- ❖ **Ivana Glibota, prof.** – predstavnica radnika
- ❖ **Zvonko Močić, dr. med.** – predstavnik Osnivača
- ❖ **Nikola Tijardović** – predstavnik Osnivača
- ❖ **Ivana Vulić Ivanac** – predstavnik Osnivača
- ❖ **Marija Mallak** – predstavnica Roditeljskog vijeća.

Ravnatelj:

❖ **Davor Jelavić Šako, mag. mus.**

Pročelnici strukovnih odjela:

- ❖ Odjel za klavir, pročelnica: Dalija Šaban, prof.
- ❖ Odjel za teoretske predmete i harmoniku, pročelnica: Mira Đukić Milašević, prof.
- ❖ Odjel za gitaru, pročelnik: Bojan Nikolić, mag. mus.
- ❖ Odjel za puhače, pročelnica: Ana Mandić, prof.
- ❖ Odjel za gudače, pročelnica: Ana Bubalo, prof.

Voditelji područnih odjeljenja:

- ❖ **Silvio Bilić, mag. mus.** - PO Kostanje
- ❖ **Ivana Glibota, prof.** - PO Podstrana

Svaki razred ima svog administrativnog razrednika. Razrednik obavlja sve poslove vezane uz zaduženje razrednika. Razrednici su važan dio unutarnjeg administrativnog ustrojstva Škole.

Razrednici u školskoj godini 2025./2026.

MATIČNA ŠKOLA

- ❖ **1. razred** – Silvio Bilić
- ❖ **2. razred** – Marta Proso
- ❖ **3. razred** – Marko Komić
- ❖ **4. razred** – Marta Proso
- ❖ **5. razred** – Ivor Ivančić
- ❖ **6. razred** – Luka Jadrić

PO KOSTANJE

- ❖ **1. razred - 6. razred** – Nera Đonlić

PO PODSTRANA



❖ **1. razred - 6. razred – Ivana Glibota**

RAZREDNO VIJEĆE

- ❖ razrednici škole

UČITELJSKO VIJEĆE

- ❖ svi učitelji škole

VIJEĆE PROČELNIKA ODJELA

- ❖ ravnatelj i pročelnici škole

VIJEĆE RODITELJA

- ❖ roditelji učenika škole

VIJEĆE UČENIKA

- ❖ učenici škole



2.2. LOVRO PL. MATAČIĆ

Hrvatski dirigent i skladatelj (Sušak, 14. veljače 1899. – Zagreb, 4. siječnja 1985.). Već kao sedmogodišnjak postao je član znamenitoga zbora Bečki dječaci pjevači (*Wiener Sängerknaben*). Neredovito se glazbeno školovao privatno i na bečkoj Visokoj glazbenoj školi. Između 1915. i 1942. djelovao je kao korepetitor ili kapelnik u Kölnu, Osijeku, Novom Sadu, Ljubljani, Beogradu, Rigi i Zagrebu. Od 1943. do 1945. bio je djelatnik kao vojni kapelnik u Zagrebu, potom je bio osuđen na smrt, pomilovan i 1946. pušten na slobodu.

Od 1948. do 1954. djelovao je kao operni i orkestralni dirigent u Skoplju i Rijeci. U razdoblju od 1956. do 1979. stalno je djelovao u inozemstvu (Dresdner Staatskapelle u Dresdenu, Opera u Frankfurtu na Majni, Tokijski simfonijski orkestar, orkestar Opere u Monte Carlu), te dirigirao mnogim značajnim inozemnim orkestrima (npr. Bečka filharmonija, Berlinska filharmonija, Orchestre national de Paris, Philharmonia i New Philharmonia Orchestra iz Londona, Češka filharmonija, Orchestre de la Suisse Romande, Simfonijski orkestar NHK /Nippon Hōsō Kyōkai/ u Japanu, Cleveland Orchestra, Orchestre National de France i dr.) i u najvećim svjetskim opernim kućama (Deutsche Staatsoper u Berlinu, Teatro alla Scala u Milanu, Teatro San Carlo u Napulju, Svečane igre u Bayreuthu, Teatro Colón u Buenos Airesu i dr.).

Od 1970. do 1980. bio glavni dirigent Zagrebačke filharmonije. Matačić je bio dirigent »starije škole«, impulzivan, grandiozne geste i autoritativna nastupa, ali i krajnje minuciozna poznavanja partiture i promišljene organizacijske strategije. Bio je čovjek široke naobrazbe, kozer i boem, a dirigirao je bez stilskih ili žanrovskih predrasuda glazbu od XVI. st. do avangardi XX. st.

Matačićeva je diskografija impozantna: snimio je najmanje 66 djela 29 skladatelja za 33 tvrtke, a njegove se snimke pojavljuju na barem 173 ploče (većinom za tvrtke Columbia, Denon, Supraphon, Electrola i dr.). Skladao je orkestralne skladbe (fantazija, simfonija), solo pjesme, zborove, scensku i komornu glazbu, dijelom izgublenu ili nedovršenu.

3. STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE

Strategija razvoja škole počiva na stvaranju identiteta škole. Cilj nam je očuvati dugogodišnju tradiciju i prepoznatljivost imena Osnovne glazbene škole „Lovro pl. Matačić“ Omiš. Želimo stvoriti modernu i kvalitetnu školu koja može poslužiti kao primjer. Mjere za unapređivanje odgojno-obrazovnog rada su pozitivno školsko ozračje, ekološka osviještenost te adekvatni prostorni uvjeti.

Školu želimo digitalno unaprijediti te dići kvalitetu rada na višu razinu.

VIZIJA škole je:

- ❖ odgojno-obrazovno djelovanje na dobrobit djece, u skladu s njihovim potrebama te kulturnim i prirodnim okruženjem škole,
- ❖ digitalna zrelost,
- ❖ poticanje osobnog razvoja učenika, njihove kreativnosti te aktivnog sudjelovanja u zajednici,
- ❖ školovanje u skladu s vrijednostima odgovornosti, tolerancije, razumijevanja i brige za druge,
- ❖ promicanje nenasilja,
- ❖ njegovanje tradicije u svrhu očuvanja kulturnog identiteta.

ŽELJA nam je da:

- ❖ se svaki učenik osjeća sigurno, zadovoljno i uključeno,
- ❖ veselje, optimizam i tolerancija vlada našim hodnicima, učionicama i zbornicom.



3.1. CILJEVI I ODREDNICE ODGOJA I OBRAZOVANJA U ŠKOLI

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš poučiti je učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe. Program se ostvaruje kroz praktičnu i teoretsku nastavu, sve u skladu s nastavnim planom i programom Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1) GLAZBENO-ESTETSKE VRIJEDNOSTI

- ❖ njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće,
- ❖ kultura glazbenog izričaja,
- ❖ njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2) INTELEKTUALNE VRIJEDNOSTI:

- ❖ znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- ❖ primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.

3) DRUŠTVENE VRIJEDNOSTI:

- ❖ nacionalni identitet – domoljublje,
- ❖ globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
- ❖ umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti,
- ❖ ekološka osviještenost.

4) MORALNE VRIJEDNOSTI:

- ❖ Odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
- ❖ Samostalnost u organiziranju vremena i obveza,

- ❖ Sposobnost prihvatanja drugačijih pojedinaca i skupina.

NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

- ❖ izvrsnost u odgoju i obrazovanju,
- ❖ jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti,
- ❖ poštivanje ljudskih prava, posebice prava djece,
- ❖ kompetentnost i profesionalna etika,
- ❖ demokratičnost,
- ❖ autonomnost školskih tijela i timski rad,
- ❖ pedagoški pluralizam,
- ❖ hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.



4. DJELATNOST ŠKOLE

DJELOKRUG RADA ŠKOLE

Kreće se u okvirima rada na glazbenom odgoju i obrazovanju učenika različite dobi. Sukladno odobrenju MZO-a, obrazovanje objedinjuje predškolski i osnovnoškolski program obrazovanja. Škola ostvaruje program Glazbenog vrtića i Početničkog solfeggia.

Nastava navedenih programa-zanimanja ostvaruje se prema nastavnim planovima i programima koje je donijelo MZO.

Škola djeluje na tri lokacije:

- ❖ Punta 1, 21310 Omiš
- ❖ Poljička cesta 63, 21207 Kostanje
- ❖ Kaštelančičeva ulica 1, 21312 Podstrana

Škola zapošljava 28 radnika, broj učenika je 247 te 9 polaznika Početničkog solfeggia i 17 polaznika Glazbenog vrtića.

Ciljevi i namjena programa osnovne glazbene škole - usmjereni su na stjecanje stručnih i općih kompetencija.

Stručne kompetencije stječu učenici osnovne škole, na razini određenoj nastavnim planom i programom a uključuju:

- ❖ osnaživanje identiteta učenika
- ❖ poticanje učenja kroz stvaranje glazbe
- ❖ znanja iz teorije glazbe, kulture i povijesti glazbe
- ❖ vještine glazbene pismenosti, vježbanja, sviranja, „a vista“ pjevanja
- ❖ samostalnost u sviranju prema notnom zapisu, te pri učenju nove skladbe
- ❖ odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja skladatelja
- ❖ priprema za profesionalno bavljenje glazbom

- ❖ bez obzira na profesiju kojom će se učenik baviti glazbeni program kod učenika intenzivno razvija opće kompetencije, ključne za cjeloživotno učenje i za zadovoljniji i uspješniji život:
- ❖ upornost, strpljivost, poštivanje pravila u radu tj savjesnost u radu
- ❖ komunikacijske vještine, samostalnost i samopouzdanje u komunikaciji
- ❖ sigurnost i naviku nastupa pred publikom
- ❖ užitek timskog rada i druženja unatoč razlikama u dobi, jeziku i dr. (tolerancija)
- ❖ jači osjećaj identiteta (učenik doživljava sebe kao izvođača na pojedinom instrumentu itd.)
- ❖ vještinu efikasnog korištenja vremena i dobre organizacije
- ❖ pozitivan stav prema radu, znanju i upornosti
- ❖ prepoznavanje osjećaja i njihovo izražavanje (emocionalna inteligencija)
- ❖ samopouzdanje kao posljedicu svega gore navedenog

VAŽNOST RAZVOJA (GLAZBENIH) KOMPETENCIJA I VRIJEDNOSTI KOD UČENIKA

Opće kompetencije i vrijednosti bitne za učenikov stav prema znanju i radu. Naime, i jednostavne izvedbe zahtijevaju od učenika strpljivost u vježbanju, upornost u savladavanju tehničkih poteškoća i poštivanje raznih pravila u sviranju. Tako razvijaju naviku da je zadovoljstvo i ponos izvedbom rezultat procesa, a ne kratkotrajnog rada.

Struktura nastave, individualni i individualizirani način rada omogućava:

- ❖ komunikaciju na materinskom jeziku (učenici su na satovima individualne nastave kontinuirano u situaciji da izražavaju svoje misli, stavove i osjećaje u komunikaciji s nastavnikom),
- ❖ učiti kako učiti (učenje sviranja instrumenta zahtijeva od učenika ustrajnost, i organizaciju vlastitog vremena, a zbog osjetilne raznovrsnosti informacija pri sviranju razvija naviku dobre koncentracije i vještinu korištenja informacija na učinkovit način),
- ❖ razvoj kulturne svijesti i izražavanje emocija i iskustva kroz glazbu.



Učenici kroz naše programe upoznaju nacionalnu i europsku kulturnu glazbenu baštinu, uče se razumijevanju raznolikosti glazbe Europe i svijeta te stječu svijest o važnosti estetike u glazbi.

Razvoj općih kompetencija proizlazi iz prirode glazbenih aktivnosti u školi: učenik je u individualnoj komunikaciji s nastavnikom u pravilu dva puta tjedno, svaka izvedba zahtijeva poštivanje koraka u radu i vježbi te strpljivost u dolasku do rezultata. Završetak rada na skladbi nagrađen je užitkom u izvedbi, povremeno i pred publikom. Naši učenici imaju brojne prilike za javne nastupe, izvan škole, po gradovima Hrvatske, i u inozemstvu.

Pohađanjem glazbene škole kod učenika se radi na **razvoju vrijednosti** koje je hrvatski NOK (nacionalni obrazovni kurikulum) odredio kao primarne a to su razvoj: identiteta, znanja i odgovornosti, te solidarnosti. „Izražavanje putem sviranja, kroz glazbu pridonosi djetetovu cjelovitu razvoju: višestrukoj inteligenciji, kreativnomu i simboličkom mišljenju, izražajnim i praktičnim oblikovnim sposobnostima te osobnosti. Također potiče samopouzdanje, ustrajnost, samodisciplinu, spontanost i želju za slobodnim istraživanjem, razvija pozornost, koncentraciju, osjetljivost za mjeru i cikličnost te pospješuje sposobnost samoizražavanja i kritičkog mišljenja.

Umjetnička djela i stvaralačke aktivnosti doprinose oblikovanju identiteta učenika, jačanju njihova integriteta i samopoštovanja te stvaranju kulturne i ekološke svijesti. Odgoj i obrazovanje za umjetnost i s pomoću umjetnosti stvara kreativne pojedince koji aktivno sudjeluju u oblikovanju kulture svoje neposredne i šire okoline.

UČENIČKE KOMPETENCIJE

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

- ❖ znati upravljati s vremenom,
- ❖ imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju,
- ❖ poznavati ljudska prava i poštivati ih,
- ❖ imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu,
- ❖ imati radne navike,
- ❖ imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

- ❖ moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višem nivou,
- ❖ imati razvijenu sposobnost muziciranja odabranog instrumenta,
- ❖ razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja,
- ❖ imati sposobnost slušanja, čitanja, razumijevanja i izražavanja na materinjem i stranim jezicima te izgrađen kritički odnos prema tipovima tekstova i stilskih formacija,
- ❖ imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja,
- ❖ postati odgovorni građani,
- ❖ moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa,

ODNOS PREMA UČENIKU

- ❖ Škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njihovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva,
- ❖ metodički pristup- prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15 učenika - teorijska nastava i komorni sastavi), te većim skupinama (nastava zbora i orkestra), ali i dodatni mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima,



- ❖ škola uzima u obzir također razvojnu i starosnu dob svakog učenika i služi se različitim metodičkim pristupima što ih ima moderna glazbena pedagogija,
- ❖ ohrabruje one koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnim, aktivnim i kreativnim,
- ❖ škola razvija klimu poštovanja, samopoštovanja u svakom razredu, zajedništvo, svijest o osobnim i zajedničkim interesima,
- ❖ škola uči kako učiti svaki pojedinačni predmet,
- ❖ škola provodi i potiče projektnu i interdisciplinarnu nastavu.



5. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Školskim kurikulumom istaknuta su prioritetna područja i jasno definirani ciljevi unutar pojedinog projekta u obliku tvrdnji koje upućuju na konkretne očekivane ishode za školsku godinu 2024./2025. koji se temelje na dugoročnom i kratkoročnom planu te programu rada Škole.

Školskim kurikulumom opisan je proces planiranja, provođenja i vrednovanja poučavanja i učenja učenika koje izvodi Škola polazeći od:

- ❖ potreba i interesa učenika i lokalne zajednice
- ❖ Nacionalnog okvirnog kurikuluma
- ❖ resursa Škole (ljudskih, financijskih, materijalnih)

Iako se svi projekti prožimaju i krajnji korisnici su svi sudionici odgojno-obrazovnog procesa, za potrebe lakšeg snalaženja u ovom Školskom kurikulumu, grupirani su prema nositeljima i primarnim korisnicima, a u svakoj grupi kronološkim planom realiziranja:

- ❖ prioritetni projekti Škole
- ❖ područja razvoja djelatnika Škole
- ❖ područja razvoja učenika
- ❖ područje izvannastavnih aktivnosti

Školski kurikulum dostupan je učenicima i njihovim roditeljima na mrežnim stranicama Škole (<https://ogslp-matacic.hr/dokumenti/>).

ŠKOLSKA GODINA 2025./2026.:

KORACI U PLANIRANJU	RAVNATELJ	VODITELJI ŠKOLE	STRUČNI SURADNICI	PROČELNICI ODJELA	NASTAVNIČKO VIJEĆE	VIJEĆE RODITELJA	ŠKOLSKI ODBOR	VRIJEME
Formiranje tima za izradu Školskog kurikulumu					X	X	X	Pet dana
Evaluacija realizacije Školskog kurikulumu i utvrđivanje potreba	X	X	X		X	X	X	Tjedan dana
Organizacija i koordinacija procesa izrade Školskog kurikulumu					X	X	X	Kontinuirano
Razmatranje vizije i načela Školskog kurikulumu					X	X	X	Tri dana
Određivanje prioriteta i definiranje ciljeva te indikatora uspješnosti					X	X	X	Tjedan dana
Priprema integriranog teksta Školskog kurikulumu					X	X	X	Dva tjedna
Predstavljanje, rasprava i usvajanje Školskog kurikulumu		X		X				Dva dana

6. NASTAVNI PLAN I PROGRAM

U osnovnoj glazbenoj školi Lovro pl. Matačić Omiš uče se sljedeća glazbala: klavir, harmonika, gitara, flauta, oboa, klarinet, saksofon, truba, violina, viola, violončelo, mandolina. Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument je individualna, a nastava solfeggia, teorije glazbe i skupnog muziciranja je skupna).

Osim nastave temeljnog predmeta struke, učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia, dok učenici od trećeg razreda osnovne glazbene škole imaju obvezu pohađanja nastave skupnog muziciranja. Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor, orkestar ili komorna glazba.

U šestom razredu osnovne glazbene škole učenici imaju mogućnost pohađanja izbornih predmeta i to: klavir i teoriju glazbe. Klavir izborno pohađaju oni učenici koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi.

6.1. NASTAVNI PLAN PREDŠKOLSKOG OBRAZOVANJA

Trajanje programa: godinu dana

GLAZBENI VRTIĆ	2 x 45' (90')
POČETNIČKI SOLFEGGIO	2 x 45' (90')

6.2. NASTAVNI PLAN OSNOVNOŠKOLSKOG OBRAZOVANJA

Trajanje programa: šest godina

NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2*30	2*30	2*30	2	2	2
Solfeggio	2	2	2	2	2	2
Skupno muziciranje			2*60	2*60	2*60	2*60
IZBORNI PREDMETI						
Glasovir						1*30
Teorija glazbe						2

Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a za skupno muziciranje – zbor ili orkestar 60 minuta.

Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba.

Učenici gudačkog i puhačkog odjela pohađaju nastavu orkestra, a svi ostali učenici nastavu zbora.



7. PROJEKTI I AKTIVNOSTI ŠKOLE

- ❖ Cilj projekata i aktivnosti škole je podizanje kvalitete znanja i vještina naših učenika te prezentiranje škole,
- ❖ nositelji aktivnosti su nastavnici i učenici škole,
- ❖ financiranje iz prihoda za posebne namjene, donacija, nadležnog proračuna te tekuće pomoći iz proračuna koji nam nije nadležan,
- ❖ aktivnosti će ostvariti sukladno godišnjem planu i programu Glazbene škole od 8. rujna 2025. godine do 31. kolovoza 2026. godina,
- ❖ aktivnosti će se vrednovati putem ostvarenih rezultata na predviđenim aktivnostima škole tijekom pedagoške godine.

7.1. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE

SNIMANJE VIDEOSPOTA	
CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST	❖ Promocija škole i podizanje vidljivosti u lokalnoj zajednici i online. ❖ Razvoj medijske i glazbeno-scenske pismenosti učenika (nastup, kamera, mikrofoni, scenski pokret). ❖ Stvaranje reprezentativnog audiovizualnog uratka za upise, festivale i natjecanja. ❖ Učenik poznaje osnove nastupa pred kamerom i snimanja play-backa. ❖ Tim usvaja osnovne produkcijske alate: scenarij, shot-list, call-sheet, plan snimanja. 1. Pre-produkcija: ideja i tretman; sinopsis/scenarij; vizualni identitet; izbor pjesme i aranžmana; plan kadrova, odabir lokacija; raspored; tehnička proba; proračun i sigurnosni plan; prikupljanje privola (roditelji/GDPR), dozvola za lokacije i glazbena prava. 2. Produkcija: snimanje slike (kamera, rasvjeta, stabilizacija) i zvuka za ambijent; izvođački play-back prema „master“ snimci; vođenje seta, evidencija kadrova, sigurnost sudionika; alternativne lokacije u slučaju lošeg vremena. 3. Post-produkcija: montaža, kolor korekcija (Rec.709), zvuk (finalni mix/master), grafike i logotipi škole/sponzora, završni master i web izvozi; odabir naslovne sličice 4. Distribucija i komunikacija: YouTube premijera, objave na webu i društvenim mrežama, arhiviranje projekta.

NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	❖ Učenici: iskustveno učenje procesa, razvoj scenskog nastupa i timskog rada. ❖ Reprezentativan materijal za promociju, upise i izvještaje; jačanje identiteta škole. ❖ kulturna vidljivost, suradnja s lokalnim akterima, prezentacija talenta djece.
NOSITELJ	❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš (ravnatelj – odgovorna osoba). ❖ Operativni nositelj: projektni voditelj/producent (imenovani nastavnici). ❖ Suradnici: umjetnički voditelj, PR/web urednik, koordinator sigurnosti i GDPR-a, tehnička ekipa ❖ vanjski suradnici (snimatelj, studijski tonac). ❖ Partneri: Grad/TZ, kulturne ustanove, lokalni mediji.
OPIS PROGRAMA	❖ Koncept: glazbeni videospot (izvedba učenika) ❖ Trajanje 2:30–4:00. ❖ Vizualni identitet: školski logotip, paleta boja, tipografija u grafičkim natpisima; pažnja na kostim i scenski izgled. ❖ Lokacije: školska dvorana/učionice, gradske lokacije (uz dozvole), interijer/eksterijer.
NAČIN REALIZACIJE	Pre-produkcija (2–4 tjedna): ❖ Tretman i scenarij; moodboard; shot-list i storyboard. ❖ Raspored snimanja (call-sheet), liste opreme, popis uloga i odgovornosti. ❖ Privole roditelja/skrbnika, dozvole lokacija, rješavanje glazbenih prava. ❖ Budžet, ugovori s vanjskim suradnicima, plan sigurnosti i prva pomoć. ❖ Tehnička proba (kamera/rasvjeta/playback), kostim/šminka i generalna proba. Produkcija (1–2 snimajuća dana): ❖ Postavljanje rasvjete i probe kadrova; evidencija

	shotova; kontrola kontinuiteta. ❖ Snimanje performancea uz playback „mastera“; dodatni B-roll (detalji instrumenata, ruke, publika, arhitektura). ❖ Kontrolni pregled materijala na setu (focus/exposure/audio sink). Post-produkcija (2–3 tjedna): ❖ Ingest i backup 3-2-1 (3 kopije, 2 medija, 1 off-site). ❖ Montaža (offline → online), kolor korekcija (balans bijele, skin-tone, „look“), zvuk (finalni mix/master: web loudness ~-14 LUFS, true peak ≤-1 dBTP). ❖ Grafike (naslovi, credit cart), titlovi HR/EN (.srt), re-edit za teaser (15–30 s). ❖ Izvozi: Master 4K ProRes 422, web H.264/H.265 2160p/1080p (20–40 Mbps), thumbnail 1920×1080 (bez teksta u sigurnim zonama). ❖ Kontrola kvalitete i odobrenje (umjetnički voditelj + ravnatelj). Distribucija i arhiva: ❖ YouTube premijera (opis, tagovi, kartice, end-screen), objave na webu škole i društvenim mrežama; dostava lokalnim medijima. ❖ EPK (Electronic Press Kit): sinopsis, fotografije 300 dpi, kratke biografije, linkovi. ❖ Arhiviranje: master na školskom NAS/Driveu + vanjski disk; metapodaci (datum, verzija, trajanje, prava).
VREMENIK	❖ Tjedan 1: ideja, odobrenje, formiranje tima i proračun. ❖ Tjedan 2: lokacije i dozvole, privole roditelja. ❖ Tjedan 3: tehničke probe, finalni plan ❖ Tjedan 4: snimanje ❖ Tjedan 5: montaža prva interna projekcija. ❖ Tjedan 6: kolor, zvuk, grafike; izvozi. Premijera i distribucija.



TROŠKOVNIK	Produkcija: ❖ Snimatelj + asistent rasvjete: 1.500,00 € ❖ Tonac 1.500,00 € Post-produkcija: ❖ Montaža: 150–400 ❖ Kolor korekcija: 80–250 ❖ Dizajn zvuka/mix/master: 80–250 ❖ Grafike: 50–150 Ukupno: 3.000,00€
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Kvantitativno: broj sudionika, sati učenik-učenje; rokovi (plan vs. izvedba); pregledi videa, prosječno vrijeme gledanja, angažman (lajk/komentar/dijeljenje), broj medijskih objava. ❖ Kvalitativno: glazbena izvedba (intonacija, ritam, fražiranje), scenski nastup (prisustvo, sinkronizacija), vizual (kadar, svjetlo, kolor), tehnička kvaliteta ❖ Procesno: poštivanje proračuna i sigurnosnih protokola; potpune GDPR privole; uredno arhivirani materijali ❖ Povratne informacije: kratka anketa učenika/roditelja; refleksija tima; zapisnik s preporukama. ❖ Dugoročni učinak: korištenje videa u upisnim kampanjama, na koncertima i predstavljanjima; poticanje novih projekata u školi.
ŠKOLSKI LIST „MAESTRO“	
CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST	❖ Razvijati medijsku i informacijsku pismenost učenika; njegovati kulturu pisane riječi i javnog nastupa; dokumentirati i promovirati život škole; poticati kritičko mišljenje, kreativnost i odgovornost. ❖ Ovladati novinarskim žanrovima (vijest, izvještaj,

	reportaža, intervju, recenzija, komentar); usvojiti osnove fotografije, autorskog prava i GDPR-a; naučiti uredničke procese (planiranje, lektura, prijelom); poticati timski rad i međugeneracijsku suradnju (mentorstvo starijih učenika mlađima). ❖ Uredničke sjednice (2× mjesečno): planiranje rubrika, raspodjela tema i rokova. ❖ Novinarske radionice: osnove novinarstva; intervju i fact-checking; fotografija i obrada fotografije; osnove grafičkog dizajna (Canva/InDesign) i tipografije; jezična norma i lektira. ❖ Produkcija sadržaja: praćenje školskih koncerata, natjecanja i festivala (npr. „Glazbena čarolija“, „We Will Rock You“, „Festival mandolina Marin Katunarić“); intervju s učenicima, profesorima i alumnima; recenzije nastupa; „Savjeti za vježbanje“; „Kompozitor mjeseca“; „Kutak roditelja“; školske reportaže i foto-priče. ❖ Grafička priprema i prijelom: izrada predložaka, tipografska konzistencija, priprema PDF/X-1a za tisak. ❖ Digitalno izdanje: objave na webu (blog/mini-CMS), PDF izdanje i arhiva brojeva. ❖ NOSITELJ: OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ GLAVNI UREDNIK: ravnatelj sadržaj i rokovi ❖ UREDNIČKO VIJEĆE: Tim za kvalitetu i Pročelnici odjela ❖ LEKTOR: jezična korektura; ❖ GRAFIČKI UREDNIK: dizajn i prijelom; ❖ WEB-UREDNIK: online objave i arhiva; ❖ FOTOREDAKCIJA: fotografije i vizuali; tajništvo/računovodstvo – budžet; svi autori – poštivanje etičkog kodeksa, fact-checkinga i GDPR-a.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	❖ Za učenike (razvoj komunikacijskih i istraživačkih vještina, stvaranje portfelja), za školu (institucionalna memorija i vidljivost), za roditelje i lokalnu zajednicu (informiranje i uključivanje), za buduće učenike (upisna promocija). ❖ Povezivanje s nastavnim ishodima iz nastave instrumenta, solfeggia, opće kulture i građanskog



	odgoja.
NOSITELJ	❖ Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“ Omiš
OPIS PROGRAMA	❖ Hibridni Školski list: digitalno izdanje (web/PDF) + tiskani broj (veljača/ožujak) ❖ Standard rubrika: Vijesti iz škole ❖ Koncerti i natjecanja (najave/izvještaji/recenzije) ❖ Intervju mjeseca ❖ Glazbeni kutak (kompozitor/razdoblje, analiza djela, „partitura mjeseca“) ❖ Pedagoški savjeti (vježbanje, trema, organizacija vremena) ❖ Foto-reportaže; Učenici pišu (kolumne, eseji) ❖ Kutak roditelja; Alumni priče ❖ Najave događanja. Svaki prilog prolazi tri razine: urednički pregled → lektura → grafička priprema. Fotografski materijali ❖ Stil: jasno, korektno, s navedenim izvorima; bez reklamnog sadržaja osim označenih sponzorstava.
NAČIN REALIZACIJE	❖ Plan i organizacija: rujan – izbor uredničkog vijeća i mentora; usvajanje stilske priručnice (duljine tekstova, citiranje izvora, pravopis); definiranje kalendara i rokova. ❖ Zadaci (dan 1–3): autori prijavljuju teme, urednik potvrđuje. ❖ Terenski rad i pisanje (dan 4–14): prikupljanje izjava, foto, provjera činjenica. ❖ Urednički pregled (dan 15–18): sadržaj, točnost, etika, GDPR. ❖ Lektura (dan 19–21): jezična norma; vraćanje autoru po potrebi. ❖ Prijelom (dan 22–26): grafički predlošci, tipografija, priprema za tisak (PDF/X-1a). ❖ Odobrenje (dan 27–28): završna provjera; arhivska verzija PDF-a. ❖ Tisak/objava (dan 29–30): distribucija i online objava,

	komunikacija na mrežnim kanalima škole. ❖ Digitalno okruženje: zajednički disk (struktura: Tekstovi/Fotografije/Prijelom/Arhiva), alat za upravljanje zadacima (npr. tablica s rokovima) ❖ Pravna i etička razina: suglasnosti roditelja/skrbnika za objavu fotografija djece; navođenje izvora; zabrana plagiranja; zaštita od govora mržnje; moderiranje komentara. ❖ Promocija i distribucija: predstavljanje broja na školskom događanju; primjerci u zbornici, knjižnici i partnerima; digitalni link na webu škole; nenametljiva sponzorska zahvalnica.
VREMENIK	❖ rujan: formiranje tima, priručnik stila, kalendar. ❖ listopad–prosinac: kontinuirane online objave; pilot digitalni broj sredinom siječnja. ❖ veljača/ožujak: Tiskani broj (teme: sažetak godine, nagrade, zimski koncerti, natjecanja, specijali uz veće školske događaje/festivale).
TROŠKOVNIK	❖ Tisak broja (npr. 300–500 primjeraka): 0,80–1,50 € po primjerku 1.500 € ukupno. ❖ Grafička priprema 600 €. ❖ Foto oprema/licence (po potrebi), stock fotografije: 150 €. ❖ Promocija (plakati/roll-up/QR kartice): 50–150 €. ❖ Događaj predstavljanja broja: 200 €. ❖ Nepredviđeno (10%): sigurnosna rezerva. ❖ Izvori financiranja: školski proračun; Grad/TZ; donacije i sponzorstva (transparentno označena). Ukupno: 3.000,00€
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Kvantitativni pokazatelji: broj objavljenih tekstova i autora; broj fotografskih priloga; tiskani broj + kontinuirane online objave; posjećenost web izdanja (pregledi, preuzimanja PDF-a); doseg objava na mrežnim kanalima škole.

	❖ Kvalitativni pokazatelji: lektorske bilješke (gramatika, stil, struktura); uredničke ocjene (točnost, relevantnost, uravnoteženost izvora); vizualna konzistencija i čitljivost; usklađenost s etičkim kodeksom i GDPR-om. ❖ Povratne informacije: kratke ankete za učenike, nastavnike i roditelje; fokus-razgovor uredništva (što je uspjelo, što mijenjati). ❖ Učenički razvoj ❖ Vanjska validacija: mogućnost prijave na školske/županijske/nacionalne natječaje za školske listove; suradnja s lokalnim medijima. ❖ Završno izvješće: glavni urednik izrađuje godišnje izvješće (ostvareni ciljevi, statistika, proračun, preporuke i plan za iduću godinu), prezentira Učiteljskom vijeću i objavljuje sažetak na webu škole.
--	--

EKSKURZIJA ZA UČENIKE 3. I 4. RAZREDA

CILJEVI AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST	❖ Poticati učenike na aktivno sudjelovanje u kulturnim i povijesnim zbivanjima, izvan okvira učionice ❖ Povezati teorijska znanja iz nastavnog plana s iskustvenim učenjem u stvarnom okruženju ❖ Razvijati samostalnost, komunikacijske vještine i timski duh ❖ Odabir destinacija i priprema edukativnog programa putovanja ❖ Organizacija radnih listića za učenike povezano s odredištima ❖ Vođeni posjeti muzejima, galerijama, kazalištima, koncertima i radionicama ❖ Nositelj je OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. Za pripremu i provedbu ekskurzije odgovorni su razrednici (voditelji putovanja) uz pratnju stručnih suradnika i podršku turističke agencije.
--	---

NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	❖ Razvijanje kritičkog mišljenja kod učenika kroz neposredno iskustvo ❖ Upoznavanje s drugim kulturama, tradicijama i načinima života ❖ Poticanje tolerancije, međusobnog uvažavanja i kulturne osviještenosti ❖ jačanje povezanosti između učenika, nastavnika i roditelja kroz zajedničko iskustvo
NOSITELJ	❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš – razrednici 3. i 4. razreda u suradnji s turističkom agencijom i ravnateljem škole.
OPIS PROGRAMA	❖ Višednevno putovanje učenika koje uključuje posjete kulturnim institucijama (muzejima, galerijama, kazalištima), prirodnim lokalitetima i edukativnim radionicama prilagođenima uzrastu djece. Program omogućuje učenicima stjecanje novih znanja i vještina na terenu te razvijanje osjećaja odgovornosti i samostalnosti. Svaki dan predviđen je balansirani raspored edukativnih i slobodnih aktivnosti, a učenici se potiču na aktivno sudjelovanje i refleksiju o doživljenom.
NAČIN REALIZACIJE	❖ Ugovaranje programa s licenciranom turističkom agencijom koja pruža prijevoz, smještaj i stručna vođenja ❖ Izrada plana i programa, priprema roditeljskih suglasnosti, plan sigurnosnih procedura i zdravstvenih evidencija ❖ Razrednici i stručni suradnici prate učenike i osiguravaju pedagošku skrb ❖ Učenici dobivaju radne listiće za praćenje kulturnih sadržaja i bilježenje dojmova ❖ Evaluacija svakog dana putovanja kroz kratke razgovore i grupne refleksije
VREMENIK	❖ Veljača 2026. godine
TROŠKOVNIK	❖ Prijevoz autobusom, smještaj u hotelu/hostelu,



	prehrana (doručak/ručak/večera) ❖ Ulaznice za muzeje, galerije, radionice i kulturne sadržaje ❖ Osiguranje učenika i pratnje ❖ Naknade za stručno vodstvo i dodatne aktivnosti ❖ Tiskanje radnih materijala i promotivnih brošura za roditelje ❖ Točni iznosi utvrđuju se nakon odabira destinacije i agencije.
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Povratne informacije učenika i roditelja putem upitnika nakon putovanja ❖ Pisani osvrti ili kratke prezentacije učenika o posjećenim lokalitetima ❖ Evaluacija nastavnika/razrednika – što je ostvareno u odnosu na ciljeve ❖ Analiza učeničkog angažmana i znanja stečenog iskustvenim učenjem

7.2. PROJEKTI ŠKOLE

V. MATAČIĆEVO ŠKOLSKO NATJECANJE

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST

Opći cilj:

- ❖ Podizanje razine umjetničkog i izvođačkog standarda učenika te promicanje kvalitete rada škole kroz sustavno i plansko natjecanje.

Specifični ciljevi:

- ❖ potaknuti učenike na visoku razinu pripreme i izvođenja umjetničkog djela
- ❖ razvijati natjecateljski duh u pozitivnom i poticajnom okruženju
- ❖ omogućiti učenicima iskustvo javnog nastupa pred stručnim žirijem
- ❖ osigurati kontinuiranu evaluaciju rada učenika i nastavnika
- ❖ jačati suradnju među odjelima škole (instrumentalni, vokalni, teorijski)

Pripremne aktivnosti:

- ❖ formiranje organizacijskog odbora, definiranje propozicija natjecanja, priprema promotivnih materijala, poziv učenicima.

Izvođenje natjecanja:

- ❖ interna produkcija po kategorijama, nastupi učenika, ocjenjivanje od strane stručnog žirija.

	Postnatjecateljske aktivnosti:
	❖ analiza rezultata, dodjela nagrada i priznanja, evaluacija s nastavnicima i roditeljima.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	❖ Projekt je namijenjen svim učenicima OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. Cilj je stvoriti platformu za provjeru znanja, motivaciju za rad i pripremu učenika za regionalna i državna natjecanja.
NOSITELJ	❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš Suradnici: nastavnici škole, stručni suradnici, članovi žirija.
OPIS PROGRAMA	❖ Natjecanje obuhvaća izvođenje umjetničkih djela u različitim kategorijama. Svaki nastup ocjenjuje stručni žiri prema jasno definiranim kriterijima (intonacija, ritam, interpretacija, tehnička izvedba, umjetnički dojam...). Učenici se pripremaju uz svoje mentore. Program uključuje i javni koncert najboljih sudionika te dodjelu priznanja.
NAČIN REALIZACIJE	❖ priprema natjecanja tijekom jesenskog i zimskog perioda školske godine ❖ oglašavanje i prijave učenika do kraja siječnja 2026. ❖ interno natjecanje u školskim prostorima u veljači 2026. ❖ formiranje žirija među nastavnicima i eventualno vanjskim stručnjacima ❖ osiguravanje nagrada, diploma i zahvalnica ❖ izrada promotivnih materijala. ❖ snimanje i arhiviranje nastupa za kasniju analizu
VREMENIK	❖ rujan–prosinac 2025. – pripremne aktivnosti i formiranje odbora ❖ siječanj 2026. – prijave učenika i raspored natjecanja ❖ veljača 2026. – provedba natjecanja, ocjenjivanje i dodjela nagrada ❖ ožujak 2026. – evaluacija i izvješće o projektu
TROŠKOVNIK	❖ Nagrade i priznanja za učenike (medalje, diplome, plakete) ❖ Troškovi promotivnih materijala (tisak, plakati,

programi)

- ❖ Troškovi logistike (priprema prostora, tehnička podrška, snimanje nastupa)
- ❖ Administrativni troškovi (papir, uredski materijal)

Ukupno:

1.000,00€

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ Evaluacija izvedbi učenika putem ocjena stručnog žirija
- ❖ Analiza uspješnosti učenika na kasnijim regionalnim i državnim natjecanjima
- ❖ Interna evaluacija projekta od strane organizacijskog odbora.
- ❖ Izrada završnog izvješća koje se prezentira Učiteljskom vijeću.

DJEČJI PJEVAČKI FESTIVAL "WE WILL ROCK YOU"

CILJEVI AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST

- ❖ Razvijati i poticati glazbene i izvođačke vještine djece.
- ❖ Jačati kulturnu i javnu vidljivost škole kroz suradnju s lokalnom zajednicom.
- ❖ Promicati kreativnost, timski rad i samopouzdanje kod djece.
- ❖ Očuvati i razvijati tradiciju dječjih festivala u Omišu
- ❖ Nositelj projekta je OGŠ "Lovro pl. Matačić" Omiš. Za provedbu je odgovorno organizacijsko povjerenstvo sastavljeno od nastavnika glazbene škole i suradnika iz svijeta glazbe.

NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA

- ❖ Festival je namijenjen učenicima osnovnih i glazbenih škola te djeci lokalne zajednice. Cilj je pružiti platformu za javni nastup, potaknuti kreativno izražavanje, druženje i međusobno učenje, kao i uključiti roditelje i

NOSITELJ	lokalnu publiku u glazbeni događaj. ❖ OGŠ “Lovro pl. Matačić” Omiš u suradnji s Gradom Omišom, Turističkom zajednicom i kulturnim udrugama. Voditelj projekta: ravnatelj škole (uz potporu nastavnika i stručnih suradnika).
OPIS PROGRAMA	❖ Festival “We Will Rock You” zamišljen je kao jednodnevno događanje na kojem djeca nastupaju s pripremljenim glazbenim točkama, samostalno ili u grupama. Program uključuje audicije, generalne probe, službeni nastup i dodjelu nagrada. ❖ Poseban naglasak stavlja se na kreativnost izvedbe, originalnost i scenski nastup. Manifestacija je javnog karaktera i otvorena za publiku.
NAČIN REALIZACIJE	❖ Organizacija audicije i odabira izvođača u ožujku/travnju. ❖ Generalne probe u svibnju. ❖ Službeni nastup i festival 10. lipnja 2026. godine. ❖ Formiranje stručnog žirija sastavljenog od nastavnika i gostujućih glazbenika. ❖ Osiguravanje nagrada i priznanja za sudionike. ❖ Promocija događaja putem plakata, društvenih mreža i lokalnih medija. ❖ Suradnja s Gradom i TZ Omiš oko logistike, pozornice i ozvučenja.
VREMENIK	❖ ožujak 2026. godine – objava natječaja za prijave izvođača ❖ travanj 2026. godine – audicije i odabir izvođača ❖ svibanj 2026. godine – generalne probe ❖ 10. lipnja 2026. – festival i dodjela nagrada ❖ lipanj 2026. – evaluacija i izvješće projekta
TROŠKOVNIK	❖ Nagrade i priznanja za sudionike ❖ Troškovi najma ili pripreme pozornice i ozvučenja ❖ Troškovi promotivnih materijala (plakati, programi, diplome) ❖ Honorar voditelju programa ili gostujućim izvođačima

- ❖ Administrativni i tehnički troškovi

Ukupno:

3.000,00€

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ Evaluacija izvođača od strane stručnog žirija
- ❖ Povratne informacije nastavnicima i sudionicima
- ❖ Broj sudionika i publike kao pokazatelj uspješnosti
- ❖ Ankete za učenike, roditelje i publiku
- ❖ Interna analiza projekta i izrada završnog izvješća

5. VEČER DJEČJIH KLAPA OMIŠ

CILJEVI AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST

- ❖ „Večer dječjih klapa Omiš 2026.“ projekt je koji nastavlja tradiciju njegovanja hrvatske klapske pjesme među najmlađima. U suradnji s lokalnim školama i institucijama, manifestacija pruža djeci priliku da kroz glazbu razvijaju umjetničke i socijalne vještine, čuvaju kulturnu baštinu te grade samopouzdanje nastupajući pred publikom.

NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA

- ❖ **Obogaćivanje nastave:** Povezivanje školskog programa s izvannastavnim aktivnostima kroz rad na klapskoj pjesmi.
- ❖ **Podizanje kvalitete rada učenika i učitelja:** Poticanje inovativnih metoda poučavanja i izvođenja.
- ❖ **Razvijanje većeg interesa za nastavu instrumenta i pjevanja:** Motiviranje djece da aktivno sudjeluju u kulturnim programima.
- ❖ **Uvodne aktivnosti i pripreme:** Upoznavanje učenika s klapskom tradicijom i tehnikama pjevanja te individualni i grupni rad.
- ❖ **Razvijanje vještina javnog nastupanja:** Učenici uče kako se ponašati na pozornici, kako komunicirati s publikom te kako izgraditi scensko samopouzdanje.
- ❖ **Prikazivanje postignuća i stvaranje pozitivnog ozračja:** Predstavljanje rezultata rada učenika roditeljima i javnosti uz poticanje osjećaja ponosa i zajedništva.

NOSITELJ	❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ Festival Dalmatinskih klapa Omiš ❖ Agencija za odgoj i obrazovanje ❖ OŠ Josip Pupačić Omiš
OPIS PROGRAMA	❖ Nastupi dječjih klapa i vokalnih sastava. ❖ Kratke radionice i uvodne točke (instrumentalne i vokalne). ❖ Gostujući nastupi mladih mentora / klapskih instruktora. ❖ Završna zajednička izvedba svih sudionika.
NAČIN REALIZACIJE	❖ Formiranje dječjih klapa i pripremanje repertoara tijekom školske godine. ❖ Suradnja s učiteljima glazbene kulture, voditeljima klapa i stručnim suradnicima. ❖ Organizacija radionica i proba u prostorima OGŠ i partnerskih škola. ❖ Promocija događanja putem mrežnih stranica, plakata i društvenih mreža. ❖ Logistička i tehnička priprema pozornice, ozvučenja i prateće opreme.
VREMENIK	❖ 6. lipanj 2026.
TROŠKOVNIK	❖ Promotivni materijal (plakati, programi, zahvalnice) ❖ Troškovi prijevoza i logistike za sudionike i goste Ukupno: 2.000,00€
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Povratne informacije učenika, mentora i roditelja putem anketa. ❖ Stručna analiza izvedbi od strane mentora i članova organizacijskog odbora. ❖ Broj sudionika i publike u odnosu na prethodne godine. ❖ Medijsko praćenje i evaluacija od strane Agencije za odgoj i obrazovanje.

MEĐUNARODNO NATJECANJE „MALE ŽICE DALMACIJE“

CILJEVI AKTIVNOSTI	❖ Sustavno uključiti učenike OGŠ „Lovro pl. Matačić“ u
---------------------------	--

PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST	međunarodna natjecanja kako bi se podigla razina izvođačkih vještina, razvilo samopouzdanje i osnažila vidljivost škole u domaćoj i međunarodnoj kulturnoj sceni. ❖ Potaknuti učenike na intenzivniji individualni i komorni rad ❖ Razvijati kompetencije javnog nastupa i interpretacije ❖ Omogućiti učenicima da kroz susret s vršnjacima iz drugih zemalja steknu širu perspektivu ❖ Stvoriti mrežu suradnje nastavnika i institucija (škola, akademija, festivala) ❖ Promovirati glazbenu tradiciju Dalmacije i žičane instrumente ❖ Nositelj projekta je OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. Za pripremu učenika odgovorni su njihovi mentori/nastavnici. Za logistiku i organizaciju odgovorni su ravnatelj škole i projektni koordinator, uz podršku stručnih suradnika i nastavnika.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	❖ Projekt je namijenjen učenicima gitare te komornim sastavima. Glavna svrha je poticanje samopouzdanja, prepoznavanje vlastitog potencijala i stjecanje iskustva međunarodnog nastupa i evaluacije.
NOSITELJ	❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ Suradnici: lokalne kulturne ustanove, turistička zajednica.
OPIS PROGRAMA	❖ „Male žice Dalmacije“ međunarodno je natjecanje koje okuplja mlade glazbenike iz Hrvatske i inozemstva. Projekt uključuje: ❖ Natjecanje – nastupi učenika pred stručnim međunarodnim žirijem u različitim kategorijama ❖ Koncertne aktivnosti – nastupi učenika škole u sklopu festivalskog programa, zajednički koncerti s učenicima iz drugih škola ❖ Stručna predavanja i radionice – gostujući predavači, majstorske radionice i panel diskusije za učenike i nastavnike ❖ Promociju glazbene škole i grada Omiša – predstavljanjem škole i njezinih odjela široj javnosti

NAČIN REALIZACIJE

Program daje učenicima priliku da prezentiraju svoje znanje i talent, steknu nove kontakte i dobiju povratnu informaciju od stručnjaka iz područja glazbenog obrazovanja.

- ❖ **Priprema učenika:** intenzivni rad s mentorima, dodatne probe i interne produkcije
- ❖ **Administracija i logistika:** prijava učenika na natjecanje, organizacija putovanja i smještaja, komunikacija s organizatorima
- ❖ **Sudjelovanje u natjecanju:** nastupi pred žirijem, sudjelovanje na dodjeli nagrada
- ❖ **Prateći program:** koncerti i stručna predavanja, suradnja s medijima i promocija projekta
- ❖ **Post-projektne aktivnosti:** evaluacija, povratne informacije i analiza uspješnosti

VREMENIK

- ❖ **Rujan–listopad 2025.** – formiranje projektnog tima i definiranje ciljeva
- ❖ **Studeni–siječanj 2026.** – intenzivne pripreme učenika i mentora
- ❖ **Veljača 2026.** – prijava sudionika i logistička organizacija
- ❖ **Ožujak 2026.** – interne probe i završna selekcija
- ❖ **12. i 13. lipanj 2026.** – Međunarodno natjecanje „Male žice Dalmacije“, sudjelovanje u koncertima i predavanjima
- ❖ **Lipanj 2026.** – evaluacija projekta, izvješće i prezentacija rezultata

TROŠKOVNIK

- ❖ Kotizacije za natjecanje po učeniku/skupini
- ❖ Troškovi prijevoza i smještaja mentora
- ❖ Troškovi dnevnica ili naknade za nastavnike/mentore
- ❖ Materijali za promociju škole (letci, majice, plakati, online kampanja)
- ❖ Troškovi organizacije koncerata i predavanja
- ❖ Administrativni troškovi (fotokopiranje nota, priprema programa)

Ukupno:

2.000,00€

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ **Kvantitativni pokazatelji:** broj učenika koji su sudjelovali, broj osvojenih nagrada
- ❖ **Kvalitativni pokazatelji:** povratne informacije žirija, mentora i učenika; medijska pokrivenost događanja
- ❖ **Interna evaluacija:** sastanak gitarističkog odjela i analiza uspješnosti učenika nakon natjecanja
- ❖ **Dugoročni utjecaj:** praćenje daljnjeg sudjelovanja učenika na natjecanjima, upisi u više razine obrazovanja, povećanje interesa učenika za žičane instrumente

EKSKURZIJA ZA UČENIKE 5. I 6. RAZREDA
**CILJEVI I AKTIVNOSTI
PROJEKTA I NJEZINA
ODGOVORNOST**

- ❖ Poticati učenike na sudjelovanje u kulturnim, glazbenim i povijesnim zbivanjima višeg nivoa
- ❖ Razvijati kritičko promišljanje, analizu i vrednovanje umjetničkih djela
- ❖ Poticati suradnju, toleranciju i interkulturni dijalog
- ❖ Planiranje i priprema višednevnog putovanja s naglaskom na glazbeno–kulturni sadržaj
- ❖ Organiziranje radnih listića i zadataka za učenike (analiza koncerata/predstava)
- ❖ Vođeni posjeti koncertnim dvoranama, kazalištima, muzejima i edukativnim radionicama
- ❖ Nositelj projekta je OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. Za pripremu i provedbu ekskurzije odgovorni su razrednici i stručni suradnici, uz logističku podršku turističke agencije.

**NAMJENA AKTIVNOSTI
PROJEKTA**

- ❖ Razvijanje kritičkog mišljenja i evaluacijskih vještina kod učenika
- ❖ Upoznavanje s različitim kulturnim praksama i načinima izvođenja umjetnosti
- ❖ Stjecanje iskustva putovanja u većim gradovima ili drugim regijama
- ❖ Povećanje samostalnosti i odgovornosti kroz zadatke i

	grupni rad
NOSITELJ	❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš – razrednici 5. i 6. razreda u suradnji s turističkom agencijom i ravnateljem škole.
OPIS PROGRAMA	❖ Višednevno putovanje učenika s bogatijim glazbeno-kulturnim sadržajem (posjeti koncertnim dvoranama, kazalištima, muzejima, interaktivnim radionicama). Program uključuje analizu i raspravu o doživljenim umjetničkim iskustvima te potiče učenike na usporedbu različitih kulturnih tradicija. Učenici dobivaju zadatke koji ih vode kroz program (istraživačke kartice, bilježenje dojmova).
NAČIN REALIZACIJE	❖ Ugovor s turističkom agencijom (prijevoz, smještaj, prehrana, stručna vođenja) ❖ Priprema plana i programa, roditeljskih suglasnosti i sigurnosnih protokola ❖ Razrednici i stručni suradnici vode učenike i organiziraju refleksije na kraju svakog dana ❖ Predviđene radionice ili kratki nastupi učenika u suradničkoj ustanovi ❖ Korištenje radnih listića za aktivno praćenje kulturnih sadržaja
VREMENIK	❖ Veljača 2026. godine
TROŠKOVNIK	❖ Prijevoz, smještaj, prehrana učenika ❖ Ulaznice za muzeje, koncertne dvorane, kazališta i radionice ❖ Osiguranje učenika i pratnje ❖ Naknade za stručno vodstvo i dodatne aktivnosti ❖ Izrada radnih materijala i edukativnih brošura ❖ Točni iznosi utvrđuju se nakon odabira destinacije i agencije.
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Povratne informacije učenika i roditelja putem anketnog upitnika

- ❖ Pisani osvrti, plakati ili prezentacije učenika o posjećenim lokalitetima
 - ❖ Evaluacija nastavnika – uspješnost u ostvarivanju odgojno-obrazovnih ciljeva
- Usporedba angažmana i sudjelovanja učenika u odnosu na prethodne generacije

3. FESTIVAL GUDAČA OMIŠ

CILJEVI AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST

- ❖ Festival gudača Omiš 2026. ima za cilj pružiti učenicima prostor za umjetnički i osobni rast kroz glazbu, ali i razviti osjećaj odgovornosti prema vlastitom radu, zajednici i kulturnom identitetu grada. Učenici će kroz javne nastupe i koncertne izvedbe razvijati samopouzdanje, glazbeni izražaj i scensku sigurnost, a slušajući starije kolege, gostujuće umjetnike i predavače usvajati će nove glazbene spoznaje i poticati razvoj tehnike instrumenta, koncentracije, discipline i kritičkog mišljenja.
- ❖ Jedan od važnih ciljeva je razvijanje kritičkog i analitičkog razmišljanja kroz vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje, što potiče učenike da oblikuju realnu i pozitivnu sliku o sebi te postavljaju nove umjetničke i osobne ciljeve. Festival također njeguje društvenu dimenziju; on povezuje učenike različitih glazbenih škola iz Hrvatske i međunarodnih sredina, omogućuje međusobno druženje, razmjenu iskustava i međukulturalni dijalog.
- ❖ Poseban naglasak stavlja se na povezanost glazbe i kulturne baštine grada Omiša. Budući da će se koncerti izvoditi u zaštićenim spomenicima kulture, Festival postaje i čuvar tradicije te promotor bogatstva kulturne povijesti Omiša. Tako učenici, nastavnici i posjetitelji imaju priliku doživjeti glazbu u jedinstvenom povijesnom i arhitektonskom ambijentu, čime se jača svijest o važnosti očuvanja i promocije kulturne baštine.
- ❖ Projekt istodobno pruža mogućnost stručnog usavršavanja nastavnika kroz radionice i predavanja renomiranih predavača, otvarajući prostor za razmjenu ideja i usvajanje novih pedagoških metoda.

NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA

- ❖ Odgovornost škole i svih sudionika ogleda se u kvalitetnoj provedbi programa, njegovanju umjetničke izvrsnosti te stvaranju trajne tradicije Festivala kao kulturno-obrazovnog događaja od značaja za grad Omiš i širu zajednicu.
- ❖ Treći festival gudača Omiš 2026. namijenjen je učenicima violine, viole i violončela Osnovne glazbene škole „Lovro pl. Matačić“ Omiš, kao i gostujućim sudionicima (osnovne i srednje glazbene škole iz cijele Hrvatske, te iz susjednih zemalja) i njihovim nastavnicima, roditeljima te široj kulturnoj javnosti.
- ❖ Osnovna namjena projekta jest pružiti učenicima priliku da kroz javne nastupe razviju sigurnost, umjetnički izražaj i samopouzdanje. Kroz aktivno sudjelovanje u koncertima, radionicama i predavanjima učenici će steći iskustvo javnog predstavljanja svog rada, učiti od starijih kolega i profesionalnih glazbenika te razvijati kritičko razmišljanje i odgovornost u procesu muziciranja.
- ❖ Projekt je namijenjen i nastavnicima koji kroz sudjelovanje u stručnim seminarima i predavanjima imaju priliku usavršavati svoje pedagoške metode, razmjenjivati ideje s kolegama i upoznavati se s različitim pristupima u poučavanju gudačkih instrumenata. Na taj način Festival pridonosi profesionalnom razvoju učitelja i podizanju kvalitete nastave u školi.
- ❖ Roditeljima je Festival prilika da aktivno prate rad svoje djece, sudjeluju u zajedničkim aktivnostima i jačaju osjećaj zajedništva i podrške. Kroz završne koncerte i druženja roditelji dobivaju uvid u napredak učenika i važnost njihove kontinuirane podrške.
- ❖ Na razini šire zajednice Festival ima namjenu obogatiti kulturni život Omiša i regije. Javnim koncertima, medijskim praćenjem i promocijom na društvenim mrežama projekt doprinosi kulturnom identitetu grada te ga pozicionira kao mjesto u kojem se njeguje glazbena umjetnost i obrazovanje. Festival tako ne služi samo učenicima škole, nego postaje događaj koji povezuje i uključuje cijelu lokalnu zajednicu.
- ❖ U konačnici, namjena Festivala je povezati obrazovni, umjetnički i društveni aspekt u jednu cjelinu. On je prostor rasta, učenja i suradnje, mjesto na kojem učenici uče kroz iskustvo, nastavnici se profesionalno razvijaju, roditelji jačaju svoju ulogu podrške, a zajednica dobiva vrijedan kulturni događaj.

NOSITELJ	❖ Nositelj projekta OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. ❖ Ravnatelj škole: Davor Jelavić Šako, prof. ❖ Voditelji projekta: Ana Bubalo, prof., Luka Jadrić, prof. ❖ Organizacijski odbor: Ana Bubalo, prof., Ivor Ivančić, prof., Luka Jadrić prof., Lucija Majić, prof., Marta Proso, prof.
OPIS PROGRAMA	❖ Koncert studenata ❖ Koncerti učenika osnovnih i srednjih škola ❖ Radionice ❖ Predavanja ❖ Seminari violina, viola, violončelo ❖ Izlet
NAČIN REALIZACIJE	❖ Festival se realizira kroz koncerte učenika solista i komornih sastava, koncert gostujućeg umjetnika te seminare i predavanja gostujućih predavača. Na ovaj način učenici imaju priliku i nastupati i učiti kroz neposredno iskustvo. ❖ U realizaciji sudjeluju gostujuće glazbene škole iz Splita, Makarske, Sinja, Drniša, Šibenika, Dubrovnika, Zagreba, Bjelovara, Rijeke, gostujuće glazbene škole iz BiH te akademija iz RH.
VREMENIK	❖ Festival će se održati početkom svibnja 2025. godine (8. do 10. svibnja) u trajanju od dva do tri dana, ovisno o broju prijavljenih sudionika.
TROŠKOVNIK	❖ Troškovi Festivala uključuju honorare za gostujuće predavače iz područja violine, viole i violončela, honorar gostujućeg umjetnika za koncertnu izvedbu, troškovi tiskanja promotivnog materijala, okrijepa između koncerata i radionica te troškovi zajedničkog izleta. Ukupno: 4.000,00€
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Vrednovanje Festivala odvija se kroz nekoliko aspekata. Promocija škole vidljiva je u medijima, na društvenim mrežama i mrežnim stranicama, a očekuje se i medijska popraćenost događaja u tiskanim i elektroničkim medijima. ❖ Projekt bi trebao rezultirati povećanim interesom i većim brojem upisa učenika na gudačke instrumente. Učenici imaju priliku za samovrednovanje kroz analizu vlastitih nastupa i usporedbu s drugima, dok nastavnici vrednuju vlastite metode poučavanja i usvajaju nove pristupe. ❖ Roditelji <u>svojim</u> povratnim informacijama pridonose

kvaliteti budućih projekata.

- ❖ Dugoročni učinak prepoznaje se u stvaranju tradicije Festivala gudača Omiš kao prepoznatljivog kulturno-obrazovnog događaja grada i regije.

FESTIVAL MANDOLINA „MARIN KATUNARIĆ“

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST

- ❖ Festival mandolina „Marin Katunarić“ tradicionalna je glazbena manifestacija posvećena očuvanju i promicanju mandolinske glazbe u Omišu i okolici. Cilj projekta je povezati učenike, profesionalne glazbenike i lokalnu zajednicu kroz edukaciju, natjecanja i koncerte te potaknuti kreativnost i ljubav prema glazbi.

Glavni ciljevi:

- ❖ Očuvanje i popularizacija mandoline kao dijela hrvatske i mediteranske glazbene baštine.
- ❖ Obogaćivanje nastavnih i izvannastavnih aktivnosti učenika glazbenih škola.
- ❖ Razvijanje umjetničkih i scenskih vještina učenika.
- ❖ Povezivanje glazbenih škola, kulturnih udruga i institucija na lokalnoj i nacionalnoj razini.
- ❖ Poticanje stvaranja novih skladbi i aranžmana za mandolinske sastave.

Aktivnosti projekta:

- ❖ Pripreme učenika i mentora tijekom školske godine.
- ❖ Organizacija radionica, masterclass predavanja i natjecanja.
- ❖ Koncerti i javni nastupi sudionika festivala.
- ❖ Promocija festivala kroz medije i društvene mreže.

NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA

- ❖ Poticanje mladih glazbenika na sudjelovanje u natjecanjima i koncertima.
- ❖ Razvijanje interesa za mandolinsku glazbu i srodne instrumente.
- ❖ Povezivanje obrazovnih institucija i kulturnih udruga.
- ❖ Stvaranje platforme za razmjenu znanja i iskustava među mladim glazbenicima i njihovim mentorima.



	❖ Osvješčivanje javnosti o vrijednosti i bogatstvu mandolinske tradicije.
NOSITELJ	❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš
OPIS PROGRAMA	❖ Natjecateljski dio: nastupi mandolinskih sastava, orkestara i solista. ❖ Radionice / masterclass: stručno vođene edukativne radionice za učenike i mentore. ❖ Koncerti gostujućih ansambala: nastupi profesionalnih i renomiranih mandolinskih orkestara. ❖ Zajednički završni koncert: svi sudionici festivala izvode zajedničku skladbu. ❖ Popratne aktivnosti: izložbe instrumenata, predstavljanje notnih izdanja, druženja i okrugli stolovi o budućnosti mandolinske glazbe.
NAČIN REALIZACIJE	❖ Uspostava organizacijskog odbora i definiranje zaduženja. ❖ Raspisivanje poziva za prijave i natjecanje. ❖ Priprema prostornih i tehničkih uvjeta (dvorane, instrumenti, ozvučenje). ❖ Organizacija smještaja i prijevoza za gostujuće sudionike i predavače. ❖ Promocija festivala putem mrežnih stranica, društvenih mreža, plakata i lokalnih medija. ❖ Realizacija programa kroz više dana: natjecanja, radionice i koncerti.
VREMENIK	❖ Pripreme i prijave sudionika: siječanj – travanj 2026. ❖ Potvrda programa i izvođača: svibanj 2026. ❖ Održavanje festivala: 15., 16. i 17. Svibnja 2026. (točan datum prema kalendaru manifestacija Grada Omiša) ❖ Završna evaluacija i izvješće: srpanj 2026.
TROŠKOVNIK	❖ Najam dvorane / prostora i tehnička oprema (ozvučenje, rasvjeta) ❖ Honorari za predavače, mentore i gostujuće izvođače ❖ Tiskani materijali (program, plakati, diplome, zahvalnice) ❖ Troškovi smještaja i prehrane sudionika i gostiju ❖ Promotivne aktivnosti i medijska produkcija ❖ Administrativni troškovi (organizacija, prijevoz, osiguranje) Ukupno: 2.000,00€

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ Evaluacija programa od strane organizatora, mentora i sudionika (ankete).
- ❖ Stručni osvrt i analiza kvalitete izvedbi od strane žirija.
- ❖ Broj prijavljenih sudionika i posjetitelja u odnosu na prethodne godine.
- ❖ Medijsko praćenje i objave u tiskanim i digitalnim medijima.
- ❖ Dugoročni učinci: povećanje interesa za mandolinsku glazbu i uključivanje novih generacija učenika.

CRNO-BIJELI MARATON

CILJEVI AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST

- ❖ Usavršavanje koncertne prakse učenika pred širim auditorijem.
- ❖ Stjecanje novih vještina i naglasak na upoznavanju i podržavanju kolega iz drugih klasa.
- ❖ Upoznavanje različitih stilova kroz mnogovrsnost repertoara.
- ❖ Poticanje međusobne suradnje među učenicima Odjela za aktualne i buduće komorne ansamble Škole.

NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA

- ❖ Razvoj samopouzdanja kroz javne nastupe.
- ❖ Slušanje učenika svih razreda Škole.
- ❖ Obogaćivanje repertoara kroz slušanje i izvedbu.

NOSITELJ

- ❖ Učitelji klavira OGŠ "Lovro pl. Matačić "

OPIS PROGRAMA

- ❖ "Crno-bijeli maraton" je niz od 3 konsektivna koncerta koji okuplja sve učenika klavira od 1.-6. razreda iz svih klasa Škole, te sve kolege Klavirskog odjela.
- ❖ Cilj je povezati i upoznati svoje klavirske kolege, međusobno se preslušavati, dati poticaj za daljnji rad i uključiti svu djecu (a ne isključivo izvrsne učenike) da se predstave široj publici, svak u skladu sa svojim mogućnostima.

NAČIN REALIZACIJE

- ❖ Izrada plakata.
- ❖ Kontakt s roditeljima.
- ❖ Oglašavanje putem mrežnih stranica te usmenom

predajom.

VREMENIK

- ❖ Svibanj 2026.

TROŠKOVNIK

Ukupno:

300,00€

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ Samovrednovanje učenika, vrednovanje javnog nastupa od strane profesora u e-dnevnik.
- ❖ Promocija škole, medijska popraćenost, povećan upis i interes učenika, samovrednovanje učenika i nastavnika.

SMOTRA PUHAČA

CILJEVI AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST

- ❖ Usavršavanje tehnike sviranja puhačkih instrumenata te daljnji razvoj ljubavi prema instrumentu i glazbi općenito.
- ❖ Stjecanje novih vještina i znanja kroz sudjelovanje na seminarima, predavanjima, radionicama i koncertima.
- ❖ Organizacija školskog projekta u kojem sudjeluju učenici različitih puhačkih instrumenata od 1. do 6. razreda osnovne škole.

NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA

- ❖ Razvoj samopouzdanja kroz javne nastupe – pojedinačno i u komornim sastavima.
- ❖ Aktivno slušanje starijih kolega i glazbenika–predavača.
- ❖ Obogaćivanje repertoara kroz slušanje i izvedbu.
- ❖ Vršnjačko vrednovanje i postavljanje odgovornosti u aktivnom slušanju.
- ❖ Samovrednovanje, razvoj kritičkog razmišljanja, stvaranje pozitivne slike o sebi i poticanje na daljnji napredak.
- ❖ Učenje kroz upoznavanje novih i različitih pedagoških metoda.
- ❖ Usavršavanje učitelja i razmjena novih ideja u poučavanju.

NOSITELJ

- ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš
- ❖ Učitelji puhačkog odjela OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš

OPIS PROGRAMA

- ❖ Sastanak puhačkog odjela.
- ❖ Animiranje učenika i roditelja za sudjelovanje u projektu.
- ❖ Odabir programa.
- ❖ Izrada programa i plakata.
- ❖ Provedba promocije.
- ❖ Provedba projekta po etapama.
- ❖ Domjenak za sve sudionike.
- ❖ Evaluacija projekta od strane svih uključenih sudionika.
- ❖ Prikupljanje i arhiviranje dokumentacije te objava na društvenim mrežama škole.

NAČIN REALIZACIJE

- ❖ Koncerti učenika.
- ❖ Seminari i predavanja gostujućeg profesora za sve puhačke instrumente.
- ❖ Predavanja i radionice učitelja OGŠ „Lovro pl. Matačić“.
- ❖ Koncert gostujućeg umjetnika ili ansambla.

VREMENIK

- ❖ Svibanj 2026.

TROŠKOVNIK

Ukupno:
600,00€

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ Projekt se prati redovitom i cjelogodišnjom komunikacijom među učiteljima, učenicima, roditeljima i ravnateljem.
- ❖ Evaluacija se provodi samovrednovanjem.

ZBOR I ORKESTAR U GOSTIMA

CILJEVI AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST

- ❖ Projekt „Zbor i orkestar u gostima“ ima za cilj stvaranje jedinstvenog umjetničkog iskustva spajanjem školskog zbora, gudačkog i puhačkog orkestra u veliki simfonijski ansambl. Učenici će kroz zajedničke probe i javne izvedbe razvijati muzikalnost, scensku sigurnost, osjećaj za zajedništvo i odgovornost prema vlastitom doprinosu velikoj cjelini.
- ❖ Glavni umjetnički cilj je priprema i izvedba adventskih i božićnih skladbi u prosincu 2025. godine, u sklopu koncertnog gostovanja negdje u Republici Hrvatskoj. Time se učenicima pruža iskustvo putovanja, nastupa

	izvan matične sredine i suradnje sa širom kulturnom zajednicom. ❖ Projekt njeguje vrijednosti suradnje, discipline i međusobnog uvažavanja. Naglašava važnost timskog rada - svaki instrument i glas pridonosi cjelokupnom zvuku. Odgovornost škole i sudionika očituje se u kvalitetnoj pripremi, umjetničkoj izvrsnosti i dostojnom predstavljanju Glazbene škole Omiš.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	❖ Projekt je namijenjen učenicima svih odjela škole. Oni dobivaju priliku sudjelovati u velikom ansamblu i iskusiti osjećaj zajedničkog muziciranja u formi simfonijskog orkestra sa zborom. ❖ Nastavnici imaju ulogu umjetničkih voditelja i pedagoških mentora, koji kroz rad s ansamblom razvijaju vlastite metode vođenja većih sastava, a ujedno ostvaruju dragocjenu međusobnu suradnju. ❖ Roditelji i obitelji učenika pozvani su pratiti rad, podržavati sudionike te prisustvovati završnim koncertima. Projekt je i za širu kulturnu javnost – nastupi obogaćuju glazbeni život zajednice i promiču kulturni identitet škole izvan Omiša.
NOSITELJ	❖ Nositelj projekta je OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. ❖ Voditelji zbora i orkestrara OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš.
OPIS PROGRAMA	Pripremno razdoblje (rujan - studeni 2025.) ❖ Nabava potrebnih notnih materijala/aranžmana. ❖ Redovite zajedničke probe zbora i orkestra. ❖ Rad po dionicama (zbor, gudači, puhači). ❖ Seminar gostujućeg dirigenta. Gostovanje (prosinac 2025.) ❖ Putovanje učenika i nastavnika na dogovorenu destinaciju u RH. ❖ Generalna proba i otvorena proba za lokalnu publiku. ❖ Središnji koncert: izvedba adventskih i božićnih skladbi ❖ Druženje s lokalnom zajednicom i partnerima. Projekt se realizira kroz: ❖ Sustavne probe u školi i na gostujućoj lokaciji. ❖ Umjetničko vođenje nastavnika zbora i orkestra. ❖ Suradnju učenika različitih odjela u velikom ansamblu. ❖ Koncertnu izvedbu pred publikom i putovanje.
NAČIN REALIZACIJE	
VREMENIK	Prvo polugodište ❖ Rujan – studeni 2025.: probe, radionice, priprema

	repertoara.
	❖ Prosinac 2025.: putovanje i koncertno gostovanje, izvedba adventskih i božićnih skladbi.
TROŠKOVNIK	❖ Putni troškovi i prijevoz učenika i nastavnika. ❖ Smještaj i prehrana tijekom gostovanja. ❖ Najam koncertnog prostora i tehnička oprema (po potrebi). ❖ Tisak i promocija (plakati, programi, medijska najava). ❖ Okrijepa za sudionike tijekom priprema i putovanja.
	Ukupno:
	2.000,00€
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Promocija škole kroz nastup u drugom gradu i medijsku popraćenost. ❖ Povećan interes učenika za zbarsko i orkestralno muziciranje. ❖ Samovrednovanje učenika kroz iskustvo nastupa u velikom ansamblu. ❖ Procjena nastavnika o umjetničkim rezultatima i suradnji. ❖ Povratne informacije publike, roditelja i partnera. ❖ Dugoročni učinak: jačanje prepoznatljivosti Glazbene škole Omiš kao ustanove koja njeguje zajedništvo i izvrsnost.

MJEŠOVITI ORKESTAR

CILJEVI AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST

- ❖ Projekt „Mješoviti orkestar“ usmjeren je na stvaranje jedinstvenog školskog ansambla koji objedinjuje u instrumente sa svih školskih odjela u cjeloviti orkestar. Time se učenicima pruža prilika za iskustvo orkestralnog muziciranja u punom sastavu, razvijanje vještina slušanja, zajedništva i odgovornosti prema cjelini.
- ❖ Cilj je da učenici kroz probe i javne nastupe steknu sigurnost u izvođenju, razumiju ulogu svoga instrumenta u većem glazbenom aparatu i osjete snagu zajedničkog muziciranja. Projekt također naglašava pedagošku i društvenu dimenziju – poticanje međusobnog uvažavanja, discipline i timskog rada.
- ❖ Odgovornost škole i svih sudionika ogleda se u

	kvalitetnoj pripremi programa, njegovanju umjetničke izvrsnosti i dostojnom predstavljanju Glazbene škole Omiš kao centra glazbenog obrazovanja i kulture.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	❖ Projekt je namijenjen učenicima svih odjela škole. Učenici dobivaju priliku za sudjelovanje u velikom ansamblu, upoznavanje orkestralne literature i razvijanje vještina zajedničkog muziciranja. ❖ Nastavnici kroz ovaj projekt ostvaruju suradnju u vođenju i pripremi orkestralnih dionica, što pridonosi njihovom profesionalnom razvoju i međupredmetnoj povezanosti. ❖ Roditelji prate napredak učenika i svjedoče zajedničkim nastupima, dok šira zajednica dobiva vrijedan kulturni sadržaj kroz koncerte „Mješovitog orkestra“.
NOSITELJ	❖ Nositelj projekta je Osnovna glazbena škola “ Lovro pl. Matačić” Omiš. ❖ Voditelji projekta: Ana Bubalo, prof., Ivor Ivančić, prof., Mate Kalajžić, prof. i Ana Vrvilo, prof.
OPIS PROGRAMA	❖ Priprema zajedničkog programa ❖ Zajedničke probe ❖ Radionice za udaraljke ❖ Nabava novih instrumenata (bubnjevi, gitare...) ❖ Formiranje školskog benda (ritam sekcije)
NAČIN REALIZACIJE	Projekt se ostvaruje kroz: ❖ Dodatne probe u školi i Ilirskom sjemeništu. ❖ Suradnju nastavnika u vođenju pojedinih sekcija. ❖ Javnu koncertnu izvedbu pred publikom. ❖ Povezivanje učenika različitih odjela u zajednički orkestralni rad.
VREMENIK	❖ Projekt je planiran tijekom cijele školske godine uz tendenciju nastavka u idućoj školskoj godini uključujući i moguća natjecanja.
TROŠKOVNIK	Predviđeni troškovi: ❖ Nabava i umnožavanje orkestralnih nota i aranžmana. ❖ Promotivni materijali (plakati, programske knjižice). ❖ Najam tehničke opreme. ❖ Troškovi eventualnog putovanja za koncertno gostovanje. Ukupno: 1.000,00€
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Promocija škole kroz koncert i medijsku popraćenost.

- ❖ Učenici stječu iskustvo samovrednovanja i učenja kroz zajedničku izvedbu.
- ❖ Nastavnici procjenjuju umjetničke rezultate i kvalitetu suradnje.
- ❖ Roditelji daju povratne informacije o utjecaju projekta na motivaciju djece.
- ❖ Dugoročni učinak: stvaranje tradicije „Mješovitog orkestra“ kao stalnog ansambla škole i važnog dijela kulturne ponude grada Omiša.

CIKLUS RADIONICA I KONCERTATA „SUSRETI OBOA“

CILJEVI AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST

- ❖ Razviti veći interes i ljubav prema instrumentu (oboji) i glazbi općenito.
- ❖ Poboljšati vještinu sviranja svakog učenika, u skladu s uzrastom i mogućnostima.
- ❖ Poboljšati vještinu sviranja u komornim sastavima i orkestru oboa te učiti sagledati sebe u odnosu na druge kroz zajedničko muziciranje.
- ❖ Uključiti učenike različitog uzrasta – od početnika do maturanata – i poticati međuvršnjačku i međugeneracijsku solidarnost, komunikaciju i poštivanje.
- ❖ Razvijati unutarnju motivaciju učenika s posljedicom boljeg akademskog uspjeha.
- ❖ Graditi pozitivnu sliku o sebi, samopouzdanje i samodisciplinu; razvijati socijalne vještine te emocionalnu pismenost.
- ❖ Animirati roditelje da prihvate učenike iz drugih gradova u obitelji za vrijeme susreta.

NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA

- ❖ Učenici oboe: stjecanje solo, komornih i orkestralnih iskustava, radionice izrade piskova, predavanja, upoznavanje kulturnih znamenitosti.
- ❖ Nastavnici oboe: suradnja, razmjena primjera dobre prakse i stručno usavršavanje.
- ❖ Roditelji: veća uključenost u koncertnu djelatnost djece i u organizaciju susreta (smještaj gostujućih učenika).
- ❖ Škole: popularizacija oboe, jačanje suradnje među



glazbenim školama u RH.

NOSITELJ

Voditeljice projekta:

- ❖ Ana Mandić, prof. mentor (GŠ Lovro pl. Matačić, Omiš; GŠ Makarska, Makarska)
- ❖ Silvija Fagarazzi, prof. savjetnik (GU „Elly Bašić“, Zagreb)
- ❖ Dora Draclin, mag. mus. (GŠ Pavla Markovca, Zagreb)

Sudionici/partneri (predavači i škole):

- ❖ Božidar Križan – GŠ Karlovac, Karlovac
- ❖ Ewa Lovrenović – GŠ „Dr. fra Ivan Glibotić“, Imotski
- ❖ Tankica Mustapikj – UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
- ❖ Marko Požgaj – UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
- ❖ Bernarda Bilušić – GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

OPIS PROGRAMA

- ❖ Tri višednevna susreta nastavnika i učenika oboe s radionicama komorne glazbe i orkestra oboa, radionicama izrade piskova i predavanjima.
- ❖ Putovanja unutar Hrvatske i upoznavanje kulturnih znamenitosti gradova domaćina.
- ❖ Završni koncert na svakoj etapi.

Plan susreta (šk. god. 2025./2026.):

- ❖ Zagreb – „Snježni zvuci“ (GŠ Pavla Markovca): 27.–30. 11. 2025.
- ❖ Zagreb – zimski seminar (GU „Elly Bašić“): 20.–22. 2. 2026. (predavači: Ana Mandić, Božidar Križan, Dora Draclin, Silvija Fagarazzi)
- ❖ Omiš – završni susret i koncert (GŠ Lovro pl. Matačić): 28.–31. 5. 2026. (svečani koncert u Ilirskom sjemeništu)

NAČIN REALIZACIJE

- ❖ Idejni sastanak projektnog tima; izrada vremenskog i izvedbenog plana.
- ❖ Animiranje roditelja i učenika; prikupljanje suglasnosti i logistika putovanja/smještaja.
- ❖ Smještaj gostujućih učenika u obiteljima domaćina; korištenje HŽ kartice za putovanja.
- ❖ Dogovor i odabir programa (solo, komorni sastavi, orkestar oboa).
- ❖ Rezervacija prostora; izrada i tisak programa, plakata i zahvalnica; digitalna i fizička promocija.
- ❖ Provedba radionica, proba, predavanja i koncerata; domjenak za sudionike i publiku.
- ❖ Podjela zahvalnica/potvrda; evaluacija nakon svake etape; arhiviranje foto/video materijala i objave na

mrežnim stranicama i društvenim mrežama škola.

VREMENIK

- ❖ Rujan 2025.: Idejni sastanak projektnog tima; početak priprema.
- ❖ Listopad–studen 2025.: Pripreme i realizacija 1. susreta (27.–30. 11. 2025.).
- ❖ Siječanj–veljača 2026.: Pripreme i realizacija 2. susreta (20.–22. 2. 2026.).
- ❖ Travanj–svibanj 2026.: Pripreme i realizacija 3. susreta (28.–31. 5. 2026.).
- ❖ Lipanj 2026.: Evaluacija projekta; izrada i objava završne foto/video arhive.

TROŠKOVNIK

Ukupno planirani troškovi: 500 EUR.

- ❖ Tisak plakata, programa i zahvalnica (svaka škola za svoju etapu).
- ❖ Mogući najam dvorane i tehnička podrška (po potrebi).
- ❖ Domjenak sudionika i publike (svaka škola za svoju etapu).
- ❖ Putni troškovi nastavnika i učenika (uz HŽ karticu; smještaj učenika u obiteljima domaćina smanjuje trošak).

Ukupno:

500,00€

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ Kontinuirana komunikacija nastavnika, učenika, roditelja i ravnatelja tijekom cijele provedbe.
- ❖ Samovrednovanje nakon svake etape (susreta) i na kraju školske godine.
- ❖ Pokazatelji: broj uključenih škola, učenika i roditelja; realizirani koncerti i putovanja; razina angažmana u komornom i orkestralnom muziciranju; prikupljena foto/video dokumentacija.
- ❖ Zapisnici / kratke refleksije voditeljica i predavača; povratne informacije učenika i roditelja.

ZAGRLI ME MORE – KONCERTI KLARINETSKE KLASKE OGŠ LOVRO PL. MATAČIĆ I GOSTIJU

CILJEVI AKTIVNOSTI PROJEKTA I NJEZINA ODGOVORNOST

- ❖ Povezivanje različitih kulturnih sredina i glazbenih institucija iz Hrvatske, BiH i Srbije.
- ❖ Promicanje glazbene umjetnosti među mladima kroz zajedničke koncerte i radionice.
- ❖ Unapređenje vještina mladih glazbenika: tehnika, interpretacija, scenski nastup.
- ❖ Decentralizacija kulturnih aktivnosti – omogućiti koncerte u manjim sredinama (Omiš, Slime).
- ❖ Povećanje broja mladih uključenih u glazbu te motiviranje novih generacija.
- ❖ Povećanje medijskog interesa za glazbene projekte i kulturne inicijative.
- ❖ Edukacija djece o humanitarnim vrijednostima kroz povezivanje projekta s Klubom žena liječenih na dojci.

NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA

- ❖ Učenici klarineta osnovnih i srednjih glazbenih škola: nastupi na koncertima, radionice, razmjena iskustava.
- ❖ Nastavnici i mentori: razmjena dobre prakse, praćenje i evaluacija napretka učenika.
- ❖ Roditelji i šira zajednica: uključivanje u koncertne i humanitarne aktivnosti.
- ❖ Kulturna i humanitarna društva: suradnja u promociji i podršci projektu.

NOSITELJ

- ❖ Voditelj projekta:
- ❖ Jasminko Šetka – OGŠ Lovro pl. Matačić Omiš
- ❖ Suradnici i partneri:
- ❖ Mladen Utrobičić – KUD Slime, Slime
- ❖ Zorica Fistanić – Klub žena liječenih na dojci
- ❖ Dražen Vlašić – Rotary klub Solin
- ❖ Uključene škole/ustanove:
- ❖ GŠ Makarska – Makarska
- ❖ GŠ Josip Hatze – Split / PO Kaštela
- ❖ GO pri OŠ Dragutina Tadijanovića – Vukovar
- ❖ DMBUC Ilija Nikolovski-Luj – Skopje
- ❖ MA Sarajevo
- ❖ OMBŠ Novo Sarajevo – Sarajevo
- ❖ MŠ Vatroslav Lisinski – Beograd
- ❖ OGŠ Lovro pl. Matačić – Omiš

OPIS PROGRAMA

- ❖ Glazbeni susret u Sarajevu – prosinac 2025.



- ❖ Koncert u Omišu posvećen Klubu žena oboljelih na dojci – 5. lipnja 2026., kongresna dvorana hotela Plaža.
- ❖ Koncert u Slimenu – 6. lipnja 2026., Crkva sv. Ivana Krstitelja.
- ❖ Popratne radionice i događanja usmjerena na mlade glazbenike tijekom cijele godine.
- ❖ Promocija Josipa Pupačića kroz naslovni motiv projekta („More“).

NAČIN REALIZACIJE

- ❖ Organizacija pripremni radnji i proba u Omišu i Sarajevu.
- ❖ Dogovor i koordinacija s uključenim školama i partnerima.
- ❖ Humanitarna komponenta – povezivanje s Klubom žena liječenih na dojci i Rotary klubom Solin.
- ❖ Logistika: rezervacija prostora (hotel Plaža, Crkva sv. Ivana Krstitelja, dvorane u Sarajevu), putovanja i smještaj sudionika.
- ❖ Promocija koncerata putem medija, društvenih mreža i plakata.
- ❖ Evaluacija kroz povratne informacije nastavnika, publike i medija.

VREMENIK

- ❖ Rujan–studeni 2025.: Organizacija i pripreme za prosinački susret u Sarajevu.
- ❖ Prosinac 2025.: Glazbeni susret i koncert u Sarajevu.
- ❖ Siječanj–svibanj 2026.: Pripreme za koncerte u Omišu i Slimenu; promocija i medijska podrška.
- ❖ 5. lipnja 2026.: Koncert u Omišu (hotel Plaža).
- ❖ 6. lipnja 2026.: Koncert u Slimenu (Crkva sv. Ivana Krstitelja).
- ❖ Lipanj 2026.: Evaluacija i završno izvješće.

TROŠKOVNIK

- ❖ Tisak plakata, programa i zahvalnica.
- ❖ Najam prostora (hotel Plaža, crkva, dvorane).
- ❖ Putni troškovi i smještaj gostiju.
- ❖ Organizacija domjenaka i popratnih aktivnosti.
- ❖ Troškovi promocije i medijskog praćenja.

Ukupno:

1.000,00€

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ Evaluacija napretka učenika kroz povratne informacije nastavnika i snimke nastupa.
- ❖ Broj novih suradnji i partnerstava među uključenim školama i kulturnim institucijama.
- ❖ Broj i kvaliteta održanih koncerata u manjim sredinama (Omiš, Slime).

7.3. AKTIVNOSTI



CILJEVI AKTIVNOSTI

- ❖ Intenzivirati suradnju s lokalnom zajednicom te obogatiti gradske manifestacije glazbenim programima visoke kvalitete.
- ❖ Predstaviti umjetnički i pedagoški potencijal djelatnika škole široj javnosti.
- ❖ Učvrstiti kulturni identitet grada Omiša kroz suradnju škole i lokalnih institucija.
- ❖ Potaknuti učenike i građane na dodatno zanimanje za glazbu i umjetnost.

NAMJENA AKTIVNOSTI

- ❖ Obogaćivanje kulturne ponude i stvaranje pozitivnog imidža škole kao kulturnog centra.
- ❖ Stvaranje tradicije javnog nastupa profesora i jačanje veze škole i zajednice.

NOSITELJ

- ❖ OGŠ Lovro pl. Matačić Omiš

PROGRAM

- ❖ Solo točke profesora (klavir, gitara, violina, mandolina, glas, harmonija, puhači...).
- ❖ Komorni sastavi profesora (dueti, kvarteti, ansambli).
- ❖ Uključivanje gostiju iz lokalnih kulturnih udruga (po potrebi).

NAČIN REALIZACIJE

- ❖ Dogovor s Gradom/TZ Omiš o terminu i prostoru (dvorana, crkva, trg).
- ❖ Definiranje repertoara i izvođača do kraja ožujka 2026.
- ❖ Organizacija proba i raspored nastupa.
- ❖ Promocija događaja putem plakata, letaka, mrežnih stranica škole i lokalnih medija.
- ❖ Osiguranje tehničkih uvjeta (ozvučenje, rasvjeta, stolice,

notni stalci, klavir).

- ❖ Dokumentiranje događaja (foto, video) za arhivu škole i buduće promocije.

VREMENIK

- ❖ svibanj 2026.

TROŠKOVNIK

Ukupno:

300,00€

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ Povratne informacije publike o kvaliteti programa.
- ❖ Broj posjetitelja
- ❖ Dokumentiranje i arhiviranje (foto/video) radi analize i promocije.

CILJEVI AKTIVNOSTI

- ❖ Podizanje opće kulture učenika i građana kroz sudjelovanje u nacionalnoj manifestaciji Noć muzeja.
- ❖ Podizanje razine kvalitete školskih i javnih nastupa kroz visoke izvođačke standarde.
- ❖ Aktivno uključivanje učenika u kulturna događanja izvan škole.
- ❖ Razvijanje timskog rada, samopouzdanja i javnog nastupa.
- ❖ Promicanje glazbene škole i njezinih programa u lokalnoj zajednici.

NAMJENA AKTIVNOSTI

- ❖ Razvijanje kod učenika vještine i sposobnosti javnog nastupa u formalnom i neformalnom okruženju.
- ❖ Obogaćivanje redovne nastave iskustvenim učenjem u muzejskoj i kulturnoj okolini.
- ❖ Motiviranje učenika za dodatno usavršavanje, veći angažman u nastavi i izvannastavnim aktivnostima.
- ❖ Promicanje kulturne suradnje između škole, muzeja i



lokalne zajednice.

NOSITELJ

- ❖ OGŠ Lovro pl. Matačić Omiš
- ❖ Suradnici: lokalni muzeji, kulturne ustanove

PROGRAM

- ❖ **Koncerti učenika i profesora** u prostoru muzeja ili kulturne ustanove (solistički, komorni i zborni nastupi).
- ❖ **Radionice** za posjetitelje (npr. glazbene radionice za djecu, prezentacija instrumenata, kratke interaktivne vježbe).
- ❖ **Edukativni kutak**
- ❖ **Interaktivne točke:** mini-koncerti na različitim lokacijama u muzeju.

NAČIN REALIZACIJE

- ❖ Dogovor s muzejom o prostoru i tehničkim uvjetima (ozvučenje, rasvjeta, stolice, notni stalci).
- ❖ Definiranje programa nastupa i radionica – imenovanje voditelja svake sekcije.
- ❖ Promocija događaja putem mrežnih stranica škole, društvenih mreža i plakata muzeja.
- ❖ Priprema edukativnih materijala za posjetitelje (letci, QR kodovi za dodatne informacije).
- ❖ Osiguranje privola za snimanje i fotografiranje učenika (GDPR).
- ❖ Dokumentiranje nastupa foto i video kamerom za arhivu škole.

VREMENIK

- ❖ Prosinac 2025./Siječanj 2026.: dogovor s muzejom, definiranje programa i izvođača.
- ❖ Veljača 2026.: realizacija Noći muzeja (koncerti i radionice).

TROŠKOVNIK

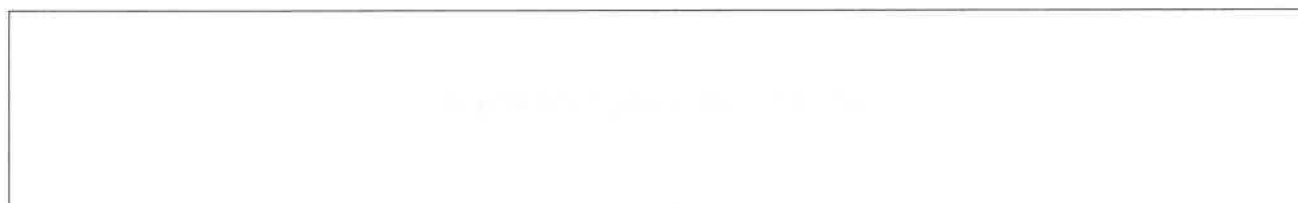
Ukupno:
500,00€

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ Povratne informacije publike i muzejskih partnera.
- ❖ Broj učenika i posjetitelja uključenih u program.
- ❖ Evaluacija nastavnika i učenika (osvrti i ankete).
- ❖ Analiza kvalitete izvedbi i radionica u odnosu na

planirane ciljeve.

- ❖ Dokumentiranje i objava izvješća na mrežnim stranicama škole i muzeja.
- ❖ Dugoročni pokazatelji: nastavak suradnje s muzejima i povećan interes učenika za javne nastupe.



CILJEVI AKTIVNOSTI

- ❖ Obogaćivanje nastave i školskog života kreativnim glazbenim događanjem.
- ❖ Podizanje kvalitete rada učenika i učitelja kroz dodatnu motivaciju.
- ❖ Razvijanje većeg interesa za nastavu instrumenta i scenskog nastupa.
- ❖ Uvodne aktivnosti pripreme za nastavu (kroz rad na repertoaru, scenskom nastupu i kostimima).

NAMJENA AKTIVNOSTI

- ❖ Razvijanje kod učenika vještina i sposobnosti javnog nastupanja.
- ❖ Prikazivanje postignuća učenika i stvaranje pozitivnog ozračja kod učenika i roditelja.
- ❖ Povezivanje škole i lokalne zajednice kroz zabavan i edukativan događaj.

NOSITELJ

- ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš – organizacija i izvedba koncerta; profesori (priprema učenika), voditelji odjela (promocija i logistika).

NAČIN REALIZACIJE

- ❖ Organizacija školskog koncerta u dvorani.
- ❖ Učenici i nastavnici pripremaju glazbene točke i maske.
- ❖ Promocija događanja putem plakata, mrežnih stranica škole i društvenih mreža.
- ❖ Dodjela simboličnih nagrada za najkreativnije maske.



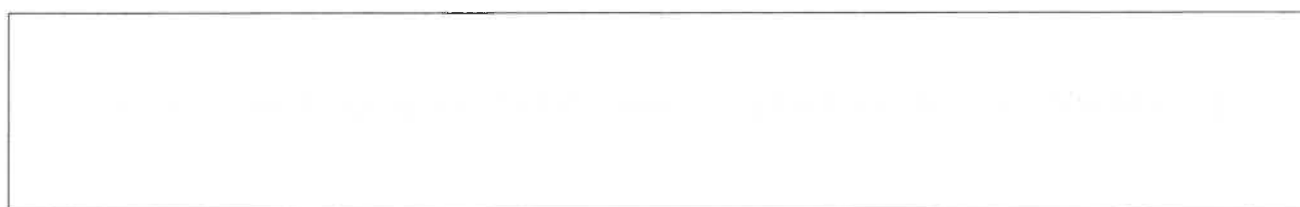
VREMENIK	❖ Veljača 2026. godine (u vrijeme maškara).
TROŠKOVNIK	❖ Materijal za dekoraciju pozornice i prostora. ❖ Nagrade ili priznanja za sudionike. ❖ Tisak plakata i programske knjižice. ❖ Eventualni trošak ozvučenja. Ukupno: 300,00€
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Povratne informacije učenika, roditelja i nastavnika o događanju. ❖ Broj sudionika i posjetitelja kao kvantitativni pokazatelj. ❖ Evaluacija nastavnika nakon događaja (što zadržati, što poboljšati iduće godine).



CILJEVI AKTIVNOSTI	❖ Povezivanje učenika i nastavnika s glazbenim školama i institucijama u inozemstvu. ❖ Razmjena iskustava, nastavnih metoda i repertoara s partnerima iz drugih zemalja. ❖ Promicanje hrvatske glazbene i kulturne baštine na međunarodnoj razini. ❖ Unaprjeđivanje jezičnih i komunikacijskih vještina učenika i nastavnika. ❖ Poticanje međukulturnog dijaloga, tolerancije i uvažavanja različitosti.
NAMJENA AKTIVNOSTI	❖ Obogaćivanje nastavnog programa kroz međunarodnu suradnju i projekte. ❖ Povećanje motivacije učenika za glazbeno obrazovanje i javne nastupe. ❖ Stvaranje mreže za dugoročnu međunarodnu suradnju, natjecanja i gostovanja. ❖ Podizanje vidljivosti i ugleda škole na međunarodnoj sceni. ❖ Organizacija uzvratnih posjeta učenika i nastavnika između škola partnera.

	❖ Sudjelovanje u zajedničkim radionicama, masterclass predavanjima i koncertima. ❖ Online suradnja i razmjena materijala (video, notni materijal, prezentacije). ❖ Sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima i festivalima. ❖ Priprema zajedničkih umjetničkih projekata (zajedničke skladbe, snimke, publikacije).
NOSITELJ	❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš
PROGRAM	❖ Koncerti i radionice u zemlji domaćinu i zemlji partneru. ❖ Prezentacija hrvatske glazbene baštine u partnerskim školama. ❖ Upoznavanje učenika s glazbenim tradicijama druge zemlje. ❖ Kulturne ture i posjeti kulturnim institucijama partnerske zemlje. ❖ Razmjena nastavnika radi stručnog usavršavanja.
NAČIN REALIZACIJE	❖ Sklapanje sporazuma o suradnji s partnerskim školama u inozemstvu. ❖ Izrada kalendara aktivnosti i definiranje logistike (prijevoz, smještaj, osiguranje). ❖ Priprema programa na oba jezika (hrvatski i jezik partnera). ❖ Financiranje putem projekata EU, sponzora, gradskih i državnih natječaja. ❖ Praćenje i evaluacija aktivnosti putem izvješća i foto/video materijala.
VREMENIK	❖ Planiranje i dogovori s partnerima: rujan – prosinac 2025. ❖ Prvi posjet (inozemstvo): veljača 2026. ❖ Uzvratni posjet (Hrvatska): svibanj 2026. ❖ Evaluacija i planiranje novih aktivnosti: lipanj – srpanj 2026.
TROŠKOVNIK	❖ Troškovi organizacije koncerata, radionica i izložbi u partnerskim zemljama. ❖ Tiskani i promotivni materijali (brošure, programi, prijevodi). ❖ Administrativni troškovi.
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Povratne informacije učenika, nastavnika i roditelja nakon aktivnosti (ankete i evaluacije).

- ❖ Stručna analiza kvalitete izvedbi i zajedničkih projekata.
- ❖ Broj sudionika i partnerskih škola u odnosu na plan.
- ❖ Medijsko praćenje i izvještaji iz obje zemlje.
- ❖ Dugoročni učinci: nastavak suradnje, rast međunarodnog ugleda škole, povećana motivacija učenika.



CILJEVI AKTIVNOSTI

- ❖ Poticanje suradnje i razmjene iskustava između glazbenih škola u Hrvatskoj.
- ❖ Jačanje međuregionalnih kulturnih veza te promicanje hrvatske glazbene baštine.
- ❖ Razvijanje kod učenika osjećaja zajedništva i pripadnosti široj glazbenoj zajednici.
- ❖ Unaprjeđivanje stručnih kompetencija učitelja kroz razmjenu metoda rada i repertoara.
- ❖ Stvaranje mreže za buduće zajedničke projekte, gostovanja i natjecanja.

NAMJENA AKTIVNOSTI

- ❖ Obogaćivanje nastavnog i izvannastavnog programa učenika i nastavnika.
- ❖ Promicanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva iz različitih dijelova Hrvatske.
- ❖ Upoznavanje učenika s različitim glazbenim tradicijama i repertoarima.
- ❖ Razvoj tolerancije, međusobnog uvažavanja i timskog duha kroz zajedničke aktivnosti.
- ❖ Organizirani posjeti i uzvratna gostovanja učenika i nastavnika između škola.
- ❖ Zajedničke radionice, predavanja i koncerti.
- ❖ Natjecanja i smotre mladih glazbenika.
- ❖ Razmjena nastavnih materijala i iskustava u poučavanju.
- ❖ Sudjelovanje na lokalnim manifestacijama i festivalima u suradničkim gradovima.

NOSITELJ

- ❖ OGŠ „LOVRO PL. MATAČIĆ“ OMIŠ
- ❖ GŠ MATKA BRAJŠE RAŠANA, LABIN
- ❖ TZ OMIŠ

- ❖ GŠ MAKARSKA
- ❖ GŠ JOSIP HATZE SPLIT
- ❖ GŠ SINJ
- ❖ UŠ LUKA SORKOČEVIĆ DUBROVNIK
- ❖ GŠ SV. BENEDIKTA ZADAR
- ❖ GO PRI OŠ DRAGUTINA TADIJANOVIĆA VUKOVAR

PROGRAM

- ❖ Zajednički koncerti i nastupi u gradovima sudionika.
- ❖ Organizacija masterclass radionica s renomiranim predavačima.
- ❖ Umjetničke i kulturne ture (posjeti muzejima, kazalištima, kulturnim znamenitostima).
- ❖ Izrada zajedničkog projekta (npr. snimanje video-spota, zajednički orkestar).
- ❖ Predavanja i paneli za nastavnike o metodici rada.

NAČIN REALIZACIJE

- ❖ Dogovor o kalendaru aktivnosti sa svim partnerskim školama i institucijama.
- ❖ Formiranje organizacijskog odbora i radnih skupina za pojedine aktivnosti.
- ❖ Priprema logistike (prijevoz, smještaj, tehnička podrška).
- ❖ Izrada zajedničkih promotivnih materijala i plan medijskog praćenja.
- ❖ Financiranje putem lokalnih samouprava, sponzora i natječaja Ministarstva kulture / Agencije za odgoj i obrazovanje.

VREMENIK

- ❖ Planiranje i dogovori: rujan – prosinac 2025.
- ❖ Prvi ciklus razmjene i nastupa: veljača – travanj 2026.
- ❖ Drugi ciklus / uzvratna gostovanja: svibanj – lipanj 2026.
- ❖ Evaluacija i plan za sljedeću godinu: srpanj 2026.

TROŠKOVNIK

- ❖ Troškovi prijevoza učenika i nastavnika.
- ❖ Smještaj i prehrana za gostujuće sudionike.
- ❖ Najam prostora i tehnička oprema za koncerte/radionice.
- ❖ Honorari za gostujuće predavače i mentore.
- ❖ Materijali i promotivni sadržaji (plakati, programi, diplome).
- ❖ Administrativni troškovi (osiguranje, kotizacije).

Ukupno:

1.000,00€

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ Povratne informacije učenika, nastavnika i roditelja (ankete i evaluacije).

- ❖ Analiza broja i kvalitete realiziranih aktivnosti u odnosu na plan.
- ❖ Stručna analiza uspješnosti nastupa i radionica.
- ❖ Medijsko praćenje i izvještaji partnerskih škola.
- ❖ Dugoročni učinci: povećana motivacija učenika, bolja povezanost škola i nastavnika, stvaranje novih zajedničkih projekata.



CILJEVI AKTIVNOSTI

- ❖ Razvijanje kulturne svijesti i estetskog odgoja učenika.
- ❖ Povećanje interesa za kazalište, glazbu, likovnu umjetnost i kulturnu baštinu.
- ❖ Stjecanje iskustva neposrednog sudjelovanja u kulturnom životu zajednice.
- ❖ Poticanje kritičkog mišljenja i komunikacijskih vještina kroz razgovor i analizu nakon posjeta.

NAMJENA AKTIVNOSTI

- ❖ Obogaćivanje redovnog nastavnog programa kulturnim i umjetničkim sadržajima.
- ❖ Jačanje povezanosti škole i lokalne zajednice.
- ❖ Povezivanje teorijskog znanja iz nastave glazbene i likovne umjetnosti s praktičnim iskustvom.

NOSITELJ

- ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš

PROGRAM

- ❖ Posjet predstavi / koncertu / izložbi (navesti naziv predstave ili događanja).
- ❖ Vođeni obilazak ustanove.
- ❖ Susret i razgovor s umjetnicima ili stručnjacima.

NAČIN REALIZACIJE

- ❖ Dogovor s kulturnom ustanovom o terminu, sadržaju i cijeni ulaznica.
- ❖ Organizacija prijevoza i pratnje učenika.
- ❖ Pripreme aktivnosti u školi i završna evaluacija nakon posjeta.

VREMENIK

- ❖ Priprema i dogovor: veljača–ožujak 2026.
- ❖ Realizacija posjeta: travanj 2026. (ili prema dogovoru s



ustanovama)

TROŠKOVNIK

- ❖ Ulaznice za predstavu/izložbu
- ❖ Prijevoz učenika (autobus)
- ❖ Eventualni honorari za vodiče ili predavače
- ❖ Materijali za pripremu i evaluaciju

Ukupno:

1.000,00€

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ Povratne informacije učenika i učitelja (ankete, kratki osvrt).
- ❖ Analiza ponašanja i angažiranosti učenika tijekom posjeta.
- ❖ Prezentacija doživljenog kroz plakate, eseje ili školski list.
- ❖ Praćenje povećanog interesa učenika za kulturne sadržaje nakon aktivnosti.

CILJEVI AKTIVNOSTI

- ❖ Predstaviti javnosti rad i postignuća učenika i nastavnika OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš.
- ❖ Povećati transparentnost rada škole i približiti glazbeno obrazovanje lokalnoj zajednici.
- ❖ Motivirati djecu i roditelje za upis u glazbenu školu.
- ❖ Poticati suradnju škole s roditeljima, udrugama i kulturnim institucijama.
- ❖ Omogućiti građanima da upoznaju instrumente, programe i profesore škole.

NAMJENA AKTIVNOSTI

- ❖ Promocija obrazovnih i kulturnih programa škole.
- ❖ Jačanje prepoznatljivosti OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš u lokalnoj i široj zajednici.
- ❖ Poticanje interesa za glazbeno obrazovanje i umjetničke programe kod djece predškolske i školske dobi.
- ❖ Otvorene probe i radionice za djecu i roditelje.
- ❖ Kratki koncerti učenika i profesora.
- ❖ Prezentacije instrumenata (demonstracije zvuka, mini-radionice).
- ❖ Vođene ture po učionicama i prostorima škole.



	❖ Info-pult za pitanja o upisima i programima škole.
NOSITELJ	❖ OGŠ Lovro pl. Matačić Omiš
PROGRAM	❖ Dan 1: Otvorene učionice i radionice instrumenata. ❖ Dan 2: Mini-koncerti učenika i profesora. ❖ Dan 3: Završna prezentacija i druženje s roditeljima te zainteresiranim za upis.
NAČIN REALIZACIJE	❖ Planiranje rasporeda aktivnosti i angažman nastavnika po instrumentima. ❖ Izrada i distribucija promotivnih materijala (plakati, društvene mreže). ❖ Priprema učionica i prostora za radionice i koncerte. ❖ Organizacija prijema posjetitelja (info-pult, volonteri). ❖ Medijsko praćenje događanja i fotografiranje.
VREMENIK	❖ Priprema i promocija: ožujak – travanj 2026. ❖ Realizacija Dana otvorenih vrata: svibanj 2026. (točan datum naknadno definirati)
TROŠKOVNIK	❖ Promotivni materijali (plakati, letci, online kampanja). ❖ Materijali za radionice i prezentacije. ❖ Troškovi logistike i tehničke opreme (ozvučenje, rasvjeta). ❖ Osiguranje prostora i eventualni honorari za vanjske suradnike.
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Povratne informacije posjetitelja i roditelja (ankete). ❖ Broj posjetitelja u odnosu na prethodne godine. ❖ Analiza interesa za upis u školu nakon događanja. ❖ Medijsko praćenje i izvještaji na mrežnim stranicama škole.

CILJEVI AKTIVNOSTI

- ❖ Razvijanje ljubavi prema glazbi i umjetnosti kod djece

	predškolske i rane školske dobi. ❖ Poticanje glazbenih, kreativnih i motoričkih sposobnosti kroz igru i pjesmu. ❖ Jačanje komunikacijskih i socijalnih vještina kroz zajedničke glazbene aktivnosti. ❖ Upoznavanje djece s različitim instrumentima i glazbenim stilovima. ❖ Priprema djece za daljnje glazbeno obrazovanje i aktivno sudjelovanje u kulturnim događanjima.
NAMJENA AKTIVNOSTI	❖ Obogaćivanje redovitog programa dječjih vrtića i nižih razreda osnovnih škola glazbenim sadržajima. ❖ Stvaranje pozitivnog ozračja i kreativnog okruženja za djecu. ❖ Povezivanje roditelja, odgojitelja i nastavnika u poticanju glazbenog razvoja djece. ❖ Organiziranje kratkih koncerata i glazbenih radionica prilagođenih dobi djece. ❖ Predstavljanje različitih instrumenata i demonstracija zvukova. ❖ Igra i pjesma uz instrumentalnu pratnju (ritmičke igre, pjevanje, ples). ❖ Susreti s mladim glazbenicima i učenicima OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. Izrada malih glazbenih projekata (crtanje uz glazbu, izrada jednostavnih instrumenata).
NOSITELJ	❖ OGŠ „LOVRO PL. MATAČIĆ“ OMIŠ ❖ DJEČJI VRTIĆI OMIŠ ❖ OŠ JOSIP PUPAČIĆ ❖ OŠ 1. LISTOPADA 1942. ČIŠLA ❖ OŠ STROŽANAC, PODSTRANA ❖ OŠ JESENICE, DUGI RAT ❖ OŠ ŠESTANOVAC
PROGRAM	❖ Mini-koncerti za djecu (u vrtiću ili školi) – 20 do 30 minuta. ❖ Radionice upoznavanja instrumenata – gudački, puhački, udaraljke, klavir. ❖ Glazbene igre – ritmičke vježbe, pjevanje i ples uz glazbu. ❖ Interaktivni razgovori – djeca postavljaju pitanja izvođačima i isprobavaju instrumente.
NAČIN REALIZACIJE	❖ Dogovor s vrtićima i školama o terminima i potrebama. ❖ Priprema jednostavnog i zanimljivog repertoara prilagođenog djeci. ❖ Uključivanje učenika i profesora glazbene škole kao



izvođača i voditelja radionica.

- ❖ Prilagodba prostora za glazbene aktivnosti (mala dvorana, učionica, vanjski prostor).
- ❖ Promotivne aktivnosti putem mrežnih stranica i društvenih mreža škole.

VREMENIK

- ❖ Pripreme: rujan – listopad 2025.
- ❖ Prvi ciklus radionica/koncerta: studeni 2025.
- ❖ Drugi ciklus: veljača 2026.
- ❖ Završna priredba: svibanj 2026.

TROŠKOVNIK

- ❖ Nabava i održavanje instrumenata za demonstracije.
- ❖ Materijali za radionice (papir, bojice, ritmički instrumenti).
- ❖ Tiskani promotivni materijali (plakati, programi).
- ❖ Administrativni troškovi organizacije.

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ Povratne informacije djece, odgojitelja i nastavnika (kratke ankete, osvrta).
- ❖ Praćenje broja sudionika i učestalosti aktivnosti.
- ❖ Analiza interesa djece za glazbene aktivnosti nakon provedenog programa.
- ❖ Dokumentiranje (fotografije, kratki video isječci) za izvješće škole i roditelja.

CILJEVI AKTIVNOSTI

- ❖ Obilježiti 35. obljetnicu škole kroz niz kulturnih i umjetničkih događanja.
- ❖ Predstaviti učenike, nastavnike i postignuća škole javnosti.
- ❖ Povezati sadašnje učenike s bivšim učenicima i prijateljima škole.
- ❖ Poticati lokalnu zajednicu na sudjelovanje u glazbenim i kulturnim aktivnostima.
- ❖ Promicati vrijednost glazbenog obrazovanja i umjetničkog stvaralaštva u gradu Omišu.

NAMJENA AKTIVNOSTI

- ❖ Jačanje identiteta škole i osjećaja pripadnosti učenika i djelatnika.
- ❖ Poticanje interesa javnosti za rad škole i njezine

programe.

- ❖ Kreiranje svečanog, inkluzivnog i edukativnog sadržaja za učenike, roditelje i lokalnu zajednicu.

AKTIVNOSTI

- ❖ Koncert u čast Dana škole.
- ❖ Nastupi učenika, profesora i gostiju.
- ❖ Izložba fotografija i arhivske građe škole.
- ❖ Okrugli stol ili predavanje o povijesti i razvoju škole.
- ❖ Dodjela priznanja učenicima, profesorima i suradnicima.
- ❖ Priprema promotivnog materijala (program, brošure, plakati).

NOSITELJ

- ❖ OGŠ Lovro pl. Matačić Omiš

PROGRAM

- ❖ Dan 1: Otvorene učionice i radionice instrumenata za građane.
- ❖ Dan 2: Svečana akademija s koncertom učenika i profesora.
- ❖ Dan 3: Izložba fotografija i druženje bivših i sadašnjih učenika.
- ❖ Dan 4: Završni koncert ili događanje u suradnji s lokalnom zajednicom.

NAČIN REALIZACIJE

- ❖ Formiranje organizacijskog odbora i definiranje zadataka nastavnika.
- ❖ Odabir repertoara i priprema nastupa.
- ❖ Promocija događanja putem mrežnih stranica škole, društvenih mreža i lokalnih medija.
- ❖ Suradnja s Gradom Omišem, kulturnim institucijama i sponzorima.
- ❖ Logistička priprema prostora (ozvučenje, rasvjeta, scenografija).

VREMENIK

- ❖ Pripreme i promocija: ožujak – svibanj 2026.
- ❖ Održavanje Dana škole: svibanj / lipanj 2026. (točne datume definirati)
- ❖ Evaluacija i izvješće: srpanj 2026.

TROŠKOVNIK

- ❖ Najam prostora i tehničke opreme (ako nije u školi).
- ❖ Materijali za izložbu (plakati, fotografije, arhivska građa).
- ❖ Promotivni materijali (programi, brošure, zahvalnice).
- ❖ Honorari za gostujuće predavače ili izvođače.
- ❖ Administrativni i logistički troškovi (prijevoz, osiguranje).

NAČIN VREDNOVANJA

Ukupno:

1.500,00€

- ❖ Povratne informacije učenika, roditelja i gostiju.
- ❖ Analiza posjećenosti događaja.
- ❖ Medijsko praćenje i izvještaji.
- ❖ Pregled interesa za upise nakon manifestacije.
- ❖ Dugoročni učinci: jačanje ugleda škole i povećana motivacija učenika.

CILJEVI AKTIVNOSTI

- ❖ Suradnja dječjih zborova različitih namjena i slične dobi predstavljanje repertoara napravljenog tijekom nastavne godine.
- ❖ Iskustvo izvedbe kroz individualni i zajednički program.
- ❖ Usporedba s vokalnom razinom i repertoarom drugih zborova.
- ❖ Upoznavanje i druženje.

NAMJENA AKTIVNOSTI

- ❖ Aktivnosti su namijenjene učenicima OGŠ „Lovro pl. Matačić“ koji pohađaju predmet Skupno muziciranje (zbor).

NOSITELJ

- ❖ Marko Komić, prof., Nera Đonlić, prof.

PROGRAM

- ❖ Zbor OGŠ „Lovro pl. Matačić“ izvodit će dvije pjesme dvoglasno i/ili troglasno uz pratnju klavira te tri zajedničke pjesme (dvoglasno i troglasno) s ostalim zborovima: P. Gotovac: En ten tini, Đ. Jusić: La musica di notte i Dođi u Kaštela

NAČIN REALIZACIJE

- ❖ Sudjelovanje zbora OGŠ „Lovro pl. Matačić“ na dječjoj glazbenoj manifestaciji „101 raspjevani dalmatinac“, 18. travnja 2026. godine u dvorcu Vitturi, Kaštel Lukšić. U sklopu manifestacije predviđeno je predstavljanje dječjih zborova različite namjene unutar obrazovne horizontale: zbor osnovne glazbene škole, zbor općeobrazovne osnovne škole, gradski zbor unutar amaterske udruge te župni dječji zbor.. Zbor OGŠ „Lovro pl. Matačić“ bio bi predstavnik zborova glazbenih škola.

VREMENIK

- ❖ Mjesto: Kaštel Lukšić, dvorac Vitturi
- ❖ Vrijeme: 18. travnja 2026., cijeli dan
- ❖ Prema informacijama organizatora, vremenik realizacije je sljedeći:
 - polazak iz Omiša autobusom (oko 10:00)
 - dolazak zborova (oko 11:30)
 - zajednička proba (12:00-13:00)
 - zakuska (13:00-13:30)
 - pojedinačne probe (13:30-14:50)
 - zajednička proba (15-16)
 - koncert (16:30, program: dvije do tri skladbe posebno, tri skladbe zajednički s ostalim zborovima)
 - rana večera (18:00)
 - polazak autobusom za Omiš (18:45)
 - dolazak kućama (19:45)

TROŠKOVNIK

- ❖ Prijevoz (autobus Omiš – Kaštela – Omiš): 400,00 €
- ❖ Užina učenicima (sendvič i sok): 150,00 €

Ukupno:

1.000,00€

NAČIN VREDNOVANJA

- ❖ medijska popraćenost programa, što rezultira porastom vidljivosti škole
- ❖ samovrednovanje učenika (nastup, interakcija, ponašanje)
- ❖ samovrednovanje nastavnika (repertoar, kvaliteta nastupa, upravljanje skupinom)
- ❖ kolegijalno vrednovanje (nastup, organizacija, upravljanje skupinom)

CILJEVI AKTIVNOSTI

- ❖ Profesionalno usavršavanje profesora.

NAMJENA AKTIVNOSTI

- ❖ Razvoj glazbenih vještina i vlastitih potencijala.



NOSITELJ	❖ GŠ Bruno Bjelinski Daruvar i OGŠ Lovro pl. Matačić Omiš ❖ Ana Vrvilo, prof., OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš ❖ Dunja Velić, prof., OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš ❖ Marina Bosanac, prof., GŠ Bruno Bjelinski, Daruvar
PROGRAM	❖ Susret nastavnika i učenika flaute već treću godinu za redom. ❖ Sudjelovanje učenika u različitim aktivnostima (druženje, izlet, zabava, koncert, radionice izrade plakata). ❖ Ostvarivanje novih kontakata/prijateljstava s ciljem veće zainteresiranosti za sviranjem flaute. ❖ Solo, komorno i skupno muziciranje. ❖ Omiška glazbena škola gostovat će u Daruvaru, gdje će trodnevnim zajedničkim muziciranjem i vježbanjem s učenicima iz glazbene škole Bruno Bjelinski održati svečani koncert. ❖ Zajedno će sudjelovati u radionicama orkestra i komorne glazbe. ❖ Učenici će u pratnji nastavnika obići znamenitosti grada Daruvara, upoznat će se s kulturnim i povijesnim znamenitostima, kao i uživati u pustolovinama koje grad Daruvar pruža.
NAČIN REALIZACIJE	❖ Aktivna predavanja, aktivno sudjelovanje svih polaznika, seminari, koncerti
VREMENIK	❖ Siječanj 2026.
TROŠKOVNIK	Ukupno: 1.000,00€
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Koordinirana suradnja gitarističkih odjela sa random grupom, medijska praćenost

CILJEVI ❖ Poticanje učenika na radne navike, posjećivanje kulturnih

AKTIVNOSTI	zbivanja, razvijanje kritičkog mišljenja.
NAMJENA AKTIVNOSTI	❖ Razvijanje ukusa, poticanje na pozitivne navike, razvijanje suradnje i zajedništva između učenika.
NOSITELJ	❖ Udruga St
PROGRAM	❖ Koncert Yamanda Coste u Hrvatskom domu Split
NAČIN REALIZACIJE	❖ Aktivna predavanja, aktivno sudjelovanje svih polaznika, seminari, koncerti
VREMENIK	❖ 2. studenog 2025. godine
TROŠKOVNIK	❖ Ukupno: 300,00 €

NAČIN VREDNOVANJA**CILJEVI AKTIVNOSTI**

- ❖ Podizanje izvođačke kvalitete nastupom na svečanom koncertu
- ❖ Suradnja sa učenicima i učiteljima iz ostalih škola koje sudjeluju na završnom koncertu projekta Franjo Kresnik - čovjek koji je čitao violine
- ❖ Poticanje na istraživanje i produbljivanje znanja o izradi violina - upoznavanje s likom i djelom Franje Kresnika - graditelja gudačkih instrumenata.

**NAMJENA
AKTIVNOSTI**

- ❖ Aktivnost je namijenjena učenicima i učiteljima violine - sudionicima završnog koncerta (Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, Umjetnička škola Matka Brajše Rašana iz Labina, Osnovna glazbena škola Ivana Zajca iz Zagreba i OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš).

NOSITELJ

- ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš
- ❖ Ana Bubalo, prof.

PROGRAM	❖ Predavanje o Franji Kresniku ❖ Posjet Muzeju grada Rijeka ❖ Zajednički koncert učenika violine
NAČIN REALIZACIJE	❖ Sudjelovanje učenika violine na završnom koncertu/priredbi u Rijeci u Palači Šećerane - Muzej grada Rijeka.
VREMENIK	❖ Travanj 2026. godine
TROŠKOVNIK	❖ Ukupno: 150,00 € (putni troškovi)

7.4. NATJECANJA, STRUČNA USAVRŠAVANJA I SEMINARI

SUDJELOVANJE UČENIKA ŠKOLE NA HRVATSKIM I MEĐUNARODNIM NATJECANJIMA	
CILJ – NAMJENA	❖ Odlazak na natjecanja (i zvučne probe prije natjecanja) u pojedine gradove i nastup na natjecanju prema predviđenom rasporedu. ❖ Koncerti učenika prije natjecanja. ❖ Ostvarivanje visokog mjesta na pojedinom regionalnom natjecanju čime se osigurava odlazak na natjecanje na višoj razini.
ISHODI	❖ Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave. ❖ Otkrivanje posebno nadarenih učenika. ❖ Vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za estetski vrijednu izvedbu glazbenog djela. ❖ Jačanje konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analize, komparacije i vrednovanja svojih i tuđih glazbenih izvedbi. ❖ Druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola. ❖ Motiviranje učenika za aktivno sudjelovanje u hrvatskom kulturnom i umjetničkom životu te usmjeravanje prema svjetskim glazbenim kretanjima. ❖ Stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja.
NOSITELJ	❖ Učenici i nastavnici odjela Škole.



NAČIN REALIZACIJE	HRVATSKA NATJECANJA	MEĐUNARODNA NATJECANJA
	<u>ODJEL ZA PUHAČKE INSTRUMENTE</u> ❖ 64. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe <i>ožujak – travanj 2026.</i> <u>ODJEL ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I MANDOLINU</u> ❖ 64. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe <i>ožujak – travanj 2026.</i> <u>ODJEL ZA GITARU</u> ❖ Međunarodno natjecanje gitarista Varaždin <i>veljača 2026.</i> ❖ Daleki akordi, Split <i>20. do 26. travnja 2026.</i> <i>300,00 €</i> ❖ Međunarodno natjecanje gitarista Krk <i>1. do 3. svibnja 2026.</i> <i>500,00 €</i> <u>ODJEL ZA KLAVIR</u> ❖ Daleki akordi, Split <i>20. do 26. travnja 2026.</i> <i>50,00 €</i> ❖ Međunarodno pijanističko natjecanje <i>“Ars Nova” – Kastav</i> <i>svibanj 2026.</i> <i>800,00 €</i> <u>KOMORNA GLAZBA</u> ❖ 64. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - komorni sastavi <i>studenj – prosinac 2026.</i>	<u>ODJEL ZA PUHAČKE INSTRUMENTE</u> ❖ Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“ <i>veljača 2026.</i> <u>ODJEL ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I MANDOLINU</u> ❖ Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“ <i>veljača 2026.</i> ❖ Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus op. 10 <i>6. do 9. ožujak 2026.</i> <u>ODJEL ZA TEORETSKE PREDMETE I HARMONIKU</u> ❖ Internacionalno natjecanje iz Solfeggia – DO, RE, MI Drniš <i>Travanj 2026</i> <i>1000,00 €</i> <u>ODJEL ZA GITARU</u> ❖ Guitar united fest Istočno Sarajevo <i>studenj 2025.</i> <i>500,00 €</i> ❖ 5. međunarodno gitarističko natjecanje Ida Presti Samobor <i>6. do 8. ožujka 2026.</i> <i>600,00 €</i> ❖ Sarajevo International Guitar Fest <i>16. do 20. travnja 2026.</i> <i>600,00 €</i> ❖ Međunarodno natjecanje gitarista Gorizia Italia <i>22. do 24. svibnja 2026.</i> <i>500,00 €</i> ❖ Međunarodno natjecanje gitarista Tivat, Crna Gora

		29. do 31. svibnja 2026. 300,00 €
VREMENIK	Tijekom školske godine 2025./2026.	
TROŠKOVNIK	❖ Za troškove kotizacija učenika i dnevnica nastavnika na regionalnim i međunarodnim natjecanja sredstva osigurava Škola. ❖ Putne troškove i smještaja učenika troškove snosi Škola u skladu s mogućnostima. Ukupno: 4.000,00€	
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe. ❖ Samovrednovanje učenika. ❖ Evaluacija procjenjivačkih sudova i osvojene nagrade na natjecanjim.	

STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA ŠKOLE	
CILJ – NAMJENA	❖ Kontinuirano, stručno, pedagoško-metodički i psihološko usavršavati obrazovanje djelatnika Škola s ciljem unaprjeđenja rada Škole, profesionalnih kompetencija i osobnog razvoja učenika i djelatnika Škole. ❖ Cilj plana i programa stručnog usavršavanja djelatnika Škole usmjeren je na kreiranje školskog okruženja koje će promovirati znanje, stručnost i kompetentnost u odgojno-obrazovnome radu te glazbenom obrazovanju. Također, samo kontinuiranim radom na sebi, djelatnici Škole bit će osposobljeni za kreiranje uspješnijeg i kvalitetnog partnerstva s roditeljima učenika.
ISHODI	❖ Usvajanje novih spoznaja koje će utjecati na kvalitetu profesionalnog razvoja nastavnika i kvalitetu rada s učenicima. ❖ Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima. Stručno usavršavanje uključuje sljedeće parametre:

	❖ Individualno stručno usavršavanje putem praćenja i iščitavanja stručne literature (didaktičko-metodičke, pedagoško-psihološke). ❖ Kontinuirano praćenje stručnih časopisa iz struke djelatnika Škole. ❖ Redovito sudjelovanje na različitim oblicima stručnog usavršavanja (predavanja, seminari, stručni skupovi, tečajevi i sl.) organiziranim od strane Agencije za odgoj i obrazovanje te ostalih značajnih organizacija i udruga koje djeluju na lokalnoj, regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini. ❖ Rad u stručnim skupovima i timovima izvan Škole i Istarske županije Napredovanja djelatnika Škole u viša zvanja (mentor, savjetnik). ❖ Redovito sudjelovanje na stručnim skupovima u organizaciji strukovnih udruga glazbenika i glazbenih pedagoga Nabava stručne literature, posjeti kazalištima te kulturnim produkcijama. ❖ Uvođenje i pripremanje nastavnika pripravnika za samostalan nastavni rad. ❖ Pripremanje učitelja pripravnika za polaganje stručnog ispita.
NOSITELJ	❖ Voditelji stručnih aktiva, ❖ voditelji stručnih vijeća, ❖ učitelji Škole, ❖ ravnatelj, ❖ vanjski predavači i suradnici, ❖ Tim za kvalitetu.
NAČIN REALIZACIJE	❖ Seminari, predavanja, radionice, konferencije, webinar, edukacije, tečajevi, paneli, stručna putovanja, županijska i državna vijeća, stručni skupovi, gostovanja vanjskih predavača u Školi. ❖ Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl.
VREMENIK	❖ Tijekom školske godine 2025./2026.
TROŠKOVNIK	❖ Putne troškove i smještaja učitelja troškove snosi Škola u skladu s mogućnostima. Ukupno: 2.000,00€
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Svaki djelatnik Škole dužan je voditi evidenciju o stručnim usavršavanjima. ❖ Stručno usavršavanje djelatnika Škole redovno se prati i uvjet je napredovanja u viša zvanja (mentor i savjetnik). ❖ Praćenje rezultata rada kroz obrazovne rezultate učenika na javnim nastupima i natjecanjima.

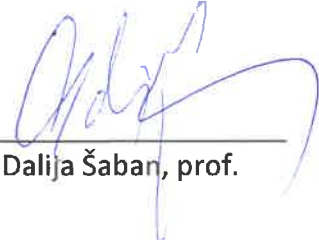
SEMINARI I RADIONICE S GOSTUJUĆIM UMJETNICIMA	
CILJ – NAMJENA	❖ Kontinuirano stručno i umjetničko usavršavanje profesora i učenika kroz izravni rad s renomiranim umjetnicima. ❖ Unaprjeđenje pedagoških i izvođačkih kompetencija profesora te razvoj interpretacijskih i tehničkih sposobnosti učenika. ❖ Poticanje kreativnosti, međusobne suradnje i stvaralačkog izražavanja u školskom okruženju. ❖ Stvaranje partnerskog odnosa učenik–nastavnik–umjetnik s ciljem unaprjeđenja kvalitete nastave i koncertne prakse.
ISHODI	❖ Profesori: usvajanje novih metodičkih i interpretacijskih znanja, razvoj kompetencija za mentorstvo i suradnju. ❖ Učenici: razvijanje umjetničke osobnosti, sigurnosti u nastupu, proširenje repertoara i kreativnog izražavanja. ❖ Škola: jačanje ugleda kroz povezivanje s umjetnicima i ostvarivanje kulturne suradnje na lokalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini.
NOSITELJ	❖ Gostujućí umjetnici – predavači. ❖ Voditelji stručnih aktiva i vijeća. ❖ Učitelji škole. ❖ Ravnatelj.
NAČIN REALIZACIJE	❖ Organizacija seminara, predavanja, radionica, koncerata i panel diskusija. ❖ Suradnja s umjetničkim institucijama, udrugama i kulturnim centrima. <u>ODJEL ZA PUHAČKE INSTRUMENTE</u> ❖ Seminar saksofona - Gordan Tudor veljača 2026 300,00 € ❖ Seminar flautista – Marko Zuppan siječanj 2026. 300,00 € ❖ Seminar oboista veljača 2026. 300,00 € <u>ODJEL ZA KLAVIR</u> ❖ Klavirski seminar - Olga Cinkoburova listopad 2025. 700,00 €

	❖ Klavirski seminar Yuri Kot, <i>ožujak 2026.</i> 600,00 €
VREMENIK	❖ Tijekom školske godine 2025./2026. prema dogovoru s gostujućim umjetnicima.
TROŠKOVNIK	❖ Troškove snosi Škola u skladu s mogućnostima. Ukupno: 2.000,00€
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Evidencija sudjelovanja profesora i učenika na seminarima. ❖ Analiza i refleksija profesora o primjeni naučenog u praksi. ❖ Praćenje rezultata rada kroz javne nastupe i natjecanja učenika.

Školski kurikulum usvojen je na sjednici Školskog odbora, na prijedlog Učiteljskog vijeća.

U Omišu, 3. 10. 2025.

Predsjednica Školskog odbora


Dalija Šaban, prof.

Ravnatelj


Davor Jelavić Šako, prof.

KLASA: 602-12/25-01/1
URBROJ: 2155-1-12-04-25-1
Omiš, 3. listopada 2025. godine



