

Osnovna
glazbena
škola
**Lovro
pl.
Matačić**
Omiš



OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „LOVRO PL. MATAČIĆ“ OMIŠ

KURIKULUM

školska godina 2026./2027.

listopad 2026.



SADRŽAJ

1. UVOD	1
1.1. OPĆI ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI DEFINIRANI KURIKULUMOM	2
2. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI	3
2.1. POVIJEST ŠKOLE.....	3
2.2. LOVRO PL. MATAČIĆ.....	6
3. STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE	7
4. DJELATNOST ŠKOLE	9
5. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA.....	12
6. NASTAVNI PLAN I PROGRAM.....	14
6.1. NASTAVNI PLAN PREDŠKOLSKOG OBRAZOVANJA	14
6.2. NASTAVNI PLAN OSNOVNOŠKOLSKOG OBRAZOVANJA.....	14
7. PROJEKTI I AKTIVNOSTI ŠKOLE	15
7.1. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE	16
7.2. PROJEKTI ŠKOLE	24
7.3. AKTIVNOSTI	59
7.4. NATJECANJA, STRUČNA USAVRŠAVANJA I SEMINARI.....	78

1. UVOD

Nacionalni okvirni kurikulum (NOK) temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, koncepciju učenja i poučavanja, određuje odgojno-obrazovna postignuća na određenim stupnjevima učenikova razvoja, odnosno postignuća za određene odgojno-obrazovne cikluse i odgojno-obrazovna područja, utvrđuje načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Pod pojmom **školski kurikulum** podrazumijevamo sve sadržaje, procese, aktivnosti koje su usmjerene prema ostvarivanju ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika. Kurikulum obuhvaća, osim programa nastave, i neformalne programe.

Kurikulum podrazumijeva opsežno planiranje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće ciljeve, sadržaje, elemente, ustrojstvo te vrednovanje postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i pretpostavkama. Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, program izbornih i fakultativnih predmeta te druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama Nacionalnog okvirnog kurikulumu.

Glavna zadaća školskog kurikulumu je **razvoj jedinstvenog profila škole**. Izrada Školskog kurikulumu u skladu je s odredbama Nacionalnog okvirnog kurikulumu, Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i Zakona o umjetničkom obrazovanju.

Razvoj društva temeljenog na znanju i proces globalizacije, naročito jačanje svjetskoga tržišta i konkurencije na globalnoj razini, stvaraju nove potrebe na razini društvenog života i života pojedinca u svim područjima: kulturi, znanstvenomu i tehnološkomu razvoju, gospodarstvu, društvenoj povezanosti, položaju i ulozi pojedinca kao građanina te njegovu osobnom razvoju.

Život i rad u suvremenom društvu brzih promjena i oštre konkurencije zahtijevaju nova znanja, vještine, sposobnosti, vrijednosti i stavove, tj. nove kompetencije pojedinca, koje stavljaju naglasak na razvoj inovativnosti, stvaralaštva, rješavanja problema, razvoj kritičkoga mišljenja, poduzetnosti, informatičke pismenosti, socijalnih i drugih kompetencija.¹

¹ Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, 2010.

1.1. OPĆI ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI DEFINIRANI KURIKULUMOM

- ❖ Osigurati sustavan način poučavanja učenika, poticati i unaprijeđivati njihov intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima,
- ❖ razvijati u učenicima svijest o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnog identiteta,
- ❖ odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece, osposobiti ih za življenje u multikulturalnom svijetu, za poštovanje različitosti i snošljivost te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva,
- ❖ osigurati učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) i stručnih kompetencija, osposobiti ih za život i rad u promjenjivom društveno-kulturnom kontekstu prema zahtjevima tržišnog gospodarstva, suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja te dostignuća,
- ❖ osposobiti učenike za cjeloživotno učenje.

2. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

- ❖ **Adresa:** Punta 1, 21310 Omiš
- ❖ **MB:** 044 299 31
- ❖ **OIB:** 61560026399
- ❖ **IBAN:** HR81 2407 0001 1005 2295 9
- ❖ **Telefon:** (021) 861-041
- ❖ **E-pošta:** ured@ogs-lovroplmatacic-omis.skole.hr
- ❖ **Mrežna stranica:** www.ogslp-matacic.hr

2.1. POVIJEST ŠKOLE

Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“ Omiš utemeljena je 1991. godine (utemeljitelj: pok. Mihovil Popovac, prof.) pri Centru za kulturu Omiš iz čijeg se sastava izdvojila 3. rujna 2015. godine te postala samostalna školska ustanova za osnovno glazbeno obrazovanje djece i mladih.

Naša glazbena škola dobila je naziv po slavnom hrvatskom dirigentu i skladatelju Lovri pl. Matačiću koji je pripadao eliti europske i svjetske glazbe 20. stoljeća.

Trenutačno školu pohađa **308 učenika**. U svojoj 35-godišnjoj povijesti našu Školu je pohađalo više od 1500 učenika, od kojih je njih 57 glazbu izabralo za životni poziv te su danas akademski obrazovani glazbenici. Neki od njih danas su ponosni učitelji naše Škole.

Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“ Omiš ostvaruje sljedeće programe: klavir, harmonika, gitara, flauta, oboa, klarinet, saksofon, truba, violina, viola, violončelo i mandolina.

U područnom odjelu Kostanje izvode se sljedeći programi: **gitara, klarinet, truba, harmonika, klavir i saksofon**.

U područnom odjelu Podstrana izvode se programi: **flauta, oboa, klarinet, saksofon, truba, violina, gitara i klavir**.

U školi djeluju **gudački i puhački orkestar, klapa te veliki i mali zbor**.

Škola ima pet odjela:

- ❖ **Odjel za puhačke instrumente** (klarinet, oboa, flauta, saksofon i truba)
- ❖ **Odjel za gudačke instrumente i mandolinu** (violina, viola, violončelo i mandolina)
- ❖ **Odjel za teorijske predmete** (solfeggio, teorija glazbe)
- ❖ **Odjel za gitaru**
- ❖ **Odjel za klavir i harmoniku**

U sklopu Škole organiziran je program **Glazbenog vrtića** za djecu od 4 do 6 godina te program **Početničkog solfeggia** namijenjen djeci od 6 do 8 godina.

Bogata javna djelatnost, organizacijska aktivnost te sudjelovanje i uspjesi na brojnim državnim i međunarodnim natjecanjima, smotrama i promocijama svrstavaju Osnovnu glazbenu školu „Lovro pl. Matačić“ Omiš među cijenjenije osnovne glazbene škole u Republici Hrvatskoj.

Uz Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih, o Školi skrbi njezin osnivač Grad Omiš.

Školom upravljaju **Školski odbor i ravnatelj**.

Članovi Školskog odbora:

- ❖ **Dalija Šaban, prof.** – predstavnica Učiteljskog vijeća, predsjednica ŠO
- ❖ **Luka Jadrić, mag. mus.** – predstavnik Učiteljskog vijeća
- ❖ **Ivana Glibota, prof.** – predstavnica radnika
- ❖ **Gordana Mandalinić Tičinović, dipl. iur.** – predstavnica Osnivača
- ❖ **Nikola Tijardović** – predstavnik Osnivača
- ❖ **Daliborka Nikolić** – predstavnica Osnivača
- ❖ **Marija Mallak** – predstavnica Vijeća roditelja.

Ravnatelj:

- ❖ **Davor Jelavić Šako, mag. mus.**

Pročelnici odjela:

- ❖ Odjel za klavir i harmoniku, pročelnica: Dalija Šaban, prof.
- ❖ Odjel za teorijske predmete, pročelnica: Vanda Ferić, prof.
- ❖ Odjel za gitaru, pročelnik: Bojan Nikolić, mag. mus.
- ❖ Odjel za puhačke instrumente, pročelnica: Ana Mandić, prof.
- ❖ Odjel za gudačke instrumente i mandolinu, pročelnica: Ana Bubalo, prof.

Voditelji područnih odjela:

- ❖ **Silvio Bilić, mag. mus.** – PO Kostanje
- ❖ **Ivana Glibota, prof.** – PO Podstrana

Svaki razred ima svog administrativnog razrednika. Razrednik obavlja poslove određene Zakonom, Statutom i Godišnjim planom i programom rada Škole. Razrednici su važan dio unutarnjeg administrativnog ustrojstva Škole.



Razrednici u školskoj godini 2026./2027.:

MATIČNA ŠKOLA

- ❖ 1. razred – Luka Jadrić
- ❖ 2. razred – Silvio Bilić
- ❖ 3. razred – Marta Proso
- ❖ 4. razred – Marko Komić
- ❖ 5. razred – Marta Proso
- ❖ 6. razred – Ivor Ivančić

PO KOSTANJE

- ❖ 1. – 6. razred – Nera Donlić

PO PODSTRANA

- ❖ 1. – 6. razred – Ivana Glibota

RAZREDNO VIJEĆE

- ❖ učitelji koji izvode nastavu u razrednom odjelu

UČITELJSKO VIJEĆE

- ❖ svi učitelji, stručni suradnici i ravnatelj

VIJEĆE PROČELNIKA ODJELA

- ❖ ravnatelj i pročelnici odjela

VIJEĆE RODITELJA

- ❖ predstavnici roditelja razrednih odjela

VIJEĆE UČENIKA

- ❖ predstavnici učenika razrednih odjela

2.2. LOVRO PL. MATAČIĆ

Hrvatski dirigent i skladatelj (Sušak, 14. veljače 1899. – Zagreb, 4. siječnja 1985.). Već kao sedmogodišnjak postao je član znamenitoga zbora Bečki dječaci pjevači (*Wiener Sängerknaben*). Neredovito se glazbeno školovao privatno i na bečkoj Visokoj glazbenoj školi. Između 1915. i 1942. djelovao je kao korepetitor ili kapelnik u Kölnu, Osijeku, Novom Sadu, Ljubljani, Beogradu, Rigi i Zagrebu. Od 1943. do 1945. bio je djelatnik kao vojni kapelnik u Zagrebu, potom je bio osuđen na smrt, pomilovan i 1946. pušten na slobodu.

Od 1948. do 1954. djelovao je kao operni i orkestralni dirigent u Skoplju i Rijeci. U razdoblju od 1956. do 1979. stalno je djelovao u inozemstvu (Dresdner Staatskapelle u Dresdenu, Opera u Frankfurtu na Majni, Tokijski simfonijski orkestar, orkestar Opere u Monte Carlu) te dirigirao mnogim značajnim inozemnim orkestrima (npr. Bečka filharmonija, Berlinska filharmonija, Orchestre national de Paris, Philharmonia i New Philharmonia Orchestra iz Londona, Češka filharmonija, Orchestre de la Suisse Romande, Simfonijski orkestar NHK (Nippon Hōsō Kyōkai) u Japanu, Cleveland Orchestra, Orchestre National de France i dr.) i u najvećim svjetskim opernim kućama (Deutsche Staatsoper u Berlinu, Teatro alla Scala u Milanu, Teatro San Carlo u Napulju, Svečane igre u Bayreuthu, Teatro Colón u Buenos Airesu i dr.).

Od 1970. do 1980. bio je glavni dirigent Zagrebačke filharmonije. Matačić je bio dirigent „starije škole“, impulzivan, grandiozne geste i autoritativna nastupa, ali i krajnje minuciozna poznavanja partiture i promišljene organizacijske strategije. Bio je čovjek široke naobrazbe, kozer i boem, a dirigirao je bez stilskih ili žanrovskih predrasuda glazbu od XVI. st. do avangardi XX. st.

Matačićeva je diskografija impozantna: snimio je najmanje 66 djela 29 skladatelja za 33 tvrtke, a njegove se snimke pojavljuju na barem 173 ploče (većinom za tvrtke Columbia, Denon, Supraphon, Electrola i dr.). Skladao je orkestralne skladbe (fantazija, simfonija), solo pjesme, zborove, scensku i komornu glazbu, dijelom izgubljenju ili nedovršenu.²

² Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, natuknica „Matačić, Lovro“.

3. STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE

Strategija razvoja škole počiva na stvaranju identiteta škole. Cilj nam je očuvati dugogodišnju tradiciju i prepoznatljivost imena Osnovne glazbene škole „Lovro pl. Matačić“ Omiš. Želimo stvoriti modernu i kvalitetnu školu koja može poslužiti kao primjer. Mjere za unaprjeđivanje odgojno-obrazovnog rada su pozitivno školsko ozračje, ekološka osviještenost te adekvatni prostorni uvjeti.

Školu želimo digitalno unaprijediti te podići kvalitetu rada na višu razinu.

VIZIJA škole je:

- ❖ odgojno-obrazovno djelovanje na dobrobit djece, u skladu s njihovim potrebama te kulturnim i prirodnim okruženjem škole,
- ❖ digitalna zrelost,
- ❖ poticanje osobnog razvoja učenika, njihove kreativnosti te aktivnog sudjelovanja u zajednici,
- ❖ školovanje u skladu s vrijednostima odgovornosti, tolerancije, razumijevanja i brige za druge,
- ❖ promicanje nenasilja,
- ❖ njegovanje tradicije u svrhu očuvanja kulturnog identiteta.

ŽELJA nam je:

- ❖ da se svaki učenik osjeća sigurno, zadovoljno i uključeno,
- ❖ da veselje, optimizam i tolerancija vladaju našim hodnicima, učionicama i zbornicom.

3.1. CILJEVI I ODREDNICE ODGOJA I OBRAZOVANJA U ŠKOLI

Osnovni je cilj odgoja i obrazovanja OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš poučiti učenike vještinama i znanjima potrebnima u umjetničkom svijetu glazbe. Program se ostvaruje kroz praktičnu i teorijsku nastavu, sve u skladu s nastavnim planom i programom Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima važan je čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.



1) GLAZBENO-ESTETSKE VRIJEDNOSTI:

- ❖ njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće,
- ❖ kultura glazbenog izričaja,
- ❖ njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2) INTELEKTUALNE VRIJEDNOSTI:

- ❖ znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- ❖ primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.

3) DRUŠTVENE VRIJEDNOSTI:

- ❖ nacionalni identitet – domoljublje,
- ❖ globalni identitet – pripadnost građanstvu svijeta,
- ❖ umijeće komunikacije i prihvatanja različitosti,
- ❖ ekološka osviještenost.

4) MORALNE VRIJEDNOSTI:

- ❖ odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
- ❖ samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
- ❖ sposobnost prihvatanja drugačijih pojedinaca i skupina.

NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

- ❖ izvrsnost u odgoju i obrazovanju,
- ❖ jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti,
- ❖ poštovanje ljudskih prava, posebice prava djece,
- ❖ kompetentnost i profesionalna etika,
- ❖ demokratičnost,
- ❖ autonomnost školskih tijela i timski rad,
- ❖ pedagoški pluralizam,
- ❖ hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.

4. DJELATNOST ŠKOLE

DJELOKRUG RADA ŠKOLE

Djelokrug rada Škole obuhvaća glazbeni odgoj i obrazovanje učenika različite dobi. Sukladno odobrenju Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, Škola objedinjuje predškolski i osnovnoškolski program glazbenog obrazovanja. Škola ostvaruje program Glazbenog vrtića i Početničkog solfeggia.

Nastava navedenih programa ostvaruje se prema nastavnim planovima i programima koje je donijelo Ministarstvo.

Škola djeluje na tri lokacije:

- ❖ Punta 1, 21310 Omiš
- ❖ Poljička cesta 63, 21207 Kostanje
- ❖ Kaštelančičeva ulica 1, 21312 Podstrana

Škola zapošljava 32 radnika. Školu pohađa 308 učenika, 21 polaznik Početničkog solfeggia i 24 polaznika Glazbenog vrtića.

Ciljevi i namjena programa osnovne glazbene škole usmjereni su na stjecanje stručnih i općih kompetencija.

Stručne kompetencije stječu učenici osnovne glazbene škole na razini određenoj nastavnim planom i programom, a uključuju:

- ❖ osnaživanje identiteta učenika
- ❖ poticanje učenja kroz stvaranje glazbe
- ❖ znanja iz teorije glazbe, kulture i povijesti glazbe
- ❖ vještine glazbene pismenosti, vježbanja, sviranja, „a vista” pjevanja
- ❖ samostalnost u sviranju prema notnom zapisu te pri učenju nove skladbe
- ❖ odgovornost za točnost izvedbe i poštovanje ideja skladatelja
- ❖ priprema za profesionalno bavljenje glazbom
- ❖ Bez obzira na profesiju kojom će se učenik baviti, glazbeni program kod učenika intenzivno razvija opće kompetencije, ključne za cjeloživotno učenje i za zadovoljniji i uspješniji život:
- ❖ upornost, strpljivost, poštovanje pravila u radu, tj. savjesnost u radu
- ❖ komunikacijske vještine, samostalnost i samopouzdanje u komunikaciji
- ❖ sigurnost i naviku nastupa pred publikom
- ❖ užitek timske rada i druženja unatoč razlikama u dobi, jeziku i dr. (tolerancija)
- ❖ jači osjećaj identiteta (učenik doživljava sebe kao izvođača na pojedinom instrumentu itd.)
- ❖ vještinu efikasnog korištenja vremena i dobre organizacije

- ❖ pozitivan stav prema radu, znanju i upornosti
- ❖ prepoznavanje osjećaja i njihovo izražavanje (emocionalna inteligencija)
- ❖ samopouzdanje kao posljedicu svega gore navedenog

VAŽNOST RAZVOJA (GLAZBENIH) KOMPETENCIJA I VRIJEDNOSTI KOD UČENIKA

Opće kompetencije i vrijednosti bitne su za učenikov stav prema znanju i radu. Naime, i jednostavne izvedbe zahtijevaju od učenika strpljivost u vježbanju, upornost u svladavanju tehničkih poteškoća i poštovanje raznih pravila u sviranju. Tako razvijaju svijest da su zadovoljstvo i ponos izvedbom rezultat procesa, a ne kratkotrajnog rada. Struktura nastave, individualni i individualizirani način rada omogućuju:

- ❖ komunikaciju na materinskom jeziku (učenici su na satovima individualne nastave kontinuirano u situaciji da izražavaju svoje misli, stavove i osjećaje u komunikaciji s nastavnikom),
- ❖ vještinu učenja (učenje sviranja instrumenta zahtijeva od učenika ustrajnost i organizaciju vlastitog vremena, a zbog osjetilne raznovrsnosti informacija pri sviranju razvija naviku dobre koncentracije i vještinu korištenja informacija na učinkovit način),
- ❖ razvoj kulturne svijesti i izražavanje emocija i iskustva kroz glazbu.

Učenici kroz naše programe upoznaju nacionalnu i europsku kulturnu glazbenu baštinu, uče se razumijevanju raznolikosti glazbe Europe i svijeta te stječu svijest o važnosti estetike u glazbi.

Razvoj općih kompetencija proizlazi iz prirode glazbenih aktivnosti u školi: učenik je u individualnoj komunikaciji s nastavnikom u pravilu dva puta tjedno, svaka izvedba zahtijeva poštovanje koraka u radu i vježbi te strpljivost u dolasku do rezultata. Završetak rada na skladbi nagrađen je užitkom u izvedbi, povremeno i pred publikom. Naši učenici imaju brojne prilike za javne nastupe u školi i izvan nje, u gradovima diljem Hrvatske i u inozemstvu.

Pohađanjem glazbene škole kod učenika se radi na **razvoju vrijednosti** koje je Nacionalni okvirni kurikulum odredio kao temeljne: znanje, solidarnost, identitet i odgovornost. Izražavanje putem sviranja, kroz glazbu pridonosi djetetovu cjelovitu razvoju: višestrukoj inteligenciji, kreativnomu i simboličkomu mišljenju, izražajnim i praktičnim oblikovnim sposobnostima te osobnosti. Također potiče samopouzdanje, ustrajnost, samodisciplinu, spontanost i želju za slobodnim istraživanjem, razvija pozornost, koncentraciju, osjetljivost za mjeru i cikličnost te pospješuje sposobnost samoizražavanja i kritičkog mišljenja.

Umjetnička djela i stvaralačke aktivnosti pridonose oblikovanju identiteta učenika, jačanju njihova integriteta i samopoštovanja te stvaranju kulturne i ekološke svijesti. Odgoj i obrazovanje za umjetnost i s pomoću umjetnosti stvara kreativne pojedince koji aktivno sudjeluju u oblikovanju kulture svoje neposredne i šire okoline.

UČENIČKE KOMPETENCIJE

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

- ❖ znati upravljati vremenom,
- ❖ imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju,
- ❖ poznavati ljudska prava i poštovati ih,
- ❖ imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu,
- ❖ imati radne navike,
- ❖ imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

- ❖ moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višoj razini,
- ❖ imati razvijenu sposobnost muziciranja na odabranom instrumentu,
- ❖ razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja,
- ❖ imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja,
- ❖ postati odgovorni građani,
- ❖ moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa.

ODNOS PREMA UČENIKU

- ❖ Škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njegovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva,
- ❖ metodički pristup – prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15 učenika - teorijska nastava i komorni sastavi), te većim skupinama (nastava zbora i orkestra), ali i dodatni mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima,
- ❖ škola uzima u obzir i razvojnu razinu i dob svakog učenika te se služi različitim metodičkim pristupima suvremene glazbene pedagogije,
- ❖ potiče metode i pristupe koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnim, aktivnim i kreativnim,

- ❖ škola razvija ozračje poštovanja i samopoštovanja u svakom razredu, zajedništvo te svijest o osobnim i zajedničkim interesima,
- ❖ škola uči učenike kako učiti svaki pojedini predmet,
- ❖ škola provodi i potiče projektnu i interdisciplinarnu nastavu.

5. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Školskim kurikulumom istaknuta su prioritetna područja i jasno definirani ciljevi unutar pojedinog projekta u obliku tvrdnji koje upućuju na konkretne očekivane ishode za školsku godinu 2026./2027. koji se temelje na dugoročnom i kratkoročnom planu te programu rada Škole.

Školskim kurikulumom opisan je proces planiranja, provođenja i vrednovanja poučavanja i učenja učenika koje izvodi Škola polazeći od:

- ❖ potreba i interesa učenika i lokalne zajednice
- ❖ Nacionalnog okvirnog kurikulumu
- ❖ resursa Škole (ljudskih, financijskih, materijalnih)

Iako se svi projekti prožimaju, a krajnji su korisnici svi sudionici odgojno-obrazovnog procesa, radi lakšeg snalaženja u ovom Školskom kurikulumu projekti su grupirani u četiri skupine:

- ❖ prioritetni projekti Škole (7.1)
- ❖ projekti Škole (7.2)
- ❖ aktivnosti Škole (7.3)
- ❖ natjecanja, stručna usavršavanja i seminari (7.4)

Školski kurikulum dostupan je učenicima i njihovim roditeljima na mrežnim stranicama Škole (<https://ogslp-matacic.hr/dokumenti/>).

ŠKOLSKA GODINA 2026./2027.:

KORACI U PLANIRANJU	RAVNATELJ	VODITELJI PODRUČNIH ODJELA	STRUČNI SURADNICI	PROČELNICI ODJELA	UČITELJSKO VIJEĆE	VIJEĆE RODITELJA	ŠKOLSKI ODBOR	VRIJEME
Formiranje tima za izradu Školskog kurikulumuma	X				X	X	X	Pet dana
Evaluacija realizacije Školskog kurikulumuma i utvrđivanje potreba	X	X	X		X	X	X	Tjedan dana
Organizacija i koordinacija procesa izrade Školskog kurikulumuma	X				X	X	X	Kontinuirano
Razmatranje vizije i načela Školskog kurikulumuma	X				X	X	X	Tri dana
Određivanje prioriteta i definiranje ciljeva te indikatora uspješnosti	X				X	X	X	Tjedan dana
Priprema integriranog teksta Školskog kurikulumuma	X				X	X	X	Dva tjedna
Predstavljanje, rasprava i usvajanje Školskog kurikulumuma	X	X		X	X	X	X	Dva dana

6. NASTAVNI PLAN I PROGRAM

U Osnovnoj glazbenoj školi „Lovro pl. Matačić“ Omiš uče se sljedeća glazbala: klavir, harmonika, gitara, flauta, oboa, klarinet, saksofon, truba, violina, viola, violončelo, mandolina. Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument je individualna, a nastava solfeggia, teorije glazbe i skupnog muziciranja je skupna).

Osim nastave temeljnog predmeta struke, učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia, dok učenici od trećeg razreda osnovne glazbene škole imaju obvezu pohađanja nastave skupnog muziciranja. Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor, orkestar ili komorna glazba.

U šestom razredu osnovne glazbene škole učenici imaju mogućnost pohađanja izbornih predmeta, i to klavira i teorije glazbe. Klavir izborno pohađaju oni učenici koji žele nastaviti školovanje u srednjoj glazbenoj školi.

6.1. NASTAVNI PLAN PREDŠKOLSKOG OBRAZOVANJA

Trajanje programa: godinu dana

GLAZBENI VRTIĆ	2 × 45' (90')
POČETNIČKI SOLFEGGIO	2 × 45' (90')

6.2. NASTAVNI PLAN OSNOVNOŠKOLSKOG OBRAZOVANJA

Trajanje programa: šest godina

NASTAVNI PREDMET	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 × 30'	2 × 30'	2 × 30'	2 × 45'	2 × 45'	2 × 45'
Solfeggio	2 × 45'	2 × 45'	2 × 45'	2 × 45'	2 × 45'	2 × 45'
Skupno muziciranje			2 × 60'	2 × 60'	2 × 60'	2 × 60'
IZBORNI PREDMETI						
Klavir						1 × 30'
Teorija glazbe						1 × 45'

Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a sat skupnog muziciranja (zbor ili orkestar) traje 60 minuta.

Učenici gudačkog i puhačkog odjela pohađaju nastavu orkestra, a svi ostali učenici nastavu zbora.

7. PROJEKTI I AKTIVNOSTI ŠKOLE

- ❖ Cilj **projekata i aktivnosti** škole je podizanje kvalitete znanja i vještina naših učenika te prezentiranje škole,
- ❖ nositelji aktivnosti su učitelji i učenici Škole,
- ❖ financiranje iz prihoda za posebne namjene, donacija, nadležnog proračuna te tekuće pomoći iz proračuna koji nam nije nadležan,
- ❖ aktivnosti će se ostvariti sukladno Godišnjem planu i programu rada Škole za školsku godinu 2026./2027. (od 1. rujna 2026. do 31. kolovoza 2027.),
- ❖ aktivnosti će se vrednovati putem ostvarenih rezultata na predviđenim aktivnostima škole tijekom školske godine.

7.1. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE

SIMFONIJA U MOM GRADU	
CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Projekt „Simfonijska u mom gradu“ ima za cilj stvaranje jedinstvenog umjetničkog iskustva spajanjem školskog zbora, gudačkog i puhačkog orkestra u veliki simfonijski ansambl. Učenici će kroz zajedničke probe i javne izvedbe razvijati muzikalnost, scensku sigurnost, osjećaj za zajedništvo i odgovornost prema vlastitom doprinosu velikoj cjelini. ❖ Glavni umjetnički cilj je priprema i izvedba adventskih i božićnih skladbi u prosincu 2026. godine, u sklopu koncertnog gostovanja u jednom od gradova Republike Hrvatske. Time se učenicima pruža iskustvo putovanja, nastupa izvan matične sredine i suradnje sa širom kulturnom zajednicom. ❖ Projekt njeguje vrijednosti suradnje, discipline i međusobnog uvažavanja. Naglašava važnost timskog rada – svaki instrument i glas pridonosi cjelokupnom zvuku. Odgovornost škole i sudionika očituje se u kvalitetnoj pripremi, umjetničkoj izvrsnosti i dostojnom predstavljanju OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Projekt je namijenjen učenicima svih odjela škole. Oni dobivaju priliku sudjelovati u velikom ansamblu i iskusiti osjećaj zajedničkog muziciranja u formi simfonijskog orkestra sa zborom. ❖ Nastavnici imaju ulogu umjetničkih voditelja i pedagoških mentora, koji kroz rad s ansamblom razvijaju vlastite metode vođenja većih sastava, a ujedno ostvaruju dragocjenu međusobnu suradnju. ❖ Roditelji i obitelji učenika pozvani su pratiti rad, podržavati sudionike te prisustvovati završnim koncertima. Projekt je i za širu kulturnu javnost – nastupi obogaćuju glazbeni život zajednice i promiču kulturni identitet škole izvan Omiša.
NOSITELJI I NJIHOVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš

ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ Metković ❖ GŠ Ivana Lukačića Šibenik ❖ GŠ Jan Vlašimsky Virovitica
OPIS PROGRAMA	<p>Pripremno razdoblje</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Nabava potrebnih notnih materijala/aranžmana. ❖ Redovite zajedničke probe zbora i orkestra. ❖ Rad po dionicama (zbor, gudači, puhači). ❖ Seminar gostujućeg dirigenta. <p>Gostovanje (prosinač 2026.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Putovanje učenika i nastavnika na dogovorenu destinaciju u RH. ❖ Generalna proba i otvorena proba za lokalnu publiku. ❖ Središnji koncert: izvedba adventskih i božićnih skladbi. ❖ Druženje s lokalnom zajednicom i partnerima.
NAČIN REALIZACIJE	<p>Projekt se realizira kroz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sustavne probe u školi i na gostujućoj lokaciji. ❖ Umjetničko vođenje nastavnika zbora i orkestra. ❖ Suradnju učenika različitih odjela u velikom ansamblu. ❖ Koncertnu izvedbu pred publikom i putovanje.
VREMENIK	<p>Prvo polugodište</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rujan – studeni 2026.: probe, radionice, priprema repertoara ❖ Prosinač 2026.: putovanje i koncertno gostovanje, izvedba adventskih i božićnih skladbi <p>Drugo polugodište</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Travanj 2027.: probe, radionice, priprema repertoara ❖ Lipanj 2027.: putovanje i koncertno gostovanje
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Putni troškovi i prijevoz učenika i nastavnika. ❖ Smještaj i prehrana tijekom gostovanja. ❖ Najam koncertnog prostora i tehnička oprema (po potrebi). ❖ Tisak i promocija (plakati, programi, medijska najava). ❖ Okrijepa za sudionike tijekom priprema i putovanja. ❖ Ukupno: 10.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Promocija škole kroz nastup u drugom gradu i medijsku popraćenost. ❖ Povećan interes učenika za zbarsko i orkestralno muziciranje.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Samovrednovanje učenika kroz iskustvo nastupa u velikom ansamblu. ❖ Procjena nastavnika o umjetničkim rezultatima i suradnji. ❖ Povratne informacije publike, roditelja i partnera. ❖ Dugoročni učinak: jačanje prepoznatljivosti OGS „Lovro pl. Matačić“ Omiš kao ustanove koja njeguje zajedništvo i izvrsnost.
--	--

ERASMUS+ I ETWINNING PROJEKTI

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uključiti Školu u europske programe suradnje u obrazovanju: Erasmus+ (mobilnosti učenika i djelatnika, Ključna aktivnost 1) i eTwinning (virtualna suradnja škola na Europskoj platformi za školsko obrazovanje). ❖ Omogućiti učiteljima stručno usavršavanje u inozemstvu (strukturirani tečajevi, praćenje rada kolega u europskim glazbenim školama) i upoznavanje s drugim modelima glazbenog obrazovanja. ❖ Omogućiti učenicima sudjelovanje u međunarodnim projektima, zajedničkim koncertima i razmjenama te razvoj jezičnih, digitalnih i socijalnih kompetencija. ❖ Uspostaviti trajna partnerstva s glazbenim školama u Europi i stvoriti temelj za buduće projekte (Erasmus akreditacija). ❖ Aktivnosti: registracija Škole na platformama (EU Login, Europska platforma za školsko obrazovanje), osnivanje školskog Erasmus+ tima, izrada Europskog razvojnog plana, pokretanje najmanje jednog eTwinning projekta te priprema i prijava projekta mobilnosti.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Učiteljima i drugim djelatnicima Škole: stručno usavršavanje, razmjena iskustava i jačanje kapaciteta Škole. ❖ Učenicima viših razreda: sudjelovanje u eTwinning projektima, a nakon odobrenja projekta i u mobilnostima. ❖ Školi u cjelini: internacionalizacija, podizanje kvalitete

	nastave i vidljivosti Škole u europskom obrazovnom prostoru.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ ravnatelj (zakonski zastupnik, potpisnik prijave i ugovora). ❖ Erasmus+ koordinator Škole: Tim za kvalitetu (koordinacija tima, izrada prijave, praćenje rokova, izvješćivanje). ❖ Školski Erasmus+ tim: učitelji zainteresirani za mobilnosti i eTwinning projekte; tajnica i računovodstvo (administrativna i financijska provedba). ❖ Vanjska podrška: Agencija za mobilnost i programe Europske unije (AMPEU) i Nacionalna služba za podršku eTwinningu.
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prva faza: informiranje Učiteljskog vijeća o programima, osnivanje tima, registracija Škole na platformama, sudjelovanje na edukacijama koje organizira AMPEU (webinari i radionice za prijavitelje). ❖ Druga faza: pronalaženje partnerskih škola, pokretanje eTwinning projekta (npr. virtualna razmjena snimaka nastupa, upoznavanje glazbene baštine partnerskih zemalja, online radionice), izrada Europskog razvojnog plana. ❖ Treća faza: priprema i prijava kratkoročnog projekta mobilnosti (KA122) ili zahtjeva za Erasmus akreditaciju; nakon odobrenja provedba mobilnosti djelatnika i učenika. ❖ Diseminacija: predstavljanje rezultata na mrežnim stranicama i društvenim mrežama Škole, na sjednicama Učiteljskog vijeća i Vijeća roditelja te u lokalnim medijima.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sastanci Erasmus+ tima najmanje jednom mjesečno, rad na platformama, komunikacija s partnerima na engleskom jeziku. ❖ eTwinning: virtualna suradnja učenika i učitelja u TwinSpaceu, uključivanje projektnih aktivnosti u redovitu nastavu (solfeggio, skupno muziciranje, instrument).

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Erasmus+: prijava na natječaj AMPEU-a i provedba prema odobrenom projektu (mobilnosti djelatnika u trajanju od 2 do 10 dana, kratke grupne mobilnosti učenika uz pratnju učitelja). ❖ Suradnja s Gradom Omišem i partnerskim školama u pripremi dokumentacije.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rujan – listopad 2026.: informiranje, osnivanje tima, registracija Škole na platformama; listopad 2026. – rok za prijavu za Erasmus akreditaciju (prema Pozivu). ❖ Studeni 2026. – siječanj 2027.: pronalaženje partnera, pokretanje eTwinning projekta, izrada Europskog razvojnog plana, edukacije AMPEU-a. ❖ Veljača 2027.: prijava kratkoročnog projekta mobilnosti (KA122) na natječaj za 2027. godinu (rok prema objavi Poziva; u 2026. rok je bio 19. veljače). ❖ Ožujak – lipanj 2027.: provedba eTwinning projekta i prijava za Oznaku kvalitete; nakon objave rezultata natječaja planiranje mobilnosti.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ eTwinning: bez troškova (besplatna platforma). ❖ Erasmus+: troškovi mobilnosti (putovanje, smještaj, kotizacije tečajeva, organizacijska potpora) financiraju se bespovratnim sredstvima Europske unije nakon odobrenja projekta. ❖ Troškovi Škole u pripremnoj fazi (uredski materijal, put na radionicu AMPEU-a): do 200,00 € ❖ Ukupno: do 200,00 € iz sredstava Škole; ostalo iz sredstava programa Erasmus+.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Registracija Škole i osnovan tim; broj pokrenutih eTwinning projekata te uključenih učenika i učitelja; dobivena Nacionalna odnosno Europska oznaka kvalitete. ❖ Predana prijava projekta mobilnosti odnosno akreditacije i rezultat vrednovanja AMPEU-a. ❖ Nakon provedbe mobilnosti: izvješća sudionika, dokument Europass mobilnost, upitnici zadovoljstva, primjena stečenih znanja u nastavi. ❖ Izvješće koordinatora Učiteljskom vijeću i Školskom odboru na kraju školske godine.

MALI, A VELIKI SOLISTI UZ PROFESIONALNI ORKESTAR

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Omogućiti najboljim učenicima obiju škola iskustvo nastupa kao solista uz profesionalni orkestar, što je u redovitom školovanju rijetko dostupno. ❖ Produbiti suradnju OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš i Glazbene škole Jakova Gotovca Sinj zajedničkim umjetničkim projektom. ❖ Razviti kod učenika vještine potrebne za koncertnu izvedbu: rad s dirigentom, slušanje orkestra, scensku sigurnost i odgovornost. ❖ Predstaviti rad glazbenih škola javnosti dvama koncertima: u Omišu i Sinju. ❖ Aktivnosti: audicija i odabir učenika i repertoara, priprema uz klavirsku pratnju, probe s orkestrom, dva koncerta, promocija i evaluacija.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Učenicima viših razreda (3. do 6.) obiju škola – solistima na svim instrumentima odabranima audicijom – te po potrebi školskim ansamblima (zbor, komorni sastavi) u zajedničkim točkama. ❖ Učiteljima i korepetitorima obiju škola: mentorski rad i razmjena iskustava. ❖ Publici u Omišu i Sinju te promociji glazbenog obrazovanja u Splitsko-dalmatinskoj županiji.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ Glazbena škola Jakova Gotovca, Sinj ❖ Splitski virtuozi
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Audicija i odabir učenika solista te skladbi: stavci koncerata, koncertna djela za solo instrument i orkestar, po potrebi aranžmani. ❖ Zajednički umjetnički odbor obiju škola sastavlja program koncerta (oko 70 minuta) i osigurava orkestralni notni materijal. ❖ Priprema učenika u redovitoj nastavi i uz korepetitora (od studenoga do travnja) te interne prezentacije

	<p>programa u obje škole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Zajedničke probe s orkestrom i dirigentom u tjednu koncerata (dvije do tri probe). ❖ Dva koncerta istoga programa: Omiš (Ilirsko sjemenište ili druga dvorana) i Sinj (dvorana prema dogovoru s partnerskom školom). ❖ Snimanje koncerata i promocija (plakati, programske knjižice, mediji, društvene mreže).
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sporazum o suradnji dviju škola (podjela poslova i troškova). ❖ Dogovor s profesionalnim orkestrom o terminima, sastavu, honoraru i repertoaru – naknadno, nakon utvrđivanja programa. ❖ Pripremne probe u školama, zajedničke probe s orkestrom, dva koncerta u razmaku od nekoliko dana. ❖ Prijevoz učenika autobusom između Omiša, Sinja i Splita uz pratnju učitelja i suglasnosti roditelja. ❖ Financiranje iz sredstava obiju škola, potpore gradova i Županije, sponzora i donacija te prihoda od ulaznica.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rujan – listopad 2026.: dogovor s orkestrom i dirigentom, osiguranje notnog materijala, rezervacija dvorana. ❖ Rujan – listopad 2026.: priprema učenika, interne prezentacije, promocija. ❖ Studeni 2026.: probe s orkestrom i koncerti u Omišu i Sinju ❖ Prosinac 2026.: evaluacija i izvješće.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Honorar orkestra i dirigenta (probe i dva koncerta) ❖ Najam dvorana u Omišu, Sinju te tehnika (rasvjeta, ozvučenje, klavir i ugađanje) ❖ Orkestralni notni materijal i aranžmani ❖ Prijevoz učenika (autobus) ❖ Promocija (plakati, programske knjižice, snimanje) ❖ Ukupno: 3.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Broj učenika solista i ansambala koji su nastupili te kvaliteta izvedbi (osvrt dirigenta, učitelja i orkestra). ❖ Posjećenost dvaju koncerata, reakcije publike i medijska popraćenost. ❖ Samovrednovanje učenika, razgovor s roditeljima, snimke koncerata kao trajni dokument.



	<ul style="list-style-type: none">❖ Zajednička evaluacija obiju škola i odluka o nastavku suradnje (mogućnost da projekt postane bijenalni).❖ Izvješće voditelja ravnateljima, Učiteljskim vijećima i Školskim odborima.
--	---

7.2. PROJEKTI ŠKOLE

DJEČJI PJEVAČKI FESTIVAL „GLAS OMIŠA“	
CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvijati i poticati glazbene i izvođačke vještine djece. ❖ Jačati kulturnu i javnu vidljivost škole kroz suradnju s lokalnom zajednicom. ❖ Promicati kreativnost, timski rad i samopouzdanje kod djece. ❖ Očuvati i razvijati tradiciju dječjih festivala u Omišu. ❖ Nositelj projekta je OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. Za provedbu je odgovorno organizacijsko povjerenstvo sastavljeno od nastavnika glazbene škole i suradnika iz svijeta glazbe.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Festival je namijenjen učenicima osnovnih i glazbenih škola te djeci lokalne zajednice. Cilj je pružiti platformu za javni nastup, potaknuti kreativno izražavanje, druženje i međusobno učenje, kao i uključiti roditelje i lokalnu publiku u glazbeni događaj.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ Grad Omiš ❖ Turistička zajednica grada Omiša
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Festival „Glas Omiša“ zamišljen je kao događanje na kojem djeca nastupaju s pripremljenim glazbenim točkama, samostalno ili u grupama. Program uključuje audicije, generalne probe, službeni nastup i dodjelu nagrada. ❖ Poseban naglasak stavlja se na kreativnost izvedbe, originalnost i scenski nastup. Manifestacija je javnog karaktera i otvorena za publiku.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizacija audicije i odabira izvođača u ožujku/travnju. ❖ Generalne probe u svibnju. ❖ Službeni nastup i festival u lipnju 2027. godine. ❖ Formiranje stručnog žirija sastavljenog od učitelja i gostujućih glazbenika. ❖ Osiguravanje nagrada i priznanja za sudionike.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Promocija događaja putem plakata, društvenih mreža i lokalnih medija. ❖ Suradnja s Gradom i TZ Omiš oko logistike, pozornice i ozvučenja.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ožujak 2027. – objava natječaja za prijave izvođača ❖ travanj 2027. – audicije i odabir izvođača ❖ svibanj 2027. – generalne probe ❖ lipanj 2027. – festival i dodjela nagrada ❖ srpanj 2027. – evaluacija i izvješće projekta
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nagrade i priznanja za sudionike ❖ Troškovi najma ili pripreme pozornice i ozvučenja ❖ Troškovi promotivnih materijala (plakati, programi, diplome) ❖ Honorar voditelju programa ili gostujućim izvođačima ❖ Administrativni i tehnički troškovi ❖ Ukupno: 3.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluacija izvođača od strane stručnog žirija ❖ Povratne informacije nastavnicima i sudionicima ❖ Broj sudionika i publike kao pokazatelj uspješnosti ❖ Ankete za učenike, roditelje i publiku ❖ Interna analiza projekta i izrada završnog izvješća

6. VEČER DJEČJIH KLAPA OMIŠ

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ „Večer dječjih klapa Omiš 2027.“ projekt je koji nastavlja tradiciju njegovanja hrvatske klapske pjesme među najmlađima. U suradnji s lokalnim školama i institucijama, manifestacija pruža djeci priliku da kroz glazbu razvijaju umjetničke i socijalne vještine, čuvaju kulturnu baštinu te grade samopouzdanje nastupajući pred publikom.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obogaćivanje nastave: Povezivanje školskog programa s izvannastavnim aktivnostima kroz rad na klapskoj pjesmi. ❖ Podizanje kvalitete rada učenika i učitelja: Poticanje inovativnih metoda poučavanja i izvođenja. ❖ Razvijanje većeg interesa za nastavu instrumenta i pjevanja: Motiviranje djece da aktivno sudjeluju u kulturnim programima. ❖ Uvodne aktivnosti i pripreme: Upoznavanje učenika s klapskom tradicijom i tehnikama pjevanja te individualni i grupni rad. ❖ Razvijanje vještina javnog nastupanja: Učenici uče kako se ponašati na pozornici, kako komunicirati s publikom te kako izgraditi scensko samopouzdanje. ❖ Prikazivanje postignuća i stvaranje pozitivnog ozračja: Predstavljanje rezultata rada učenika roditeljima i javnosti uz poticanje osjećaja ponosa i zajedništva.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ Festival dalmatinskih klapa Omiš ❖ Agencija za odgoj i obrazovanje ❖ OŠ Josip Pupačić Omiš
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nastupi dječjih klapa i vokalnih sastava. ❖ Kratke radionice i uvodne točke (instrumentalne i vokalne). ❖ Gostujući nastupi mladih mentora / klapskih instruktora. ❖ Završna zajednička izvedba svih sudionika.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formiranje dječjih klapa i pripremanje repertoara

	<p>tijekom školske godine.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Suradnja s učiteljima glazbene kulture, voditeljima klapa i stručnim suradnicima. ❖ Organizacija radionica i proba u prostorima OGŠ i partnerskih škola. ❖ Promocija događanja putem mrežnih stranica, plakata i društvenih mreža. ❖ Logistička i tehnička priprema pozornice, ozvučenja i prateće opreme.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 5. lipnja 2027.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Promotivni materijal (plakati, programi, zahvalnice) ❖ Troškovi prijevoza i logistike za sudionike i goste ❖ Ukupno: 2.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povratne informacije učenika, mentora i roditelja putem anketa. ❖ Stručna analiza izvedbi od strane mentora i članova organizacijskog odbora. ❖ Broj sudionika i publike u odnosu na prethodne godine. ❖ Medijsko praćenje i evaluacija Agencije za odgoj i obrazovanje.

FESTIVAL MANDOLINA „MARIN KATUNARIĆ“

<p>CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Festival mandolina „Marin Katunarić“ tradicionalna je glazbena manifestacija posvećena očuvanju i promicanju mandolinske glazbe u Omišu i okolici. Cilj projekta je povezati učenike, profesionalne glazbenike i lokalnu zajednicu kroz edukaciju, natjecanja i koncerte te potaknuti kreativnost i ljubav prema glazbi. <p>Glavni ciljevi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Očuvanje i popularizacija mandoline kao dijela hrvatske i mediteranske glazbene baštine. ❖ Obogaćivanje nastavnih i izvannastavnih aktivnosti učenika glazbenih škola. ❖ Razvijanje umjetničkih i scenskih vještina učenika. ❖ Povezivanje glazbenih škola, kulturnih udruga i institucija na lokalnoj i nacionalnoj razini. ❖ Poticanje stvaranja novih skladbi i aranžmana za mandolinske sastave. <p>Aktivnosti projekta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pripreme učenika i mentora tijekom školske godine. ❖ Organizacija radionica, masterclass predavanja i natjecanja. ❖ Koncerti i javni nastupi sudionika festivala. ❖ Promocija festivala kroz medije i društvene mreže.
<p>NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Poticanje mladih glazbenika na sudjelovanje u natjecanjima i koncertima. ❖ Razvijanje interesa za mandolinsku glazbu i srodne instrumente. ❖ Povezivanje obrazovnih institucija i kulturnih udruga. ❖ Stvaranje platforme za razmjenu znanja i iskustava među mladim glazbenicima i njihovim mentorima. ❖ Osvješčivanje javnosti o vrijednosti i bogatstvu mandolinske tradicije.
<p>NOSITELJI I NJIHOVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš

ODGOVORNOST	❖ UMAS - suorganizator
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Natjecateljski dio: nastupi mandolinskih sastava, orkestara i solista. ❖ Radionice / masterclass: stručno vođene edukativne radionice za učenike i mentore. ❖ Koncerti gostujućih ansambala: nastupi profesionalnih i renomiranih mandolinskih orkestara. ❖ Zajednički završni koncert: svi sudionici festivala izvode zajedničku skladbu. ❖ Popratne aktivnosti: izložbe instrumenata, predstavljanje notnih izdanja, druženja i okrugli stolovi o budućnosti mandolinske glazbe.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uspostava organizacijskog odbora i definiranje zaduženja. ❖ Raspisivanje poziva za prijave i natjecanje. ❖ Priprema prostornih i tehničkih uvjeta (dvorane, instrumenti, ozvučenje). ❖ Organizacija smještaja i prijevoza za gostujuće sudionike i predavače. ❖ Promocija festivala putem mrežnih stranica, društvenih mreža, plakata i lokalnih medija. ❖ Realizacija programa kroz više dana: natjecanja, radionice i koncerti.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pripreme i prijave sudionika: siječanj – travanj 2027. ❖ Potvrda programa i izvođača: ožujak 2027. ❖ Održavanje festivala: 14., 15. i 16. svibnja 2027. (točan datum prema kalendaru manifestacija Grada Omiša) ❖ Završna evaluacija i izvješće: srpanj 2027.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Najam dvorane / prostora i tehnička oprema (ozvučenje, rasvjeta) ❖ Honorari za predavače, mentore i gostujuće izvođače ❖ Tiskani materijali (program, plakati, diplome, zahvalnice) ❖ Troškovi smještaja i prehrane sudionika i gostiju ❖ Promotivne aktivnosti i medijska produkcija ❖ Administrativni troškovi (organizacija, prijevoz, osiguranje) ❖ Ukupno: 3.000,00 €

NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluacija programa od strane organizatora, mentora i sudionika (ankete). ❖ Stručni osvrt i analiza kvalitete izvedbi od strane žirija. ❖ Broj prijavljenih sudionika i posjetitelja u odnosu na prethodne godine. ❖ Medijsko praćenje i objave u tiskanim i digitalnim medijima. ❖ Dugoročni učinci: povećanje interesa za mandolinsku glazbu i uključivanje novih generacija učenika.
--------------------------	---

CIKLUS RADIONICA I KONCERTATA „SUSRETI OBOA“

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kroz komorno muziciranje, muziciranje u orkestru oboa, individualne satove s drugim nastavnicima, radionice izrade piskova, cilj je razviti veći interes i ljubav prema instrumentu i glazbi općenito te poboljšati vještinu svakog učenika (prilagođeno uzrastu i mogućnostima pojedinog učenika). Poticati učenike da kroz zajedničko muziciranje i druženje uče sagledati sebe u odnosu na druge. Kroz radionice učenici razvijaju svoja znanja i vještine, kako u glazbenom području, tako i u socijalno-emocionalnom aspektu (bolja međuvršnjačka, ali i međugeneracijska komunikacija), razvijaju višu razinu unutarnje motivacije s posljedicom boljeg akademskog uspjeha.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formiranje pozitivne slike o sebi, izgradnja većeg samopouzdanja i samodiscipline, razvijanje osjećaja pripadnosti, razumijevanje i poštovanje drugih, razvoj socijalnih vještina te prepoznavanje, razumijevanje, korištenje emocija za razvoj misli, kao i nošenje s emocijama.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<p>Voditeljice projekta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ana Mandić, prof. mentorica, OGS „Lovro pl. Matačić“ Omiš, ❖ Dora Draclin, mag. mus., GŠ Pavla Markovca, Zagreb, ❖ Silvija Fagarazzi, prof. izvrsna savjetnica, GU Elly Bašić,

	Zagreb
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Projekt sadrži niz susreta nastavnika i učenika oboe kroz godinu. ❖ Prvi susret, nazvan još i „Snježni zvuci“, održat će se 20. – 22. studenoga 2026. u Zagrebu u organizaciji GŠ Pavla Markovca. Učenici zagrebačkih škola će ugostiti učenike iz omiške škole. Zajedno će sudjelovati na radionicama komorne glazbe i orkestra oboa, a trodnevno radno druženje završit će koncertom. Učenici će s nastavnicima obići neke od zagrebačkih znamenitosti (npr. posjetiti jedan od zagrebačkih muzeja). ❖ Drugi susret će biti održan u Omišu 28. – 30. svibnja 2027., u organizaciji OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. Učenici omiške škole će ugostiti učenike zagrebačkih, karlovačke, velikogoričke i dubrovačke škole i zajedno će sudjelovati na radionicama komorne glazbe i orkestra oboa, a radno druženje završit će svečanim koncertom u Ilirskom sjemeništu. Učenici i nastavnici će se upoznati s povijesnim i kulturnim znamenitostima Omiša i okolice.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Radionice (individualno i skupno muziciranje) nastavnika i učenika sa završnim koncertima u navedenim terminima, prijateljska razmjena učenika i smještaj u obiteljima, uključivanje roditelja tj. obitelji učenika u projekt.
VREMENIK	❖ Školska godina 2026./2027.
TROŠKOVNIK	❖ Ukupno: 1.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Odaziv učenika, nastavnika i roditelja te njihovo sudjelovanje u planiranim aktivnostima. Formativno vrednovanje za učenje i kroz učenje, vršnjačko vrednovanje i samo ❖ vrednovanje ostvarit će se kroz razgovor sa svim sudionicima projekta i publikom o zadovoljstvu organiziranim aktivnostima.



ZAGRLI ME MORE – KONCERTI OGŠ „LOVRO PL. MATAČIĆ“ OMIŠ I GOSTIJU

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizirati završni javni koncert klarinetske klase i gostiju, na kojem će učenici predstaviti rezultate cjelogodišnjeg rada, stečena znanja i umjetnički napredak, a istodobno kroz zajedničko muziciranje ostvariti nova prijateljstva i potaknuti suradnju s učenicima, profesorima i glazbenim ustanovama iz drugih sredina. ❖ Koncert, koji će se održati 6. lipnja 2027. godine u Omišu, imat će i humanitarni karakter te će biti posvećen radu, djelovanju i postignućima Kluba žena liječenih na dojci Omiš. Na taj način glazbeni nastup učenika i njihovih gostiju prerasta okvire redovitog školskog programa te postaje prilika za promicanje solidarnosti, zajedništva i humanosti. ❖ Posebna vrijednost projekta ogleda se u povezivanju mladih glazbenika iz različitih sredina kroz glazbu, stvaranju novih prijateljstava i suradnji te razvijanju svijesti učenika o važnosti pomaganja drugima i aktivnog sudjelovanja u životu lokalne zajednice. Koncert tako objedinjuje umjetnički, odgojno-obrazovni, društveni i humanitarni cilj, čime predstavlja krunu cjelogodišnjeg rada klarinetske klase.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aktivnost je namijenjena učenicima klarinetske klase i gostujućim mladim glazbenicima, a obuhvaća: ❖ samostalni nastupi učenika ❖ komorni sastavi ❖ zajedničke izvedbe s gostima ❖ nastupi gostujućih učenika i profesora ❖ završni zajednički nastup
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ KUD Slime (suorganizator) ❖ voditelj: Jasminko Šetka, prof. ❖ Rotary klub Solin
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Koncert u Slimenu – 4. lipnja 2027., Crkva sv. Ivana

	<p>Krstitelja.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Maturalni koncert Luke Grabovca - 5. lipnja 2027. ❖ Koncert u Omišu posvećen Klubu žena liječenih na dojci – 6. lipnja 2027., kongresna dvorana hotela Plaža.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizacija pripremni radnji i proba u Omišu i Sarajevu. ❖ Dogovor i koordinacija s uključenim školama i partnerima. ❖ Humanitarna komponenta – povezivanje s Klubom žena liječenih na dojci ❖ Logistika: rezervacija prostora (hotel Plaža, Crkva sv. Ivana Krstitelja, dvorane u Sarajevu), putovanja i smještaj sudionika. ❖ Promocija koncerata putem medija, društvenih mreža i plakata.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Od 4. do 8. lipnja 2027. godine.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ troškovi organizacije koncerta ❖ smještaj gostiju, gostujućih učenika i profesora ❖ troškovi korepetitora ❖ Ukupno: 2.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povratne informacije učitelja, sudionika, publike i medija. ❖ Broj sudionika i posjetitelja ❖ Osvrt partnera (Klub žena liječenih na dojci Omiš, Rotary klub Solin, KUD Slime). ❖ Medijska popraćenost i izvješće voditelja ravnatelju.

6. MATAČIĆEVO ŠKOLSKO NATJECANJE

<p>CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA</p>	<p>Opći cilj:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Podizanje razine umjetničkog i izvođačkog standarda učenika te promicanje kvalitete rada škole kroz sustavno i plansko natjecanje. <p>Specifični ciljevi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ potaknuti učenike na visoku razinu pripreme i izvođenja umjetničkog djela ❖ razvijati natjecateljski duh u pozitivnom i poticajnom okruženju ❖ omogućiti učenicima iskustvo javnog nastupa pred stručnim žirijem ❖ osigurati kontinuiranu evaluaciju rada učenika i nastavnika ❖ jačati suradnju među odjelima škole (instrumentalni i teorijski) <p>Pripremne aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ formiranje organizacijskog odbora, definiranje propozicija natjecanja, priprema promotivnih materijala, poziv učenicima. <p>Izvođenje natjecanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ interna produkcija po kategorijama, nastupi učenika, ocjenjivanje stručnoga žirija. <p>Aktivnosti nakon natjecanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ analiza rezultata, dodjela nagrada i priznanja, evaluacija s nastavnicima i roditeljima.
<p>NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Projekt je namijenjen svim učenicima OGS „Lovro pl. Matačić” Omiš. Cilj je stvoriti platformu za provjeru znanja, motivaciju za rad i pripremu učenika za regionalna i državna natjecanja.

NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić” Omiš Suradnici: učitelji škole, stručni suradnici, članovi žirija.
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Natjecanje obuhvaća izvođenje umjetničkih djela u različitim kategorijama. Svaki nastup ocjenjuje stručni žiri prema jasno definiranim kriterijima (intonacija, ritam, interpretacija, tehnička izvedba, umjetnički dojam...). Učenici se pripremaju uz svoje mentore. Program uključuje i javni koncert najboljih sudionika te dodjelu priznanja.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ priprema natjecanja tijekom jesenskog i zimskog razdoblja školske godine ❖ oglašavanje i prijave učenika do kraja siječnja 2027. ❖ interno natjecanje u školskim prostorima u veljači 2027. ❖ formiranje žirija među nastavnicima i eventualno vanjskim stručnjacima ❖ osiguravanje nagrada, diploma i zahvalnica ❖ izrada promotivnih materijala ❖ snimanje i arhiviranje nastupa za kasniju analizu
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ rujan–prosinac 2026. – pripremne aktivnosti i formiranje odbora ❖ siječanj 2027. – prijave učenika i raspored natjecanja ❖ veljača 2027. – provedba natjecanja, ocjenjivanje i dodjela nagrada ❖ ožujak 2027. – evaluacija i izvješće o projektu
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nagrade i priznanja za učenike (medalje, diplome, plakete) ❖ Troškovi promotivnih materijala (tisak, plakati, programi) ❖ Troškovi logistike (priprema prostora, tehnička podrška, snimanje nastupa) ❖ Administrativni troškovi (papir, uredski materijal) ❖ Ukupno: 1.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluacija izvedbi učenika putem ocjena stručnog žirija ❖ Analiza uspješnosti učenika na kasnijim regionalnim i državnim natjecanjima ❖ Interna evaluacija projekta koju provodi organizacijski odbor. ❖ Izrada završnog izvješća koje se prezentira Učiteljskom

vijeću.

MLADI ZA MLADE – ZVIJEZDE GLAZBENIH ŠKOLA

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA

Opći cilj:

- ❖ Uključivanje najuspješnijih učenika škole u nacionalni koncertni ciklus „Mladi za mlade“ Hrvatske glazbene mladeži i njihovo predstavljanje vršnjačkoj publici na koncertu „Zvijezde glazbenih škola“.

Specifični ciljevi:

- ❖ omogućiti istaknutim učenicima nastup na nacionalnoj koncertnoj pozornici
- ❖ pripremiti solistički ili komorni program visoke izvedbene razine
- ❖ razvijati scensko iskustvo i nastup pred vršnjačkom publikom
- ❖ promovirati školu i njezine učenike izvan lokalne sredine
- ❖ povezati školu s Hrvatskom glazbenom mladeži i s drugim glazbenim školama u Hrvatskoj

Pripremne aktivnosti:

- ❖ dogovor s organizatorom o sudjelovanju škole, odabir učenika i programa, prijava izvođača, uvježbavanje programa i korepeticija.

Izvođenje:

- ❖ putovanje u Zagreb i nastup na koncertu „Zvijezde glazbenih škola“ u Maloj dvorani Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog.

Aktivnosti nakon koncerta:

- ❖ izvješće o nastupu, analiza snimke koncerta, predstavljanje iskustva ostalim učenicima i evaluacija s

	mentorima.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	❖ Projekt je namijenjen najuspješnijim učenicima OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš, u pravilu laureatima školskog natjecanja „Matačićevo“ i sudionicima hrvatskog natjecanja. Najboljim učenicima osigurava nastup na nacionalnoj pozornici, a mladoj publici predstavlja izvođače njezine generacije.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš u suradnji s Hrvatskom glazbenom mladeži, organizatorom ciklusa Suradnici: mentori učenika, korepetitori, ravnatelj i stručni suradnici.
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ciklus „Mladi za mlade“ Hrvatska glazbena mladež organizira od 1992. godine, a koncerti se održavaju u Maloj dvorani Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. U ciklusu nastupaju laureati natjecanja, mladi solisti te orkestri i ansambli mladih glazbenika, pa se mladoj publici predstavljaju izvođači njezine generacije. ❖ Koncert „Zvijezde glazbenih škola“ dio je toga ciklusa i namijenjen je istaknutim učenicima glazbenih škola iz cijele Hrvatske. Učenici nastupaju solistički ili u komornim sastavima, uz korepeticiju i stručnu pripremu svojih mentora. ❖ Sudjelovanje škole ostvaruje se u dogovoru s Hrvatskom glazbenom mladeži, koja utvrđuje termin koncerta i sastav izvođača. Koncerti ciklusa snimaju se i prenose putem YouTube kanala organizatora, što školi omogućuje dodatnu promidžbu i kasniju analizu nastupa.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ uspostava kontakta i dogovor s Hrvatskom glazbenom mladeži o sudjelovanju škole u ciklusu ❖ odabir učenika prema rezultatima školskog natjecanja „Matačićevo“ i hrvatskog natjecanja ❖ odabir programa te priprema s mentorima i korepetitorima ❖ prijava izvođača i programa organizatoru u zadanom roku ❖ pokusni nastup u školi prije putovanja ❖ organizacija prijevoza i, po potrebi, smještaja za učenike i pratnju

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ nastup na koncertu u Maloj dvorani Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog ❖ objava najave i izvješća na mrežnim stranicama i društvenim mrežama škole
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ rujan–studen 2026. – dogovor s organizatorom i odabir učenika ❖ prosinac 2026.–veljača 2027. – odabir i uvježbavanje programa te prijava izvođača ❖ ožujak–travanj 2027. – nastup na koncertu „Zvijezde glazbenih škola“ u Zagrebu (točan termin utvrđuje organizator) ❖ svibanj 2027. – evaluacija i izvješće o projektu
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prijevoz učenika, mentora i korepetitora na relaciji Omiš–Zagreb ❖ Smještaj i dnevnice za učenike i pratnju, prema potrebi ❖ Dodatne probe i korepeticija u pripremi programa ❖ Nabava notnog materijala ❖ Promotivni materijali, fotografiranje i snimanje nastupa ❖ Ukupno: 1.500,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osvrt mentora i stručnih suradnika na izvedbu učenika nakon koncerta ❖ Analiza snimke nastupa u daljnjem radu s učenicima ❖ Praćenje napretka učenika na sljedećim natjecanjima i javnim nastupima ❖ Vrednovanje odjeka projekta u javnosti (mediji, mrežne stranice, društvene mreže) ❖ Izvješće o provedbi projekta koje se prezentira Učiteljskom vijeću.

MEĐUNARODNA SMOTRA GUDAČA SPLIT – SINJ

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Podizanje kvalitete rada učenika i učitelja gudačkih instrumenata te razvoj izvođačkih i pedagoških kompetencija. ❖ Jačanje suradnje s drugim glazbenim školama i razmjena iskustava dobre prakse. ❖ Poticanje motivacije za muziciranje, redovitoga rada i odgovornosti učenika u pripremi i javnom izvođenju programa.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvijanje samopouzdanja i stjecanje iskustva javnoga nastupa. ❖ Razvoj aktivnoga slušanja kroz praćenje nastupa učenika drugih glazbenih škola. ❖ Stručno povezivanje i susreti učitelja gudačkih instrumenata. ❖ Predstavljanje postignuća učenika i promocija škole.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Glazbena škola Jakova Gotovca, Sinj – organizator ❖ Glazbena škola Josipa Hatzea, Split – suorganizator ❖ Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“ Omiš – suorganizator ❖ Ana Bubalo, prof., članica organizacijskog odbora ❖ Luka Jadrić, mag. mus., član organizacijskog odbora
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Međunarodna smotra učenika gudačkih instrumenata planira se na relaciji Split – Sinj. Program obuhvaća predstavljanje učenika na zajedničkim koncertima, praćenje nastupa drugih sudionika te susrete i razmjenu iskustava učitelja.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Odabir i priprema učenika i programa u dogovoru s predmetnim učiteljima. Odlazak na zajedničke koncerte i sudjelovanje u aktivnostima u Splitu i Sinju prema rasporedu i uputama organizatora smotre.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Travanj/svibanj 2027. godine, prema kalendaru organizatora smotre.



TROŠKOVNIK	❖ Trošak prijevoza učenika i učitelja.
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Praćenje napretka i nastupa učenika te analiza izvedbi s predmetnim učiteljima. Samovrednovanje učenika, razmjena povratnih informacija među učiteljima i osvrt na ostvarene ciljeve smotre.

ŠKOLSKA SMOTRA GUDAČA

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usavršavanje tehnike sviranja gudačkih instrumenata i daljnji razvoj ljubavi prema instrumentalnoj glazbi. ❖ Stjecanje novih vještina, znanja i iskustava kroz zajedničko muziciranje i nastupe. ❖ Razvijanje sigurnosti javnog nastupa, glazbene izražajnosti, odgovornosti i suradničkog odnosa među učenicima. ❖ Organizacija školske smotre na kojoj sudjeluju učenici različitih gudačkih instrumenata od 1. do 6. razreda.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvoj samopouzdanja i sigurnosti kroz javne nastupe. ❖ Aktivno i usmjereno slušanje starijih kolega te učenje kroz njihove izvedbe. ❖ Upoznavanje različitih gudačkih instrumenata, repertoara i interpretacijskih pristupa. ❖ Obogaćivanje učeničkog repertoara kroz slušanje i izvođenje skladbi različitih stilskih razdoblja. ❖ Vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje s ciljem razvoja kritičkog mišljenja, pozitivne slike o sebi i poticanja na daljnji napredak. ❖ Priprema učenika za završne ispite, koncerte i druga javna predstavljanja škole. ❖ Razmjena metoda rada, iskustava i pedagoških pristupa među učiteljima gudačkog odjela. ❖ Poticanje suradnje učitelja različitih gudačkih instrumenata i zajedničko planiranje rada. ❖ Okrugli stol za učitelje nakon smotre radi stručne

	analize izvedbi i dogovora o daljnjim aktivnostima.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ Odjel za gudače
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Školska smotra gudača zamišljena je kao susret učenika gudačkog odjela na kojem učenici od prvog do šestog razreda predstavljaju dio svoga repertoara pred kolegama i učiteljima. Program obuhvaća solističke i, prema mogućnostima, komorne nastupe, uz naglasak na međusobnom slušanju, razmjeni iskustava i stvaranju poticajnog okruženja za napredovanje. Nakon koncertnog dijela predviđena je stručna razmjena učitelja i osvrt na izvedbe.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Priprema učenika na redovitoj individualnoj i skupnoj nastavi. ❖ Organizacija i provedba koncertnog dijela smotre u prostoru škole. ❖ Predavanja i stručna razmjena učitelja gudačkog odjela. ❖ Razgovor i osvrt na izvedbe nakon završetka smotre.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 28. travnja 2027.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ukupno: 500,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Praćenje napretka učenika tijekom pripreme i nastupa. ❖ Usmeno vrednovanje, samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje učenika. ❖ Zajednički osvrt učitelja gudačkog odjela na kvalitetu izvedbi, organizaciju i ostvarene ciljeve. ❖ Primjena zaključaka i iskustava smotre u daljnjem pedagoškom radu i planiranju budućih aktivnosti.

6. SMOTRA PUHAČA

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usavršavanje tehnike sviranja puhačkih instrumenata i daljnji razvoj ljubavi prema instrumentu i glazbi općenito. ❖ Stjecanje novih vještina i znanja kroz sudjelovanje na seminarima, predavanjima, radionicama i koncertima. ❖ Organizacija školskog projekta na kojem sudjeluju učenici različitih puhačkih instrumenata od 1. do 6. razreda.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvoj samopouzdanja kroz javne nastupe, pojedinačno i u komornim sastavima. ❖ Slušanje starijih kolega i glazbenika predavača. ❖ Obogaćivanje repertoara kroz slušanje i izvedbu. ❖ Vršnjačko vrednovanje i odgovornost u aktivnom slušanju. ❖ Samovrednovanje, razvoj kritičkog razmišljanja i pozitivne slike o sebi te poticanje na daljnji napredak. ❖ Učenje kroz upoznavanje novih i različitih pedagoških metoda. ❖ Usavršavanje učitelja i razmjena novih ideja u poučavanju.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ Odjel za puhačke instrumente
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sastanak Odjela za puhačke instrumente. ❖ Animiranje učenika i roditelja za sudjelovanje u projektu. ❖ Odabir programa. ❖ Izrada programa i plakata te provedba promocije. ❖ Provedba projekta po etapama. ❖ Domjenak svih sudionika. ❖ Evaluacija projekta sa svim uključenim sudionicima. ❖ Prikupljanje i arhiviranje dokumentacije te objava na društvenim mrežama Škole.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Koncerti učenika. ❖ Seminari i predavanja gostujućeg profesora za sve puhačke instrumente. ❖ Predavanja i radionice učitelja OGŠ „Lovro pl. Matačić“

	<p>Omiš.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Koncert gostujućeg umjetnika ili ansambla.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 24. travnja 2027.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ukupno: 500,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Projekt se prati redovitom i cjelogodišnjom komunikacijom među učiteljima, učenicima, roditeljima i ravnateljem. ❖ Evaluacija se provodi samovrednovanjem.

CRNO-BIJELI MARATON	
CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usavršavanje koncertne prakse učenika pred širim auditorijem. ❖ Stjecanje novih vještina i naglasak na upoznavanju i podržavanju kolega iz drugih klasa. ❖ Upoznavanje različitih stilova kroz mnogovrsnost repertoara. ❖ Poticanje suradnje među učenicima Odjela radi stvaranja sadašnjih i budućih komornih sastava Škole.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvoj samopouzdanja kroz javne nastupe. ❖ Slušanje učenika svih razreda Škole. ❖ Obogaćivanje repertoara kroz slušanje i izvedbu.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Odjel za klavir
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ „Crno-bijeli maraton“ je niz od tri uzastopna koncerta koji okuplja sve učenike klavira od 1. do 6. razreda iz svih klasa Škole te sve učitelje Klavirskog odjela. ❖ Cilj je povezati i upoznati svoje klavirske kolege, međusobno se preslušavati, dati poticaj za daljnji rad i uključiti svu djecu (a ne isključivo izvrsne učenike) da se predstave široj publici, svatko u skladu sa svojim mogućnostima.

NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Izrada plakata. ❖ Kontakt s roditeljima. ❖ Oglašavanje putem mrežnih stranica te usmenom predajom.
VREMENIK	❖ 23. travnja 2027.
TROŠKOVNIK	❖ Ukupno: 500,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Samovrednovanje učenika, vrednovanje javnog nastupa koje učitelj unosi u e-Dnevnik. ❖ Promocija škole, medijska popraćenost, povećan upis i interes učenika, samovrednovanje učitelja.

MJEŠOVITI ORKESTAR RAZVOJ IZVRSNOSTI, STILSKE RAZNOLIKOSTI I ZAJEDNIČKIH VJEŠTINA

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<p><i>Obrazovni ciljevi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Stvaranje jedinstvenog školskog ansambla koji povezuje učenike i instrumente svih odjela te omogućuje iskustvo orkestralnog muziciranja. ❖ Razvijanje aktivnoga slušanja, discipline, odgovornosti, timskog rada i razumijevanja uloge vlastite dionice u cjelini orkestra. ❖ Upoznati i razlikovati estetske, formalne i stilske zakonitosti različitih žanrova i epoha (bečki klasicizam, kasni romantizam i suvremena filmska glazba) ❖ Razumjeti ulogu aranžmana u školskom orkestru ❖ Usvojiti pravila rada s učiteljem dirigentom i gostujućim dirigentom <p><i>Funkcionalni ciljevi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Razviti visoku izvođačku razinu te izdržljivost za dulje izvedbe i sposobnost brze stilske transformacije iz skladbe u skladbu
----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razviti tehničku i ritamsku preciznost u sviranju dionica unutar zadanog tempa, artikulacije i agogike ❖ Uskladiti i ritmički ujednačiti proširenu sekciju udaraljki ❖ Postići zvučnu ravnotežu i dinamičku usklađenost s obzirom na sastav instrumenata i proširene dionice udaraljki ❖ Usavršiti scensko ponašanje ❖ Stjecanje izvođačke sigurnosti kroz probe i javne nastupe te kvalitetno predstavljanje OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. <p><i>Odgojni ciljevi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Izgraditi visoku razinu odgovornosti prema kolektivu kroz redovitost, disciplinu na probama ❖ Poticati vršnjačko učenje i inkluziju ❖ Razvijati psihološku otpornost na tremu i zdrav natjecateljski duh, stavljajući fokus na zajednički umjetnički rast i timsko postignuće
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Projekt okuplja učenike različitih instrumentalnih skupina i razina predznanja unutar mješovitog školskog orkestra. ❖ Omogućavanje učenicima svih odjela sudjelovanja u velikom ansamblu i upoznavanja orkestralne literature. ❖ Razvijanje vještina zajedničkog muziciranja te čitanja i pripreme orkestralnih dionica. ❖ Poticanje suradnje nastavnika u vođenju sekcija, pripremi programa i međupredmetnom povezivanju. ❖ Promocija škole i obogaćivanje kulturne ponude grada Omiša kroz javne nastupe Mješovitog orkestra.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“ Omiš. ❖ Voditeljica projekta: Ana Bubalo, prof.
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Program obuhvaća pripremu zajedničkog repertoara, sekcijske i zajedničke probe, radionice za udaraljke, radionice s gostujućim dirigentom te, prema potrebi, nabavu dodatnih instrumenata. Program se predstavlja na školskim koncertima i drugim javnim nastupima, uz mogućnost gostovanja i sudjelovanja na natjecanjima. Izabrane skladbe odgovaraju pravilima i propozicijama za HDGPP županijsko i državno natjecanje. ❖ Program odnosno skladbe u projektu predstavljaju

	<p>harmoniju epoha u školskom orkestru – od klasične discipline preko romantizma do filmskog spektakla.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Predviđene skladbe na repertoaru su: ❖ L. Mozart: Kindersinfonie ❖ N. Rimski-Korsakov (arr. R. Meyer): Capriccio espagnol, op. 34 ❖ K. Badelt / H. Zimmer: Pirati s Kariba (filmska suita), za koju je potrebno izraditi aranžman za puhače uz postojeći aranžman za gudače.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Projekt se ostvaruje kroz dodatne i zajedničke probe u školi i Ilirskom sjemeništu, ❖ rad nastavnika s pojedinim sekcijama, ❖ dodatni intenzivni rad s gostujućim dirigentom, ❖ radionicu za udaraljke, ❖ generalnu probu i prosviravanja. ❖ Pripremljeni repertoar izvodi se javno pred publikom, te, ako zadovolji kriterije izvrsnosti, i na županijskoj razini 65. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tijekom školske godine 2026./2027. (rujan 2026. – lipanj 2027.)
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ nabava i umnožavanje nota i aranžmana ❖ dodatni instrumenti ❖ trošak seminara i radionica ❖ promotivni materijali ❖ tehnička oprema ❖ troškovi koncertnog gostovanja. ❖ Ukupno: 2.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Unutarnje vrednovanje ❖ Vrednovanje se provodi praćenjem redovitosti i kvalitete rada na probama, umjetničke razine zajedničkih izvedbi i suradnje među učenicima i nastavnicima. ❖ Samovrednovanje ❖ Učenici razvijaju samovrednovanje kroz zajedničko muziciranje, a nastavnici analiziraju ostvarene rezultate i mogućnosti daljnjeg razvoja projekta. ❖ Vanjsko vrednovanje ❖ U obzir se uzimaju i povratne informacije publike i roditelja te doprinos projekta promociji škole i stvaranju

tradicije Mješovitog orkestra.

EKSKURZIJA ZA UČENIKE 3. I 4. RAZREDA

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Poticati učenike na aktivno sudjelovanje u kulturnim i povijesnim zbivanjima, izvan okvira učionice ❖ Povezati teorijska znanja iz nastavnog plana s iskustvenim učenjem u stvarnom okruženju ❖ Razvijati samostalnost, komunikacijske vještine i timski duh ❖ Odabir destinacija i priprema edukativnog programa putovanja ❖ Organizacija radnih listića za učenike povezano s odredištima ❖ Vođeni posjeti muzejima, galerijama, kazalištima, koncertima i radionicama ❖ Nositelj je OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. Za pripremu i provedbu ekskurzije odgovorni su razrednici (voditelji putovanja) uz pratnju stručnih suradnika i podršku turističke agencije.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvijanje kritičkog mišljenja kod učenika kroz neposredno iskustvo ❖ Upoznavanje s drugim kulturama, tradicijama i načinima života ❖ Poticanje tolerancije, međusobnog uvažavanja i kulturne osviještenosti jačanje povezanosti između učenika, nastavnika i roditelja kroz zajedničko iskustvo
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš – razrednici 3. i 4. razreda u suradnji s turističkom agencijom i ravnateljem škole.
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Višednevno putovanje učenika koje uključuje posjete kulturnim institucijama (muzejima, galerijama, kazalištima), prirodnim lokalitetima i edukativnim radionicama prilagođenima uzrastu djece. Program omogućuje učenicima stjecanje novih znanja i vještina

	na terenu te razvijanje osjećaja odgovornosti i samostalnosti. Svaki dan predviđen je balansirani raspored edukativnih i slobodnih aktivnosti, a učenici se potiču na aktivno sudjelovanje i refleksiju o doživljenom.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ugovaranje programa s licenciranom turističkom agencijom koja pruža prijevoz, smještaj i stručna vođenja ❖ Izrada plana i programa, priprema roditeljskih suglasnosti, plan sigurnosnih procedura i zdravstvenih evidencija ❖ Razrednici i stručni suradnici prate učenike i osiguravaju pedagošku skrb ❖ Učenici dobivaju radne listiće za praćenje kulturnih sadržaja i bilježenje dojmova ❖ Evaluacija svakog dana putovanja kroz kratke razgovore i grupne refleksije
VREMENIK	❖ Veljača 2027. godine
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prijevoz autobusom, smještaj u hotelu/hostelu, prehrana (doručak/ručak/večera) ❖ Ulaznice za muzeje, galerije, radionice i kulturne sadržaje ❖ Osiguranje učenika i pratnje ❖ Naknade za stručno vodstvo i dodatne aktivnosti ❖ Tiskanje radnih materijala i promotivnih brošura za roditelje ❖ Točni iznosi utvrđuju se nakon odabira destinacije i agencije.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povratne informacije učenika i roditelja putem upitnika nakon putovanja ❖ Pisani osvrti ili kratke prezentacije učenika o posjećenim lokalitetima ❖ Evaluacija nastavnika/razrednika – što je ostvareno u odnosu na ciljeve ❖ Analiza učeničkog angažmana i znanja stečenog iskustvenim učenjem

EKSKURZIJA ZA UČENIKE 5. I 6. RAZREDA

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Poticati učenike na sudjelovanje u kulturnim, glazbenim i povijesnim zbivanjima više razine ❖ Razvijati kritičko promišljanje, analizu i vrednovanje umjetničkih djela ❖ Poticati suradnju, toleranciju i interkulturni dijalog ❖ Planiranje i priprema višednevnog putovanja s naglaskom na glazbeno-kulturni sadržaj ❖ Organiziranje radnih listića i zadataka za učenike (analiza koncerata/predstava) ❖ Vođeni posjeti koncertnim dvoranama, kazalištima, muzejima i edukativnim radionicama ❖ Nositelj projekta je OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. Za pripremu i provedbu ekskurzije odgovorni su razrednici i stručni suradnici, uz logističku podršku turističke agencije.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvijanje kritičkog mišljenja i evaluacijskih vještina kod učenika ❖ Upoznavanje s različitim kulturnim praksama i načinima izvođenja umjetnosti ❖ Stjecanje iskustva putovanja u većim gradovima ili drugim regijama ❖ Povećanje samostalnosti i odgovornosti kroz zadatke i grupni rad
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš – razrednici 5. i 6. razreda u suradnji s turističkom agencijom i ravnateljem škole.
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Višednevno putovanje učenika s bogatijim glazbeno-kulturnim sadržajem (posjeti koncertnim dvoranama, kazalištima, muzejima, interaktivnim radionicama). Program uključuje analizu i raspravu o doživljenim umjetničkim iskustvima te potiče učenike na usporedbu različitih kulturnih tradicija. Učenici dobivaju zadatke koji ih vode kroz program (istraživačke kartice, bilježenje dojmova).
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Provedba javnog poziva za organizaciju višednevne ekskurzije sukladno Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ugovor s odabranom turističkom agencijom (prijevoz, smještaj, prehrana, stručna vođenja) ❖ Priprema plana i programa, roditeljskih suglasnosti i sigurnosnih protokola ❖ Razrednici i stručni suradnici vode učenike i organiziraju refleksije na kraju svakog dana ❖ Predviđene radionice ili kratki nastupi učenika u suradničkoj ustanovi ❖ Korištenje radnih listića za aktivno praćenje kulturnih sadržaja
VREMENIK	❖ Veljača 2027. godine
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prijevoz, smještaj, prehrana učenika ❖ Ulaznice za muzeje, koncertne dvorane, kazališta i radionice ❖ Osiguranje učenika i pratnje ❖ Naknade za stručno vodstvo i dodatne aktivnosti ❖ Izrada radnih materijala i edukativnih brošura ❖ Točni iznosi utvrđuju se nakon odabira destinacije i agencije.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povratne informacije učenika i roditelja putem anketnog upitnika ❖ Pisani osvrti, plakati ili prezentacije učenika o posjećenim lokalitetima ❖ Evaluacija nastavnika – uspješnost u ostvarivanju odgojno-obrazovnih ciljeva ❖ Usporedba angažmana i sudjelovanja učenika u odnosu na prethodne generacije



GLAZBA BEZ GRANICA – KONCERT KLARINETSKE KLASSE , GOSTIJU I STUDENATA NA SARAJEVO

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvijati zajedništvo učenika klarinetske klase, odgovornost, samostalnost i međusobnu suradnju izvan redovitog nastavnog okruženja. ❖ Aktivnost povezuje intenzivan glazbeni rad, javni nastup, druženje učenika i međuinstitucionalnu suradnju s Muzičkom akademijom u Sarajevu.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aktivnost je namijenjena učenicima klarinetske klase Škole i gostima. Intenzivnim zajedničkim radom izvan redovitog školskog okruženja učenici pripremaju i javno izvode program klase, upoznaju studente i profesore Muzičke akademije u Sarajevu te razvijaju samostalnost, odgovornost i zajedništvo.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ Muzička akademija u Sarajevu ❖ voditelj: Jasminko Šetka, prof. klarineta
OPIS PROGRAMA	<p>Petak, 18. prosinca 2026.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ polazak iz Omiša ❖ dolazak na Igman ❖ smještaj učenika ❖ posjet NP Sarajevo / predstava Orašar <p>Subota, 12. prosinca 2026.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ seminar prof. Vedrana Tucea ❖ individualni i skupni rad ❖ proba s korepetitorom u dvorani MA Sarajevo ❖ koncert učenika klarinetske klase, gostiju i studenata MA Sarajevo ❖ Klavirska suradnja: Suzana Bevanda - Sijarić <p>Nedjelja, 13. prosinca 2026.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obilazak grada uz turističkog vodiča ❖ Posjet vijećnici ❖ Vožnja žičarom na Trebević ❖ Posjet Petici ❖ polazak prema Omišu
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ zajedničke probe klarinetske klase ❖ individualno i skupno vježbanje ❖ radionice i razgovori o interpretaciji i glazbenoj izvedbi ❖ priprema programa za koncert ❖ suradnja sa studentima i profesorima Muzičke akademije Sarajevo ❖ koncert klarinetske klase ❖ upoznavanje kulturnih i prirodnih posebnosti Sarajeva ❖ druženje učenika i profesora
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 18. – 20. prosinca 2026. godine
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ukupno: 1.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osvrt učenika i voditelja na završnom druženju. ❖ Osvrt učitelja i gostujućih profesora Muzičke akademije u Sarajevu na koncert klase. ❖ Samovrednovanje učenika. ❖ Izvješće voditelja ravnatelju i Učiteljskom vijeću. ❖ Foto i video dokumentacija.

OMIŠ MUSIC POINTS - LA MUSICA DI NOTTE

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Približiti glazbu građanima izvan formalnih koncertnih i školskih prostora te omogućiti prostor za spontano i neformalno glazbeno izražavanje, susrete i druženje. ❖ Obogatiti i oplemeniti javni prostor Grada Omiša novim, prepoznatljivim kulturnim sadržajem i dodatnom atraktivnom točkom za građane i posjetitelje. ❖ Afirmirati i promovirati OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš te poticati djecu i mlade na glazbeno obrazovanje, stvaralaštvo i razvoj kreativnosti. ❖ Pridonositi kvalitetnom provođenju slobodnog vremena mladih i razvoju njihovih socijalnih i komunikacijskih vještina te aktivnom sudjelovanju građana u kulturnom životu grada. ❖ Promovirati Grad Omiš kao kulturnu, kreativnu i otvorenu sredinu koja njeguje dostupnost umjetnosti i kvalitetno korištenje javnih prostora. ❖ Aktivnosti: prijedlog projekta Gradu Omišu, odabir lokacije, izrada i postavljanje zaštitne vitrine s gitarom, izrada QR sadržaja (domaće pjesme, tekstovi i akordi), svečano otvaranje, promocija i održavanje.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Građanima Omiša, djeci i mladima, učenicima i ljubiteljima glazbe, turistima i posjetiteljima grada te slučajnim prolaznicima koji žele zastati, zasvirati ili poslušati glazbu. ❖ Učenicima i učiteljima Škole: sudjelovanje u izradi QR sadržaja, nastupi na otvaranju i promocija glazbenog obrazovanja. ❖ Gradu Omišu i Turističkoj zajednici: nova kulturna i turistička točka u javnom prostoru.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš – nositelj projekta ❖ Grad Omiš – partner: suglasnost i ustupanje javne površine, korištenje postojećeg videonadzora i napajanja, tehnička i organizacijska suradnja pri postavljanju. ❖ Turistička zajednica Grada Omiša – uvrštenje lokacije

	na digitalnu kartu grada („Music Points Omiš“).
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Postavljanje gitare u posebno izrađenoj zaštitnoj vitrini od sigurnosnog stakla ili UV-stabilnog polikarbonata, na inox postolju, s unutarnjom LED rasvjetom, stalkom za gitaru, sigurnosnom bravom i okovima; vitrina je izvedena kao kvalitetan, estetski usklađen i siguran element urbane opreme, prilagođen vanjskim uvjetima i dugotrajnoj uporabi. ❖ Lokacija: zelena površina uz šetnicu, dobro vidljiva, ali izvan glavnog pješačkog i biciklističkog pravca, po mogućnosti uz postojeću vegetaciju i prirodnu sjenu; konačnu lokaciju utvrđuje Grad Omiš u suradnji sa Školom. ❖ Oznake na vitrini: logo Škole i logo Grada Omiša, naziv projekta, kratka uputa „Uzmi. Sviraj. Vрати.“ i QR kod koji vodi na izbor domaćih pjesama, tekstova i akorda. ❖ Sigurnost: videonadzor putem postojećeg sustava Grada Omiša gdje je tehnički moguće, alternativno 4G/5G kamera sa SIM karticom; po potrebi priključak na električnu energiju. ❖ Svečano otvaranje uz mini-koncert učenika gitare; nakon realizacije uvrštenje lokacije na digitalnu kartu grada, samostalno ili uz naziv „I da l' još svirate noću pored rijeke?“. ❖ Uzor: međunarodni projekt „Play Me, I'm Yours“ (javno dostupni klaviri na ulicama i trgovima svjetskih gradova), koji je pokazao da instrument u javnom prostoru postaje mjesto susreta, spontanog muziciranja i stvaranja pozitivnog identiteta grada.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Podnošenje prijedloga Gradu Omišu sa zamolbom za suglasnost za korištenje javne površine te tehničku i organizacijsku podršku; zajedničko utvrđivanje lokacije i tehničkih uvjeta. ❖ Nabava gitare i opreme, izrada vitrine i postolja prema ponudama, grafičko oblikovanje oznaka, izrada QR sadržaja (učitelji i učenici gitare). ❖ Postavljanje vitrine u suradnji sa službama Grada Omiša, priključenje rasvjete i videonadzora, svečano otvaranje s mini-koncertom. ❖ Održavanje tijekom godine: redoviti obilazak,

	<p>ugađanje i zamjena žica, čišćenje vitrine, zamjena instrumenta u slučaju oštećenja; pravila korištenja istaknuta na vitrini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Promocija na mrežnim stranicama i društvenim mrežama Škole, Grada i Turističke zajednice te u medijima.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Listopad 2026.: podnošenje prijedloga Gradu Omišu. ❖ Studeni – prosinac 2026.: suglasnost Grada, utvrđivanje lokacije i tehničkih uvjeta, prikupljanje ponuda. ❖ Siječanj – ožujak 2027.: nabava instrumenta i opreme, izrada vitrine, oznaka i QR sadržaja. ❖ Travanj – svibanj 2027.: postavljanje i svečano otvaranje (prijedlog: uz Dan Grada Omiša 16. svibnja 2027. ili Dane škole). ❖ Lipanj 2027. nadalje: korištenje, održavanje i evaluacija; uvrštenje na digitalnu kartu grada prije turističke sezone.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ukupno: 3.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizacija projekta: dobivena suglasnost Grada, postavljena i otvorena vitrina u planiranom roku. ❖ Korištenje: broj skeniranja QR koda, zapažanja o korištenju instrumenta, stanje instrumenta i vitrine tijekom godine (potrebe za popravcima). ❖ Reakcije građana, posjetitelja i medija; uvrštenje lokacije na digitalnu kartu Turističke zajednice. ❖ Osvrt Grada Omiša i Turističke zajednice te samovrednovanje uključenih učitelja i učenika. ❖ Izvješće voditelja ravnatelj i Školskom odboru s prijedlogom nastavka (dodatne lokacije i instrumenti).

FILMSKE SRIJEDE – GLAZBA NA VELIKOM PLATNU

CILJEVI I AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Upoznati učenike s ulogom glazbe u filmu: filmska glazba i lajtmotiv, klasična glazba u animaciji, mjuzikl, biografski filmovi o skladateljima, jazz i tradicijska glazba. ❖ Razvijati aktivno slušanje, prepoznavanje instrumenata, stilova i skladatelja te sposobnost razgovora o glazbi. ❖ Povezati sadržaje solfeggia, nastave instrumenta i skupnog muziciranja s doživljajem glazbe u filmu te potaknuti učenike na slušanje glazbe izvan nastave. ❖ Njegovati zajedništvo učenika različitih odjela i razreda kroz redovito mjesečno druženje u Školi. ❖ Aktivnosti: izbor filmova i tema, uvodno predavanje učitelja, projekcija, razgovor i kviz nakon filma, promocija, evaluacija.
NAMJENA AKTIVNOSTI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Učenicima Škole od 1. do 6. razreda (dva programa: filmovi za sve uzraste i filmovi za učenike od 4. razreda), uz mogućnost dolaska roditelja. ❖ Učiteljima: nastavni materijal i teme za rad na solfeggiu, instrumentu i skupnom muziciranju. ❖ Školi: dodatni sadržaj izvan nastave koji povezuje učenike i roditelje sa Školom.
NOSITELJI I NJIHOVA ODGOVORNOST	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš; (izbor filmova, priprema uvoda i materijala, evidencija). ❖ Dežurni učitelji (po dva na svakoj projekciji – nadzor, razgovor s učenicima) prema rasporedu koji utvrđuje voditelj. ❖ Ravnatelj: odobrenje korištenja prostora i opreme; tajništvo: obavijesti roditeljima i suglasnosti. ❖ Roditelji: dovođenje i preuzimanje učenika.
OPIS PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Jedna projekcija mjesečno, srijedom navečer, od listopada 2026. do lipnja 2027. (devet projekcija). Svaka večer ima temu: 10 do 15 minuta uvoda učitelja o skladatelju, razdoblju ili vrsti filmske glazbe, projekcija, zatim razgovor i kratki kviz (prepoznavanje instrumenata i tema).

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Okvirni plan filmova: listopad – Kralj lavova (1994., Hans Zimmer i Elton John: filmska glazba i lajtmotiv); studeni – Fantazija (1940.) i Fantazija 2000 (klasična glazba u animaciji, uključujući Gershwinovu Rapsodiju u plavom); prosinac – Moje pjesme, moji snovi (1965., mjuzikl); siječanj – Zbor (Les Choristes, 2004., zborско pjevanje); veljača – Rhapsody in Blue (1945., biografski film o Georgeu Gershwinu, za starije učenike); ožujak – Amadeus (1984., Mozart i klasicizam, za učenike od 4. razreda); travanj – Coco (2017., tradicijska glazba i gitara); svibanj – Tko pjeva zlo ne misli (1970., hrvatski glazbeni film); lipanj – Soul (2020., jazz i klavir), završna večer uz druženje. ❖ Dodatni prijedlozi za zamjenu ili sljedeću godinu: Mary Poppins (1964.), August Rush (2007.), Glazba srca (Music of the Heart, 1999., o učiteljici violine), Zajedno (Together, 2002., o mladom violinistu), Encanto (2021.), Ennio (2021., dokumentarni film o Enniju Morriconeu) i Pavarotti (2019.). ❖ Učenici dobivaju kratki listić s pitanjima za slušanje, a najbolji odgovori na kvizu nagrađuju se simboličnim nagradama.
<p>NAČIN REALIZACIJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Projekcije u dvorani Škole s projektorom i ozvučenjem, u pravilu prve srijede u mjesecu s početkom u 18.00 sati; trajanje do 2 sata i 30 minuta uključujući uvod i razgovor. ❖ Projekcije su zatvorenog tipa, za učenike Škole i njihove roditelje, u odgojno-obrazovne svrhe; ako bi se otvorile javnosti, Škola će pribaviti licenciju distributera. ❖ Mjesečna obavijest roditeljima (e-Dnevnik, mrežne stranice, plakat u Školi) i prijava dolaska radi organizacije; suglasnost roditelja na početku školske godine. ❖ Filmovi na hrvatskom jeziku ili s hrvatskim titlovima; za mlađe učenike sinkronizirane verzije animiranih filmova. ❖ Teme i odabrane glazbene primjere učitelji po želji koriste u nastavi solfeggia i instrumenta u tjednu nakon projekcije.

VREMENIK	❖ Tokom godine
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nabava ili najam filmova (DVD, Blu-ray ili digitalni najam): do 15,00 € po projekciji, ukupno do 135,00 € ❖ Osvježenje za učenike (sok, kokice): do 20,00 € po projekciji, ukupno do 180,00 € ❖ Tisak plakata, listića i simbolične nagrade za kviz: do 60,00 € ❖ Oprema: postojeći projektor, platno i ozvučenje Škole, bez dodatnog troška. <p>Ukupno: 500,00 €</p>
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evidencija dolazaka učenika po projekciji i broj uključenih roditelja. ❖ Rezultati kviza i listića za slušanje te razgovor nakon filma. ❖ Kratka anketa učenika i roditelja na kraju godine (zadovoljstvo, prijedlozi filmova za sljedeću godinu). ❖ Osvrt dežurnih učitelja i voditelja, fotodokumentacija, izvješće ravnatelju i Učiteljskom vijeću.

7.3. AKTIVNOSTI

KONCERT PRIJATELJSTVA (KONCERT PROFESORA ZA UOSI AGAPE)	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Intenzivirati suradnju s lokalnom zajednicom te obogatiti gradske manifestacije glazbenim programima visoke kvalitete. ❖ Predstaviti umjetnički i pedagoški potencijal djelatnika škole široj javnosti. ❖ Učvrstiti kulturni identitet grada Omiša kroz suradnju škole i lokalnih institucija. ❖ Potaknuti učenike i građane na dodatno zanimanje za glazbu i umjetnost.
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obogaćivanje kulturne ponude i stvaranje pozitivnog imidža škole kao kulturnog centra. ❖ Stvaranje tradicije javnog nastupa profesora i jačanje veze škole i zajednice.
NOSITELJ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ Udruga Agape
PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Solo točke profesora (klavir, gitara, violina, mandolina, glas, harmonika, puhači...). ❖ Komorni sastavi profesora (dueti, kvarteti, ansambli). ❖ Uključivanje gostiju iz lokalnih kulturnih udruga (po potrebi).
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dogovor s Gradom/TZ Omiš o terminu i prostoru (dvorana, crkva, trg). ❖ Definiranje repertoara i izvođača do kraja ožujka 2027. ❖ Organizacija proba i raspored nastupa. ❖ Promocija događaja putem plakata, letaka, mrežnih stranica škole i lokalnih medija. ❖ Osiguranje tehničkih uvjeta (ozvučenje, rasvjeta, stolice, notni stalci, klavir). ❖ Dokumentiranje događaja (foto, video) za arhivu škole i buduće promocije.

VREMENIK	❖ svibanj 2027.
TROŠKOVNIK	
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povratne informacije publike o kvaliteti programa. ❖ Broj posjetitelja. ❖ Dokumentiranje i arhiviranje (foto/video) radi analize i promocije.

NOĆ MUZEJA	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Podizanje opće kulture učenika i građana kroz sudjelovanje u nacionalnoj manifestaciji Noć muzeja. ❖ Podizanje razine kvalitete školskih i javnih nastupa kroz visoke izvođačke standarde. ❖ Aktivno uključivanje učenika u kulturna događanja izvan škole. ❖ Razvijanje timskog rada, samopouzdanja i javnog nastupa. ❖ Promicanje glazbene škole i njezinih programa u lokalnoj zajednici.
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvijanje kod učenika vještine i sposobnosti javnog nastupa u formalnom i neformalnom okruženju. ❖ Obogaćivanje redovne nastave iskustvenim učenjem u muzejskoj i kulturnoj okolini. ❖ Motiviranje učenika za dodatno usavršavanje, veći angažman u nastavi i izvannastavnim aktivnostima. ❖ Promicanje kulturne suradnje između škole, muzeja i lokalne zajednice.
NOSITELJ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ Suradnici: lokalni muzeji, kulturne ustanove
PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Koncerti učenika i profesora u prostoru muzeja ili kulturne ustanove (solistički, komorni i zborni nastupi). ❖ Radionice za posjetitelje (npr. glazbene radionice za djecu, prezentacija instrumenata, kratke interaktivne

	<p>vježbe).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Edukativni kutak. ❖ Interaktivne točke: mini-koncerti na različitim lokacijama u muzeju.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dogovor s muzejem o prostoru i tehničkim uvjetima (ozvučenje, rasvjeta, stolice, notni stalci). ❖ Definiranje programa nastupa i radionica – imenovanje voditelja svake sekcije. ❖ Promocija događaja putem mrežnih stranica škole, društvenih mreža i plakata muzeja. ❖ Priprema edukativnih materijala za posjetitelje (letci, QR kodovi za dodatne informacije). ❖ Osiguranje privola za snimanje i fotografiranje učenika (GDPR). ❖ Dokumentiranje nastupa foto i video kamerom za arhivu škole.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prosinac 2026. / siječanj 2027.: dogovor s muzejem, definiranje programa i izvođača. ❖ Siječanj 2027. (zadnji petak u siječnju): realizacija Noći muzeja (koncerti i radionice).
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ukupno: 500,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povratne informacije publike i muzejskih partnera. ❖ Broj učenika i posjetitelja uključenih u program. ❖ Evaluacija nastavnika i učenika (osvrta i ankete). ❖ Analiza kvalitete izvedbi i radionica u odnosu na planirane ciljeve. ❖ Dokumentiranje i objava izvješća na mrežnim stranicama škole i muzeja. ❖ Dugoročni pokazatelji: nastavak suradnje s muzejima i povećan interes učenika za javne nastupe.

KONCERT POD MASKAMA	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obogaćivanje nastave i školskog života kreativnim glazbenim događanjem. ❖ Podizanje kvalitete rada učenika i učitelja kroz dodatnu motivaciju. ❖ Razvijanje većeg interesa za nastavu instrumenta i scenskog nastupa. ❖ Uvodne aktivnosti pripreme za nastavu (kroz rad na repertoaru, scenskom nastupu i kostimima).
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvijanje kod učenika vještina i sposobnosti javnog nastupanja. ❖ Prikazivanje postignuća učenika i stvaranje pozitivnog ozračja kod učenika i roditelja. ❖ Povezivanje škole i lokalne zajednice kroz zabavan i edukativan događaj.
NOSITELJ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš – organizacija i izvedba koncerta; profesori (priprema učenika), pročelnici odjela (promocija i logistika).
PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Koncert učenika svih odjela u maskama i kostimima. ❖ Tematski repertoar (skladbe programskih naslova, filmska i zabavna glazba) i zajedničke točke. ❖ Izbor najkreativnije maske.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizacija školskog koncerta u dvorani. ❖ Učenici i nastavnici pripremaju glazbene točke i maske. ❖ Promocija događanja putem plakata, mrežnih stranica škole i društvenih mreža. ❖ Dodjela simboličnih nagrada za najkreativnije maske.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Veljača 2027. godine
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Materijal za dekoraciju pozornice i prostora. ❖ Nagrade ili priznanja za sudionike. ❖ Tisak plakata i programske knjižice. ❖ Eventualni trošak ozvučenja. ❖ Ukupno: 300,00 €

<p>NAČIN VREDNOVANJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povratne informacije učenika, roditelja i nastavnika o događanju. ❖ Broj sudionika i posjetitelja kao kvantitativni pokazatelj. ❖ Evaluacija nastavnika nakon događaja (što zadržati, što poboljšati iduće godine).
---------------------------------	---

SURADNJA S DRUGIM ŠKOLAMA IZVAN REPUBLIKE HRVATSKE

<p>CILJEVI AKTIVNOSTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povezivanje učenika i nastavnika s glazbenim školama i institucijama u inozemstvu. ❖ Razmjena iskustava, nastavnih metoda i repertoara s partnerima iz drugih zemalja. ❖ Promicanje hrvatske glazbene i kulturne baštine na međunarodnoj razini. ❖ Unaprjeđivanje jezičnih i komunikacijskih vještina učenika i nastavnika. ❖ Poticanje međukulturnog dijaloga, tolerancije i uvažavanja različitosti.
<p>NAMJENA AKTIVNOSTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obogaćivanje nastavnog programa kroz međunarodnu suradnju i projekte. ❖ Povećanje motivacije učenika za glazbeno obrazovanje i javne nastupe. ❖ Stvaranje mreže za dugoročnu međunarodnu suradnju, natjecanja i gostovanja. ❖ Podizanje vidljivosti i ugleda škole na međunarodnoj sceni. ❖ Organizacija uzvratnih posjeta učenika i nastavnika između škola partnera. ❖ Sudjelovanje u zajedničkim radionicama, <i>masterclass</i> predavanjima i koncertima. ❖ Online suradnja i razmjena materijala (video, notni materijal, prezentacije). ❖ Sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima i festivalima. ❖ Priprema zajedničkih umjetničkih projekata (zajedničke skladbe, snimke, publikacije).

NOSITELJ	❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić” Omiš
PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Koncerti i radionice u zemlji domaćinu i zemlji partneru. ❖ Prezentacija hrvatske glazbene baštine u partnerskim školama. ❖ Upoznavanje učenika s glazbenim tradicijama druge zemlje. ❖ Kulturne ture i posjeti kulturnim institucijama partnerske zemlje. ❖ Razmjena nastavnika radi stručnog usavršavanja.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sklapanje sporazuma o suradnji s partnerskim školama u inozemstvu. ❖ Izrada kalendara aktivnosti i definiranje logistike (prijevoz, smještaj, osiguranje). ❖ Priprema programa na oba jezika (hrvatski i jezik partnera). ❖ Financiranje putem projekata EU, sponzora, gradskih i državnih natječaja. ❖ Praćenje i evaluacija aktivnosti putem izvješća i foto/video materijala.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planiranje i dogovori s partnerima: rujan – prosinac 2026. ❖ Prvi posjet (inozemstvo): veljača 2027. ❖ Uzvratni posjet (Hrvatska): svibanj 2027. ❖ Evaluacija i planiranje novih aktivnosti: lipanj – srpanj 2027.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Troškovi organizacije koncerata, radionica i izložbi u partnerskim zemljama. ❖ Tiskani i promotivni materijali (brošure, programi, prijevodi). ❖ Administrativni troškovi. ❖ Ukupno: 1.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povratne informacije učenika, nastavnika i roditelja nakon aktivnosti (ankete i evaluacije). ❖ Stručna analiza kvalitete izvedbi i zajedničkih projekata. ❖ Broj sudionika i partnerskih škola u odnosu na plan. ❖ Medijsko praćenje i izvještaji iz obje zemlje. ❖ Dugoročni učinci: nastavak suradnje, rast međunarodnog ugleda škole, povećana motivacija

	učenika.
--	----------

SURADNJA S DRUGIM ŠKOLAMA UNUTAR REPUBLIKE HRVATSKE	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Poticanje suradnje i razmjene iskustava između glazbenih škola u Hrvatskoj. ❖ Jačanje međuregionalnih kulturnih veza te promicanje hrvatske glazbene baštine. ❖ Razvijanje kod učenika osjećaja zajedništva i pripadnosti široj glazbenoj zajednici. ❖ Unaprjeđivanje stručnih kompetencija učitelja kroz razmjenu metoda rada i repertoara. ❖ Stvaranje mreže za buduće zajedničke projekte, gostovanja i natjecanja.
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obogaćivanje nastavnog i izvannastavnog programa učenika i nastavnika. ❖ Promicanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva iz različitih dijelova Hrvatske. ❖ Upoznavanje učenika s različitim glazbenim tradicijama i repertoarima. ❖ Razvoj tolerancije, međusobnog uvažavanja i timskog duha kroz zajedničke aktivnosti. ❖ Organizirani posjeti i uzvratna gostovanja učenika i nastavnika između škola. ❖ Zajedničke radionice, predavanja i koncerti. ❖ Natjecanja i smotre mladih glazbenika. ❖ Razmjena nastavnih materijala i iskustava u poučavanju. ❖ Sudjelovanje na lokalnim manifestacijama i festivalima u suradničkim gradovima.
NOSITELJ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ GŠ Matka Brajše Rašana, Labin ❖ GŠ Makarska ❖ GŠ Josipa Hatzea, Split ❖ GŠ Jakova Gotovca, Sinj ❖ UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik ❖ GŠ sv. Benedikta, Zadar

	❖ Glazbeni odjel OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar
PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Zajednički koncerti i nastupi u gradovima sudionika. ❖ Organizacija <i>masterclass</i> radionica s renomiranim predavačima. ❖ Umjetničke i kulturne ture (posjeti muzejima, kazalištima, kulturnim znamenitostima). ❖ Izrada zajedničkog projekta (npr. snimanje video-spota, zajednički orkestar). ❖ Predavanja i paneli za nastavnike o metodici rada.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dogovor o kalendaru aktivnosti sa svim partnerskim školama i institucijama. ❖ Formiranje organizacijskog odbora i radnih skupina za pojedine aktivnosti. ❖ Priprema logistike (prijevoz, smještaj, tehnička podrška). ❖ Izrada zajedničkih promotivnih materijala i plan medijskog praćenja. ❖ Financiranje putem lokalnih samouprava, sponzora i natječaja Ministarstva kulture i medija i Splitsko-dalmatinske županije.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planiranje i dogovori: rujan – prosinac 2026. ❖ Prvi ciklus razmjene i nastupa: veljača – travanj 2027. ❖ Drugi ciklus / uzvratna gostovanja: svibanj – lipanj 2027. ❖ Evaluacija i plan za sljedeću godinu: srpanj 2027.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Troškovi prijevoza učenika i nastavnika. ❖ Smještaj i prehrana za gostujuće sudionike. ❖ Najam prostora i tehnička oprema za koncerte/radionice. ❖ Honorari za gostujuće predavače i mentore. ❖ Materijali i promotivni sadržaji (plakati, programi, diplome). ❖ Administrativni troškovi (osiguranje, kotizacije). ❖ Ukupno: 1.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povratne informacije učenika, nastavnika i roditelja (ankete i evaluacije). ❖ Analiza broja i kvalitete realiziranih aktivnosti u odnosu na plan. ❖ Stručna analiza uspješnosti nastupa i radionica.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Medijsko praćenje i izvještaji partnerskih škola. ❖ Dugoročni učinci: povećana motivacija učenika, bolja povezanost škola i nastavnika, stvaranje novih zajedničkih projekata.
--	---

POSJET KAZALIŠTU I DRUGIM KULTURNIM USTANOVAMA	
CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvijanje kulturne svijesti i estetskog odgoja učenika. ❖ Povećanje interesa za kazalište, glazbu, likovnu umjetnost i kulturnu baštinu. ❖ Stjecanje iskustva neposrednog sudjelovanja u kulturnom životu zajednice. ❖ Poticanje kritičkog mišljenja i komunikacijskih vještina kroz razgovor i analizu nakon posjeta.
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obogaćivanje redovnog nastavnog programa kulturnim i umjetničkim sadržajima. ❖ Jačanje povezanosti škole i lokalne zajednice. ❖ Povezivanje teorijskog znanja iz nastave s praktičnim umjetničkim iskustvom.
NOSITELJ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš
PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Posjet predstavi / koncertu / izložbi (prijedlog: HNK Split, opera ili balet prema repertoaru sezone 2026./2027.). ❖ Vođeni obilazak ustanove. ❖ Susret i razgovor s umjetnicima ili stručnjacima.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dogovor s kulturnom ustanovom o terminu, sadržaju i cijeni ulaznica. ❖ Organizacija prijevoza i pratnje učenika. ❖ Pripremne aktivnosti u školi i završna evaluacija nakon posjeta.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Priprema i dogovor: veljača–ožujak 2027. ❖ Realizacija posjeta: travanj 2027. (ili prema dogovoru s



	ustanovama)
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulaznice za predstavu/izložbu ❖ Prijevoz učenika (autobus) ❖ Eventualni honorari za vodiče ili predavače ❖ Materijali za pripremu i evaluaciju ❖ Ukupno: 1.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povratne informacije učenika i učitelja (ankete, kratki osvrt). ❖ Analiza ponašanja i angažiranosti učenika tijekom posjeta. ❖ Presentacija doživljenog kroz plakate, eseje ili školski list. ❖ Praćenje povećanog interesa učenika za kulturne sadržaje nakon aktivnosti.

DANI OTVORENIH VRATA

CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Predstaviti javnosti rad i postignuća učenika i nastavnika OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. ❖ Povećati transparentnost rada škole i približiti glazbeno obrazovanje lokalnoj zajednici. ❖ Motivirati djecu i roditelje za upis u glazbenu školu. ❖ Poticati suradnju škole s roditeljima, udrugama i kulturnim institucijama. ❖ Omogućiti građanima da upoznaju instrumente, programe i profesore škole.
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Promocija obrazovnih i kulturnih programa škole. ❖ Jačanje prepoznatljivosti OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš u lokalnoj i široj zajednici. ❖ Poticanje interesa za glazbeno obrazovanje i umjetničke programe kod djece predškolske i školske dobi. ❖ Otvorene probe i radionice za djecu i roditelje. ❖ Kratki koncerti učenika i profesora. ❖ Presentacije instrumenata (demonstracije zvuka, mini-

	<p>radionice).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Vođene ture po učionicama i prostorima škole. ❖ Info-pult za pitanja o upisima i programima škole.
NOSITELJ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš
PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dan 1: Otvorene učionice i radionice instrumenata. ❖ Dan 2: Mini-koncerti učenika i profesora. ❖ Dan 3: Završna prezentacija i druženje s roditeljima te zainteresiranim za upis.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planiranje rasporeda aktivnosti i angažman nastavnika po instrumentima. ❖ Izrada i distribucija promotivnih materijala (plakati, društvene mreže). ❖ Priprema učionica i prostora za radionice i koncerte. ❖ Organizacija prijema posjetitelja (info-pult, volonteri). ❖ Medijsko praćenje događanja i fotografiranje.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Priprema i promocija: ožujak – travanj 2027. ❖ Realizacija Dana otvorenih vrata: svibanj 2027. (točan datum naknadno definirati)
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Promotivni materijali (plakati, letci, online kampanja). ❖ Materijali za radionice i prezentacije. ❖ Troškovi logistike i tehničke opreme (ozvučenje, rasvjeta). ❖ Osiguranje prostora i eventualni honorari za vanjske suradnike. ❖ Ukupno: 500,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povratne informacije posjetitelja i roditelja (ankete). ❖ Broj posjetitelja u odnosu na prethodne godine. ❖ Analiza interesa za upis u školu nakon događanja. ❖ Medijsko praćenje i izvještaji na mrežnim stranicama škole.

GLAZBA ZA NAJMLAĐE

CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvijanje ljubavi prema glazbi i umjetnosti kod djece predškolske i rane školske dobi. ❖ Poticanje glazbenih, kreativnih i motoričkih sposobnosti kroz igru i pjesmu. ❖ Jačanje komunikacijskih i socijalnih vještina kroz zajedničke glazbene aktivnosti. ❖ Upoznavanje djece s različitim instrumentima i glazbenim stilovima. ❖ Priprema djece za daljnje glazbeno obrazovanje i aktivno sudjelovanje u kulturnim događanjima.
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obogaćivanje redovitog programa dječjih vrtića i nižih razreda osnovnih škola glazbenim sadržajima. ❖ Stvaranje pozitivnog ozračja i kreativnog okruženja za djecu. ❖ Povezivanje roditelja, odgojitelja i nastavnika u poticanju glazbenog razvoja djece. ❖ Organiziranje kratkih koncerata i glazbenih radionica prilagođenih dobi djece. ❖ Predstavljanje različitih instrumenata i demonstracija zvukova. ❖ Igra i pjesma uz instrumentalnu pratnju (ritmičke igre, pjevanje, ples). ❖ Susreti s mladim glazbenicima i učenicima OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš. Izrada malih glazbenih projekata (crtanje uz glazbu, izrada jednostavnih instrumenata).
NOSITELJ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ Dječji vrtić Omiš ❖ OŠ Josip Pupačić, Omiš ❖ OŠ 1. listopada 1942., Čišla ❖ OŠ Strožanac, Podstrana ❖ OŠ Jesenice, Dugi Rat ❖ OŠ Šestanovac
PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mini-koncerti za djecu (u vrtiću ili školi) – 20 do 30 minuta. ❖ Radionice upoznavanja instrumenata – gudački, puhački, udaraljke, klavir.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Glazbene igre – ritmičke vježbe, pjevanje i ples uz glazbu. ❖ Interaktivni razgovori – djeca postavljaju pitanja izvođačima i isprobavaju instrumente.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dogovor s vrtićima i školama o terminima i potrebama. ❖ Priprema jednostavnog i zanimljivog repertoara prilagođenog djeci. ❖ Uključivanje učenika i profesora glazbene škole kao izvođača i voditelja radionica. ❖ Prilagodba prostora za glazbene aktivnosti (mala dvorana, učionica, vanjski prostor). ❖ Promotivne aktivnosti putem mrežnih stranica i društvenih mreža škole.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pripreme: rujan – listopad 2026. ❖ Prvi ciklus radionica/koncerta: studeni 2026. ❖ Drugi ciklus: veljača 2027. ❖ Završna priredba: svibanj 2027.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nabava i održavanje instrumenata za demonstracije. ❖ Materijali za radionice (papir, bojice, ritmički instrumenti). ❖ Tiskani promotivni materijali (plakati, programi). ❖ Administrativni troškovi organizacije. ❖ Ukupno: 500,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povratne informacije djece, odgojitelja i nastavnika (kratke ankete, osvrti). ❖ Praćenje broja sudionika i učestalosti aktivnosti. ❖ Analiza interesa djece za glazbene aktivnosti nakon provedenog programa. ❖ Dokumentiranje (fotografije, kratki video isječci) za izvješće škole i roditelja.

DANI ŠKOLE

CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obilježiti 36. obljetnicu škole kroz niz kulturnih i umjetničkih događanja. ❖ Predstaviti učenike, nastavnike i postignuća škole javnosti. ❖ Povezati sadašnje učenike s bivšim učenicima i prijateljima škole. ❖ Poticati lokalnu zajednicu na sudjelovanje u glazbenim i kulturnim aktivnostima. ❖ Promicati vrijednost glazbenog obrazovanja i umjetničkog stvaralaštva u gradu Omišu.
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Jačanje identiteta škole i osjećaja pripadnosti učenika i djelatnika. ❖ Poticanje interesa javnosti za rad škole i njezine programe. ❖ Kreiranje svečanog, inkluzivnog i edukativnog sadržaja za učenike, roditelje i lokalnu zajednicu.
NOSITELJ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš
PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dan 1: Otvorene učionice i radionice instrumenata za građane. ❖ Dan 2: Svečana akademija s koncertom učenika i profesora. ❖ Dan 3: Izložba fotografija i druženje bivših i sadašnjih učenika. ❖ Dan 4: Završni koncert ili događanje u suradnji s lokalnom zajednicom. ❖ Popratne aktivnosti: koncert u čast Dana škole, nastupi učenika, profesora i gostiju, izložba fotografija i arhivske građe, okrugli stol ili predavanje o povijesti i razvoju škole, dodjela priznanja učenicima, profesorima i suradnicima te priprema promotivnog materijala (program, brošure, plakati).
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formiranje organizacijskog odbora i definiranje zadataka nastavnika. ❖ Odabir repertoara i priprema nastupa. ❖ Promocija događanja putem mrežnih stranica škole,

	<p>društvenih mreža i lokalnih medija.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Suradnja s Gradom Omišem, kulturnim institucijama i sponzorima. ❖ Logistička priprema prostora (ozvučenje, rasvjeta, scenografija).
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pripreme i promocija: ožujak – svibanj 2027. ❖ Održavanje Dana škole: svibanj / lipanj 2027. (točne datume definirati) ❖ Evaluacija i izvješće: srpanj 2027.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Najam prostora i tehničke opreme (ako nije u školi). ❖ Materijali za izložbu (plakati, fotografije, arhivska građa). ❖ Promotivni materijali (programi, brošure, zahvalnice). ❖ Honorari za gostujuće predavače ili izvođače. ❖ Administrativni i logistički troškovi (prijevoz, osiguranje). ❖ Ukupno: 500,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Povratne informacije učenika, roditelja i gostiju. ❖ Analiza posjećenosti događaja. ❖ Medijsko praćenje i izvještaji. ❖ Pregled interesa za upise nakon manifestacije. ❖ Dugoročni učinci: jačanje ugleda škole i povećana motivacija učenika.

VIII. SMOTRA DJEČJEG GLAZBENOG STVARALAŠTVA „TO SU DJECA“ (SPLIT, 2027.)

CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvijati pravilnu i zdravu vokalnu tehniku kod učenika. ❖ Usavršavati disanje, respiratornu potporu, artikulaciju, rezonanciju i kvalitetu tona. ❖ Razvijati homogenost i intonacijsku sigurnost zborskog zvuka. ❖ Povezivati vokalno-tehničke elemente s izražajnom interpretacijom zborskog repertoara. ❖ Razvijati sposobnost međusobnog slušanja i zajedničkog glazbenog izražavanja.
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aktivnost je namijenjena učenicima koji pohađaju Skupno muziciranje – zbor u OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš
NOSITELJ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ Nera Đonlić, prof., Petra Jurić Lonić, prof., Marko Komić, prof.
PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Priprema i izvedba odabranog zborskog repertoara primjerene razine. Program obuhvaća izvedbu dviju do triju zbornih skladbi različitog karaktera, različitih tipova višeglasja, eventualno uz pratnju klavira, uz rad na intonacijskoj sigurnosti, ritmičkoj preciznosti, artikulaciji, dinamici, fraziranju i izražajnosti. Odabranim programom zbor će predstaviti svoj umjetnički i odgojno-obrazovni rad te doprinos dječjem zborskom muziciranju.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aktivnost se realizira kroz kontinuirani rad i pripremu učenika na redovitim zbornim probama, nakon čega slijedi javni nastup na Smotri dječjeg glazbenog stvaralaštva. Na smotri će Zbor Glazbene škole „Lovro pl. Matačić“ Omiš nastupiti zajedno s dječjim zborovima osnovnih i srednjih škola iz cijele županije. Učenici će kroz izvedbu, slušanje drugih zborova i zajednički susret stjecati iskustvo javnog nastupa, razvijati sigurnost u

	izvođenju te upoznavati različite oblike dječjeg zborskog muziciranja.
VREMENIK	❖ Ožujak 2027. (točan datum prema objavi organizatora)
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prijevoz ❖ Užina ❖ Ukupno: 1.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	❖ Vrednovanje će se provoditi praćenjem aktivnog sudjelovanja učenika, njihove primjene usvojenih vokalno-tehničkih postupaka te napretka u kvaliteti, homogenosti i izražajnosti zbarske izvedbe.

SMOTRA DJEČJIH ZBOROVA „CANTA DALMATIA“

CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Iskustvo nastupa na smotri dječjih zborova ❖ suradnja dječjih zborova različitih namjena i slične dobi ❖ predstavljanje repertoara napravljenog tijekom nastavne godine ❖ iskustvo izvedbe kroz individualni i zajednički program ❖ usporedba s vokalnom razinom i repertoarom drugih zborova ❖ upoznavanje i druženje
NAMJENA AKTIVNOSTI	❖ Aktivnosti su namijenjene učenicima OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš, PO Kostanje koji pohađaju nastavu skupnog muziciranja (zbor)
NOSITELJ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš ❖ Nera Đonlić, prof., Petra Jurić Lonić, prof., Marko Komić, prof.
PROGRAM	❖ Zbor PO Kostanje izvodit će dvije pjesme dvoglasno i/ili troglasno uz pratnju klavira te jednu zajedničku pjesmu

	(dvoglasno i troglasno) s ostalim zborovima
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sudjelovanje zbora OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš i zbora PO Kostanje na smotri dječjih zborova „Canta Dalmatia“ 2027. godine u dvorcu Vitturi, Kaštel Lukšić. U sklopu manifestacije predviđeno je predstavljanje dječjih zborova različitih namjena unutar obrazovne horizontale: zborovi osnovne glazbene škole, zborovi općeobrazovne osnovne škole, gradski zborovi unutar amaterskih udruga te župni dječji zborovi. Zbor PO Kostanje bio bi predstavnik zborova glazbenih škola.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 24. travnja 2027., Kaštel Lukšić, dvorac Vitturi
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prijevoz ❖ Užina ❖ Ukupno: 500,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ medijska popraćenost programa, što rezultira porastom vidljivosti škole (obvezuje se organizator) ❖ samovrednovanje učenika (nastup, interakcija, ponašanje) ❖ samovrednovanje nastavnika (repertoar, kvaliteta nastupa, upravljanje skupinom) ❖ vršnjačko/kolegijalno vrednovanje (nastup, organizacija, upravljanje skupinom)

GLAZBALA U ZOOLOŠKOM VRTU TEMATSKI KONCERT

CILJEVI AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usavršavanje tehnike sviranja ❖ Razvijanje sigurnosti javnog nastupa, glazbene izražajnosti ❖ Suradnja učenika i učitelja različitih instrumenata ❖ Aktivno slušanje ❖ Približiti učenicima glazbu na zanimljiv i njima blizak način
---------------------------	--

NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pružiti mogućnost učenicima da kroz zabavan način (skladbe u kojima su glavni junaci životinje) unaprijede tehniku instrumenta, čuju i nove tehnike koje će tek učiti u višim razredima, upoznaju tehničke elemente sviranja na različitim instrumentima ❖ Razvoj kreativnosti
NOSITELJ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ OGŠ „Lovro pl. Matačić” Omiš ❖ Voditeljica aktivnosti: Ana Bubalo, prof. ❖ Koordinatori: Luka Jadrić, mag. mus., Ivor Ivančić, prof. i Marta Proso, prof.
PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Odabrane skladbe inspirirane životinjskim svijetom različitih skladatelja ❖ Učenici osim kao izvođači sudjeluju i kao pripovjedači i voditelji
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sastanak učitelja sudionika i izbor skladbi po učenicima ❖ Individualni i skupni rad s učenicima i korepeticije ❖ Izrada programskih materijala (osim sviranja učenici prezentiraju publici i sudionicima i određenu tehniku koju predstavlja životinja u skladbi) ❖ Zajednički koncert
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Studeni 2026.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ukupno: 100,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Samovrednovanje ❖ Razgovor učitelja o postignutim rezultatima ❖ Reakcije publike ❖ Evaluacijski upitnik sudionicima

7.4. NATJECANJA, STRUČNA USAVRŠAVANJA I SEMINARI

SUDJELOVANJE UČENIKA ŠKOLE NA HRVATSKIM I MEĐUNARODNIM NATJECANJIMA		
CILJ – NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Odlazak na natjecanja (i zvučne probe prije natjecanja) u pojedine gradove i nastup na natjecanju prema predviđenom rasporedu. ❖ Koncerti učenika prije natjecanja. ❖ Ostvarivanje visokog mjesta na pojedinom županijskom natjecanju čime se osigurava odlazak na natjecanje na višoj razini. 	
ISHODI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave. ❖ Otkrivanje posebno nadarenih učenika. ❖ Vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za estetski vrijednu izvedbu glazbenog djela. ❖ Jačanje konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analize, komparacije i vrednovanja svojih i tuđih glazbenih izvedbi. ❖ Druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola. ❖ Motiviranje učenika za aktivno sudjelovanje u hrvatskom kulturnom i umjetničkom životu te usmjeravanje prema svjetskim glazbenim kretanjima. ❖ Stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja. 	
NOSITELJ	❖ Učenici i nastavnici odjela Škole.	
NAČIN REALIZACIJE	HRVATSKA NATJECANJA <u>ODJEL ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I MANDOLINU</u> ❖ HDGPP – Županijsko natjecanje mandolina <i>12. do 19. veljače 2027.</i>	MEĐUNARODNA NATJECANJA <u>ODJEL ZA PUHAČKE INSTRUMENTE</u> ❖ Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“ <i>veljača 2027.</i> ❖ Međunarodno natjecanje „Daleki akordi“ Split <i>travanj 2027.</i>



	<p>❖ HDGPP – Državno natjecanje mandolina <i>travanj 2027.</i></p> <p><u>ODJEL ZA GITARU</u></p> <p>❖ HDGPP – Županijsko natjecanje gitara <i>12. do 19. veljače 2027.</i></p> <p>❖ HDGPP – Državno natjecanje gitara <i>travanj 2027.</i></p> <p><u>ODJEL ZA KLAVIR</u></p> <p>❖ HDGPP – Županijsko natjecanje glasovir <i>12. do 19. veljače 2027.</i></p> <p>❖ HDGPP – Državno natjecanje glasovir <i>travanj 2027.</i></p> <p><u>ODJEL ZA TEORIJSKE PREDMETE</u></p> <p>❖ HDGPP – Županijsko natjecanje solfeggio <i>12. do 19. veljače 2027.</i></p> <p>❖ HDGPP – Državno natjecanje solfeggio <i>travanj 2027.</i></p> <p><u>KOMORNA GLAZBA</u></p> <p>❖ 65. HDGPP – Županijsko natjecanje – komorni sastavi, Opatija <i>13. do 17. studenoga 2026.</i></p>	<p>❖ Međunarodno natjecanje Woodwind & Brass Varaždin <i>18. do 27. ožujka 2027.</i></p> <p><u>ODJEL ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I MANDOLINU</u></p> <p>❖ Međunarodno natjecanje „Mladi virtuozi“ Zagreb <i>17. do 21. veljače 2027.</i></p> <p>❖ Međunarodno natjecanje za gudače „Rudolf Matz“ Čakovec <i>ožujak/travanj 2027.</i></p> <p>❖ Međunarodno natjecanje „Daleki akordi“ Split <i>travanj 2027.</i></p> <p><u>ODJEL ZA TEORIJSKE PREDMETE</u></p> <p>❖ Međunarodno natjecanje iz solfeggia „Do, re, mi“ Drniš <i>travanj 2027.</i></p>
--	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 65. HDGPP – Državno natjecanje – komorni sastavi, Zagreb <i>17. do 18. prosinca 2026.</i> ❖ HDGPP – Županijsko natjecanje orkestra <i>12. do 19. veljače 2027.</i> ❖ HDGPP – Državno natjecanje orkestra <i>travanj 2027.</i> ❖ Međunarodno natjecanje komornih sastava i orkestara „Sonus“ Križevci <i>travanj 2027.</i> 	
VREMENIK	Tijekom školske godine 2026./2027.	
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Za troškove kotizacija učenika i dnevnica nastavnika na županijskim i međunarodnim natjecanjima sredstva osigurava Škola. ❖ Putne troškove i troškove smještaja učenika snosi Škola u skladu s mogućnostima. ❖ Ukupno: 7.500,00 € 	
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe. ❖ Samovrednovanje učenika. ❖ Evaluacija procjenjivačkih sudova i osvojene nagrade na natjecanjima. 	



STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA ŠKOLE

CILJ – NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kontinuirano stručno, pedagoško-metodičko i psihološko usavršavanje djelatnika Škole s ciljem unaprjeđenja rada Škole, profesionalnih kompetencija i osobnog razvoja učenika i djelatnika Škole. ❖ Cilj plana i programa stručnog usavršavanja djelatnika Škole usmjeren je na kreiranje školskog okruženja koje će promovirati znanje, stručnost i kompetentnost u odgojno-obrazovnome radu te glazbenom obrazovanju. Također, samo kontinuiranim radom na sebi, djelatnici Škole bit će osposobljeni za kreiranje uspješnijeg i kvalitetnog partnerstva s roditeljima učenika.
ISHODI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usvajanje novih spoznaja koje će utjecati na kvalitetu profesionalnog razvoja nastavnika i kvalitetu rada s učenicima. ❖ Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima. <p>Stručno usavršavanje uključuje sljedeće parametre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individualno stručno usavršavanje putem praćenja i iščitavanja stručne literature (didaktičko-metodičke, pedagoško-psihološke). ❖ Kontinuirano praćenje stručnih časopisa iz struke djelatnika Škole. ❖ Redovito sudjelovanje na različitim oblicima stručnog usavršavanja (predavanja, seminari, stručni skupovi, tečajevi i sl.) organiziranim od strane Agencije za odgoj i obrazovanje te ostalih značajnih organizacija i udruga koje djeluju na lokalnoj, regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini. ❖ Rad u stručnim skupovima i timovima izvan Škole i Splitsko-dalmatinske županije. Napredovanja djelatnika Škole u viša zvanja (mentor, savjetnik, izvrsni savjetnik). ❖ Redovito sudjelovanje na stručnim skupovima u organizaciji strukovnih udruga glazbenika i glazbenih pedagoga Nabava stručne literature, posjeti kazalištima te kulturnim produkcijama. ❖ Uvođenje i pripremanje učitelja pripravnika za samostalan nastavni rad. ❖ Pripremanje učitelja pripravnika za polaganje stručnog ispita.
NOSITELJ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Voditelji stručnih aktiva, ❖ voditelji stručnih vijeća, ❖ učitelji Škole,

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ravnatelj, ❖ vanjski predavači i suradnici, ❖ Tim za kvalitetu.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seminari, predavanja, radionice, konferencije, webinar, edukacije, tečajevi, paneli, stručna putovanja, županijska i državna vijeća, stručni skupovi, gostovanja vanjskih predavača u Školi. ❖ Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl.
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tijekom školske godine 2026./2027.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Putne troškove i troškove smještaja učitelja snosi Škola u skladu s mogućnostima. ❖ Ukupno: 5.000,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Svaki djelatnik Škole dužan je voditi evidenciju o stručnim usavršavanjima. ❖ Stručno usavršavanje djelatnika Škole redovno se prati i uvjet je napredovanja u viša zvanja (mentor, savjetnik i izvrsni savjetnik). ❖ Praćenje rezultata rada kroz obrazovne rezultate učenika na javnim nastupima i natjecanjima.

SEMINARI I RADIONICE S GOSTUJUĆIM UMJETNICIMA

CILJ – NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kontinuirano stručno i umjetničko usavršavanje profesora i učenika kroz izravni rad s renomiranim umjetnicima. ❖ Unaprjeđenje pedagoških i izvođačkih kompetencija profesora te razvoj interpretacijskih i tehničkih sposobnosti učenika. ❖ Poticanje kreativnosti, međusobne suradnje i stvaralačkog izražavanja u školskom okruženju. ❖ Stvaranje partnerskog odnosa učenik–nastavnik–umjetnik s ciljem unaprjeđenja kvalitete nastave i koncertne prakse.
ISHODI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Profesori: usvajanje novih metodičkih i interpretacijskih znanja, razvoj kompetencija za mentorstvo i suradnju. ❖ Učenici: razvijanje umjetničke osobnosti, sigurnosti u nastupu, proširenje repertoara i kreativnog izražavanja. ❖ Škola: jačanje ugleda kroz povezivanje s umjetnicima i ostvarivanje kulturne suradnje na lokalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini.
NOSITELJ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gostujući umjetnici – predavači. ❖ Voditelji stručnih aktiva i vijeća. ❖ Učitelji škole. ❖ Ravnatelj.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizacija seminara, predavanja, radionica, koncerata i panel-rasprava. ❖ Suradnja s umjetničkim institucijama, udrugama i kulturnim centrima. <p><u>ODJEL ZA PUHAČKE INSTRUMENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Seminar klarineta (Jože Kotar) (listopad 2026.): 1.600,00 € ❖ Seminar oboe (Dario Golčić) (29. i 30. siječnja 2027.): 300,00 € ❖ Seminar trube (siječanj 2027.): 500,00 € ❖ Seminar flaute (veljača 2027.): 500,00 € ❖ Seminar saksofona (veljača 2027.): 400,00 € <p><u>ODJEL ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I MANDOLINU</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Seminar violine i viole – Josipa Erhardt (siječanj 2027.): 500,00 € ❖ Seminar violončela – Vid Veljak (siječanj 2027.): 500,00 €



	<p><u>SKUPNO MUZICIRANJE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Seminar vokalne tehnike i interpretacije programa – Ivana Šutić, zbor OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš (prosinac 2026.): 200,00 € ❖ Seminar vokalne tehnike i interpretacije programa – Andro Čalo, zbor OGŠ „Lovro pl. Matačić“ Omiš (veljača 2027.): 200,00 € ❖ Seminar vokalne tehnike i interpretacije programa – Ivana Šutić, zbor PO Kostanje (ožujak 2027.): 200,00 €
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tijekom školske godine 2026./2027. prema dogovoru s gostujućim umjetnicima.
TROŠKOVNIK	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Troškove snosi Škola u skladu s mogućnostima. ❖ Ukupno: 7.500,00 €
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evidencija sudjelovanja profesora i učenika na seminarima. ❖ Analiza i refleksija profesora o primjeni naučenog u praksi. ❖ Praćenje rezultata rada kroz javne nastupe i natjecanja učenika.



Školski kurikulum donio je Školski odbor na sjednici održanoj 9. listopada 2026., na prijedlog Učiteljskog vijeća i uz prethodno mišljenje Vijeća roditelja.

Zamjenica
predsjednice Školskog odbora


Ivana Glibota, prof.



Ravnatelj


Davor Jelavić Šako, mag. mus.

KLASA: 602-12/26-01/1
URBROJ: 2155-1-12-26-1
Omiš, 9.10.2026.

